

ఏ కవీర

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

రసకరంగిణి : బెజవాడ

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథం ర్తవి
జూలై కుర్పు 1947

Rasatharangini Press, Bezawada,

కీ॥ శే॥ ప్రబల రామబ్రహ్మానందమునకు

నీ లోన నవననల్ నించుకొన్న మనీష

పూతావివలె దెసల్ ముంచకుండ

నీ యందు నీరత నెగడిన చాతృత

యెల్లదిక్కుల ముసు రెత్తకుండ

నీమై సహజమై జనించినట్టి రసాస్మ

తరమైన లోతులు తడవకుండ

నీ యెడందపసందు నిల్పు శిల్పజ్ఞ

కృతి మేడ నిటుకలు నతుకకుండ

నైకగుణదిహ్నముల సమాహారమైన

నీ యెడద వాని నిందు నిండించకుండ

నీ యొడలితోడిపాటుగ మా యెడందఁ

గూడఁ జిచ్చిడితివి నన్నిగూఢకోపి !

గురు వయి మిత్రమై కలఁచుకొంటిని నీ రచితంబులౌ కృతి

స్ఫురణల నాకు నంకితము సౌంపులునింపులు నింపునంచు నా

సరసము తారుమారయి విపాదపుటుద్ధృతి పుక్కిలింతయై

విరచిత మస్మదంకితము విస్మయ నీ యెటనున్న కోనమై ?

అల ప్రతిపద్యమున జమపునంతకుఁజంపెదు, విందు, దానియం

దలి ప్రతియక్కరంబు కలనంబును దానఁ బొసంగు నర్థమం

దలి వలనంబు వాని యనినాస్థితి యూరక మెచ్చి మెచ్చి మీ

రలు కవిసార్వభౌము లవురా ! యనుచుందువు నేటి కచ్చటో!

నిను మెచ్చుబోవుచుంటిని
 నను మెచ్చుచునుంటి నీవు నను మెచ్చుటతో
 డన జీవితంబు పుచ్చితి
 నిను మెచ్చగ వేటుతోవ నే నెటుగమికి.

నా కయి నిల్వయుండిన దినంబులు నీగతి వెళ్లబుచ్చి యెం
 దో కలియుంగ వీలు కలదో నిను నంచని యూహసేతు, నీ
 లోకమునందు పూర్వజనిలో స్మృతియుండదు, నీ వసించు పై
 లోకపు జీవులందు స్మృతిలో జనిపూర్వత గూడియున్నదో?

ఏ క వీ ర

౧

త్రిదివేసఁగి. వైఁగై నది కృశించి ప్రోషిత భర్తృక
వలె సన్నగిల్లినది. ఈ నది పుట్టుటకుఁ గారణముగా మధురా
నగరమున సేవించియున్న శ్రీమీనాక్షీసుందరేశ్వరుల వివా
హమునకు సంబంధించిన యొక్కకథ యున్నది. మీనాక్షీ
దేవి పాండ్యరాజు కొమరిత. పార్వతీదేవి యవతారము. ఆమె
పుట్టిననాటినుండి లోకనాయకుఁడును, నాదిభిక్షువు నగు శ్రీ
సుందరేశ్వరునే వరించియున్నది. ఆమె బుద్ధి మరలించుటకు
శక్యముకాక రాజుకూడ నామెను సుందరేశ్వరున కిచ్చుటకు
సమ్మతించెను. ఆమె యన్నగారి కిష్టమేలేదు. వినాహమునకు
శ్రీసుందరేశ్వరులు తరలి వచ్చినారు. పరివారము లేదు. బండు
గులు లేరు. ఆదిభిక్షువు తానొక్కడే వచ్చినాడు. తనకుఁ దగి
నట్లుగా నెంతయో పెద్దగా వివాహప్రయత్నములు చేసినపాండ్య
రాజు నిస్సారపడిపోయెను. చేసిన ప్రయత్నములు చూపి,
తెచ్చిన పదార్థములు చూపి యివన్నియు నేమికావలెనని
యల్లుని నిందించెను. పరమేశ్వరుడు నవ్వి తన వెంటఁ గొని
వచ్చిన యొక కుట్టవానిఁ జూపి యా పదార్థము లన్నియు
నా కుట్టకు భుజించు నన్నాడు. అతఁడొక రాక్షసుఁడు. అతని
పేరు కుండోదరుఁడు. అతనిలో భగవంతుఁడు ట్టుఘ్ని సహజ
ముఖంబులుగఁ బ్రజ్వలించజేసినాడు. కుండోదరుఁడు నకల
పదార్థములు నారగించి దాహమని యరవ మధురలోని
బావులు చెరువులు చాలలేదు. కుండోదరునిఁ జేయి పట్టుమని

పరమేశ్వరుడు తన శిరోభాగమున భాగీరథీ మహాప్రవాహము నడ్డగించు జటాసమూహములో నొక జట నడలించెను. ఆ రీతిగా బరమేశ్వర జటావివరాగ్రవినిస్ఫుత యగు గంగానది మధురా సమీపమున వైఁగై నదియై ప్రవహించింది. పర్వతాగ్రములనుండి ప్రవహించు సెలయేటివలె వైఁగై మిగులఁ దొందరకత్తై. వైఁగై యనగా ద్రావిడ భాషలో 'చేయి పట్టుము' అని యర్థము.

ఆనాగు కుండోదరుని దాహము కొన్ని బిందువులతో మాత్రము తీర్చిన యా పుణ్యనది నేడు వేసగి కాకలకు నగమైపోయినది. వైఁగై మధురాపురి కొకదిక్కునఁ గందకము వలె నైనది. తక్కిన మూడు వైపులఁ గోటగోడయుఁ గందకము నున్నవి. నది నిండుగాఁ బ్రవహించునపుడు చిన్న యోడలు నదిలోఁ దిరుగుచునే యుండును. కొంతవర కా నది పైని వర్తకమకూడ జరుగుచుండును. ఇపుడు నది క్షీణించి యుగిడుటచేతఁ జిన్నచిన్న పడవలు నది యిసుక తిన్నెలమీద నందందు వదలి పెట్టబడి యున్నవి.

వైఁగై చిన్నపాయగాఁగొట్టరినీళ్ళవలె దళితళలాడుచుఁ బ్రవహించుచున్నది. నదికి దిగువభాగమున నొక పెద్దగుండ మున్నది. అది వేసగిలోఁ గూడ మిక్కిలి లోతుగానే యుండును. ఆగుండములోననే యేనుగులను గడుగుదురు. ఈ గుండమునకు బైగా నొకచోట నదిలోననే యొక చిన్న చేఱువు వలె నొక గుంట యేర్పడియున్నది. రాజాంతఃపురములకు నిత్యమును మంచిదీర మీ గుంటనుండి మహిషరాజముల మీదఁ దోలుతిత్తులతోఁ దీసికొని పోవుచుందురు. ఇంకను నెగువ వర్ష

ర్షప్తలోఁ బడవలు నిలుచుచోటు: అంతకుఁ బైని బట్టణము నకుఁ జవర భాగమున నిసుకతిన్నెలు మొగలిపుప్పొళ్ళు చల్లి సిద్ధముచేసిన విశ్రాంతిస్థలమువలె నుండును. అచ్చటికి సాయం కాలములయందుఁ బట్టణమునుండి విద్యార్థులు, రాజకుమారులు, పండితులు వచ్చి విశ్రమింతురు. సాంధ్యకాలముల యందు విద్యార్థులు సంధ్యావందనములు చేసి శాస్త్రప్రసంగములు చేయుచుందురు. రాచకొడుకులు, వయసుపోకెళ్ళ బిరుదు మగలు తమ యశ్వారోహణవిద్యానైశేద్యము జూపుచుందురు. కొంచెము ప్రొద్దుపోయి నంతటనే యందఱును బురప్రవేశము చేయవలయును. నిశాభాగ మెల్లను నాచోట రక్షకభటులు కృపాణపాణులై తిరుగుచుందురు. జాముప్రొద్దు పోయినవెంటనే కోటతలుపులు మూసెదరు. తరువాత నొకప్రాణి లోనుంచి బయటకుఁగాని, బయటనుంచి లోనికిఁగాని పోవుటకు వీలు లేదు.

ఆనాడు కృష్ణచతుర్థి. సందె చీకటి. కొంచెము చీకటి పడువరకు వైఁగై నదీసికతాతలము లన్నియు నిశ్శబ్దములు, నిర్మానుష్యములు నయ్యెను. కాని దూరమున విశ్రాంతిస్థలములైన యిసుకతిన్నెలమీద నిద్దరుమాత్రము కూర్చుండి మాటలాడుచుండిరి. 'వీరా! నాకేమియు సుఖములేదు. ఆ కార్యము మూన్నాళ్ళ నాపిల్ల తలుపుదగ్గర నిలుచుండి నిలుచుండి చివరకుఁ గొంగుపఱచుకొని యగదే పండుకొన్నది. నేనామె వంకనైనను జూడలేదు. ఆమెవంకఁ జూచుటకు నాకు బుద్ధి పుట్టలేదు. ఆమెకై చూడవలెనని యెప్పుడేని సంకల్పించితినా నాయెదుట నేను బ్రేమించిన యా దివ్యసుందరి సాక్షాత్కరించెడిది. ఇప్పుడు

కూడ నదిగో నాయెదుట నా ప్రణయమూర్తి! ఆహాహా! 'అని కుట్టాన్ కనులవెంట నీరు పెట్టుకొని యేదో మనోమూర్తిని జూచునట్లుగా శూన్యదృక్కులను జూచెను. వీరభూపతి హృదయము మిక్కిలి జలించినట్లుగా నతనిదేహ మొక వింత కదలిక వెల్లిగక్కెను. కొంతసేపైన తరువాత మరల కుట్టాన్ 'వీరా! ఆమె యెంత యందకత్తె. అంత సౌందర్యము భూలోక దుర్లభము. ఆమె దేహించలకేఖ లెంత విస్మయముగా నున్నవి. దిన దిన మేదో పనిపెట్టుకొని వారియింటికి వెళ్లుచుంటిని. ఆ నెల నాళ్ళు నెంత తొందరగాఁ గడచిపోయినవి. ఇంతలో మాతండ్రి నన్నురమ్మని కబురంపినాడు. నేను వెళ్ళక తప్పదు. నే నే సామాన్య సందారములోనో పుట్టినచో నా కామె యింతదూర మయ్యెడిది కాదు' అని మఱల కన్నీరు కార్చజొచ్చినాడు.

'ఇప్పుడు నీవు మఱల నచ్చటికి పోరాదా?' అని ప్రశ్నించి నాడు వీరభూపతి, తన యెడమచేయి యెడమచెక్కిలి కాన్చి, మోచేయి లోడమీద నుంచుకొని. కుట్టాన్ — 'నే నెందున్నానో, యెచ్చటనున్నానో, యేరోజున నేమి చేయుచున్నానో నిత్యము నా తండ్రికిఁ దెలియచేయుచుండ వలెను గదా! ఈ రాజధానిలో నేను లేకున్నచో నది నిమేషములో రామనాడుకు తెలియును' అని యొక్క నిట్టూర్పు వుచ్చి 'వారియిల్లు మా మేనమామల యింటికి మిక్కిలి సమీపములో నున్నది' అను నర్హోక్తిలో వీరభూపతి 'అది యేయూరు' అని ప్రశ్నించెను. కుట్టాన్ ఆ మాట విని పించుకొనకుండ, 'నేను మొదట వారి యింటికి వెళ్లుచుండుట వారు నా మరిచితన మనుకొనిరి. క్రమక్రమముగాఁ దెలిసిన

కొలది వారికి భయమైనది. నా మేనమామ, యాయన భార్య యీ విషయము తెలుసుకొన్నారు. మా తండ్రికబురు వచ్చినది' అని, 'ఛీ! ఛీ! ఈ జన్మ యెందులకు? నా కోర్కె యంత యల భయమైనదని తెలిసికూడ నేను బ్రతికియున్నాను చూడు' అని కుట్టన్ పొంగివచ్చుచున్న దుఃఖమును గొంతులో స్తంభింప జేసెను. ఆ పొంగణాగ నిచ్చి వీరభూపతి 'ఆమె నిన్ను ప్రేమించు చున్నట్లు నీ కేమైనఁ దెలిసినదా' అని ప్రశ్నించినాడు. కుట్టన్: 'అయ్యో!' అని కొంచె మాగి మఱల నిట్లు చెప్ప మొదలుపెట్టెను. 'తంబిచ్చినాయకుఁ డెదురుతిరిగినపుడు మొదట కృష్ణప్పనాయకులవారికి సాహాయ్యము చేసిన చిన్న కేశవ నాయకునకు మాతాత కుడిభుజము వంటివాఁడు. అప్పుడాయన చాల పెద్దయా స్త్రి సంపాదించినాడు. మామేనమామకుఁ జాల దొడ్డు, తోటలు నున్నవి. వారి యింటికి ముందుగానే మా మామ పెద్దదేవాలయము కట్టించినాడు. కాశీనుండి మా తాత విశ్వేశ్వరాచ్చలింగము తెచ్చి ప్రతిష్ఠ చేయించకుండఁగనే చనిపోయాడు. మా మామ యీ లింగమునే ప్రతిష్ఠించి నాడు. ప్రక్కనే స్వామికి 'పుష్పతోట' యున్నది. ఆ పిల్ల నది వఱకు నేను రెండు మూడుసారులు చూచితిని గాని యామె నన్నుజూడలేదు. వారు పెద్ద ధనవంతులు కాకపోయినను గౌరవకుటుంబము. ఆమె యొకనాడు 'పుష్పతోట'లో పూలు కోసికొని దండగాఁ జుట్టి వచ్చుచున్నది. నే నామెతో 'నెట్లా మార్గమునది' యని యెదురు చూచుచుంటిని. కానఁ దొంద రగా నామె కెదురుపోయి 'శివద్రవ్యము తీసికొనిపోరా' దంటిని. ఆమె నన్ను పూర్వము నిదానించి చూడలేదుగాని నే నెవరో

యెఱుఁగును. నే నీమాట యనినంతనే నా వంక నిదానించిచూచి భయపడునట్లు కనఁబడినది. నేను చిఱునవ్వునవ్వితిని. ఆమె మఱల నొక యర్థనిమేషములోఁ బెదవులపైకి చిఱునవ్వుతెచ్చుకొని యా పూలదండ నాకాశ్శపై విసరి యచ్చటనుండి పరుగెత్తుకొనిపోయినది. నేను నీకీమాటలు చెప్పుచున్నానేగాని యీ ప్రతివాక్యము నాహృదయమున శూలమువలెదిగఁబడుచున్నది. వీరా! ఎంతనిర్భాగ్యుడను; “ఆపూలదండ”!! కుట్టాన్ మూఁకాడ లేక పోయెను. వెక్కి వెక్కి యేడ్వ మొదలిడెను. వీరభూపతి యతనిని గౌగిలిలోనికిఁ దీసికొని, ‘నేతూ! ధైర్యము పురుష లక్షణము. మన భాగధేయములకు మనమా యధికారులము? ఆయ్యో! ఏడువకుము’ అని యోదార్చెను.

కుట్టాన్: ‘ఆ పూలదండ తీసికొనిపోద మని నాకు బుద్ధి పొడమెను. కాని వంగి తీసికొనఁబోగా శివద్రవ్య మనిపించినది. ఊరకే యింటికిఁబోయితిని. నా ప్రియరాలి హస్తస్పర్శపొందిన యాదండయే కృతార్థము. ఇంటికి బోయితిని గాని మఱల నా పాదములు నన్నచటికేలాఁగినవి. ఎంతసేపు; అరగడియ కూడఁ గాలేదు. ఆపూలదండ యచ్చటలేదు. నాహృదయము విని ర్భిన్నమైనది. ‘వీరా! ఆ దండబదు లచ్చట నొక త్రాఁచైనఁ బండుకొని యున్నదికాదు. ఆ త్రాఁచును మెడలో వేసికొని యేమై యుందును?’ కుట్టాన్ కుడిచేయి వీరభూపతి కుడిచేతినిఁ బట్టుకొనియున్నది. కుట్టాన్ విరభూపతి చేయి నొక్కినాడు. కుట్టాన్ దేహమంతయు వణికిపోయినది. ఆ చీకటిలో వీర భూపతి కుట్టాన్ దురవస్థను గనులార చూచుచుండెను.

వీర—సేతూ! నీ విప్పు డిట్లు దిగులు పొందరాదు. నీవు మఱల వివాహము చేసికొంటివి. ఆమె నీ ప్రాణముల కున్న రనును. నీ విప్పుడు నీభార్యను బ్రేమించవలసియున్నది. ఈ ప్రేమ యంతయు నీభార్యపై మరల్పరాదా!” వీరభూపతి యీమాటలు మనసా అనలేదు. కుట్టాన్ స్థితి యతనికి దుర్భర మనిపించినది. అతని హృదయోద్వేగమున కేదో యొకయడ్డు చెప్పినగాని కుట్టాన్ మంచిస్థితికి రాడని యతనికిఁ దోచి యిట్లన్నాడు. కుట్టాన్ వీరభూపతి యన్న యీ మాట వినినతోడనే, “వీరా! వీరా! ఏ మన్నావు? ఆ ప్రేమ యీమె మీఁది కెట్లు మరల్ప వచ్చును? ఈ వైఁగై నది మా రామనాథ తటాకములోఁ బోయి పడుచున్నది. ఏదీ యీ నదీవేణి నిట్లు త్రిప్పి యింకొక ముఖముగాఁ బ్రవర్తింపఁ జేయుము. నా ప్రేమ నీకంత సులభ సాధ్యమైనదిగాఁ గనఁబడుచున్నదా! కాదు కాదు అని వంగి యున్న తన దేహమును నిలుపుగాఁ జేసి దీర్ఘనిశ్వాసమును విడిచెను. అతని ముఖము గంభీర మయినది. వీరభూపతి కుట్టాన్ నంత వీరుడు కాక పోలేడు. కాని యిప్పటి కుట్టాన్ మొగము జూచి వీరభూపతి చలించిపోయెను. వీరభూపతి యతనిని జూచి ‘ఇతఁడు దేనికి సమర్థుడుకాడు? ఇతఁడు తలఁచు కొనినచోఁ బడిపోయిన విజయనగరసామ్రాజ్యము మఱల సాధించి మధురనాయకులచే నేలించు నేమో’ యనుకొనెను.

అప్పుడు వైఁగై యిసుకతిన్నెమీఁద దూరమున నొక సుడిగాలి రేగి, వారి దగ్గరగా నీలవేయుచు బడవలు నిలుచు చోటునకు దాటిపోయినది.

కొంతసేపటిలోఁ గుట్టాన్ వదనము మఱల విషాదపూరిత మయ్యెను. వీరభూపతి యింక నుండఁ గూడఁ దని ‘పోదమా’

అనెను. కుట్టాన్ :- వీరా ! ఈ దుఃఖము నా హృదయశోణితమును ద్రాగుచున్నది. ఈ ప్రేమ నన్ను లోపలలోపలనే తిని వేయుచున్నది. నే నింక చాలనాళ్లు బ్రదుకను.' వీరభూపతి : అశ్రీలములు పలుకకుము' అని 'సేతూ! ఇదియేమి, నే డింత మనసుపేదవైనావు? నీ శౌర్యము, నీ పౌరుషము నేమైనవి?' అన్నాడు. దూరమునుండి 'ఎవరక్కడ' యని కేకవినబడినది. వీరభూపతి 'కుట్టాన్ సేతుపతి మహారాజు' అని యటచినాడు. దూరమున రక్షకభటుడు మఱల మాటాడలేదు. వీరభూపతియుఁ గుట్టానును లేచి పురములోనికిఁ బోవుచున్నాడు. కుట్టాన్ వీరభూపతిమీఁద వ్రాలి నడచుచున్నాడు. వీరభూపతి నెమ్మదిగాఁ జెవిలో, 'సేతూ! ఇంతదౌర్భము వదలెదరా? ఎవరికిఁ దగిన కష్టము వారికి నున్నది. నా హృదయములో నెంత మహాగ్ని రవులుకొనుచున్నది? అది నీకుఁ దరువాతఁ జెప్పెదను' అనెను.

కొంతదూరము పోయినతరువాత నిరువురును విడి విడిగా నడిచిరి. పట్టణము కోటలలుపువద్ద నశ్వశకటము వేచి యున్నది. ఇటువురు నాశకటములో నెక్కి పట్టణములోనికిఁ బోయిరి. రాజ సౌధములకు సమీపమున నొక చెన్నతోట ముందు కుట్టాన్ దిగి వీరభూపతిని వారి యింటివద్ద దింపి రమ్మని బండివానితోఁ జెప్పి తానింటిలోనికిఁ బోయెను.

౨

కుట్టాన్ ఇటువంకల వివిధములైన పుష్పఫలవృక్షములున్న బాటవెంట తన సౌధములోనికిఁ బోయెను. ఆ సౌధము తన తండ్రిది. రాజ్యములో నున్న పెద్దపెద్ద సరభారు లందఱుకు

మధురలో బ్రత్యేకముగ నంతఃపురము లున్నవి. కుట్టాన్ తండ్రి శత్రుక దేవ ఉదయన్ సేతుపతి; ముత్తొక్కప్ప నాయక మహా రాజులుంగాని ప్రధాన మంత్రులలో నొక్కఁడు. ఉదయన్ సేతుపతి యీ సౌధము మధురలో నున్న గొప్పకట్టడములలో నొకటి. మీనాక్షి దేవాలయమహా నెంత శిల్ప మున్నదో యీ సౌధమునను నంత శిల్ప మున్నది. చీకటిలో శిల్పపరీక్ష సాగదు.

కుట్టాన్ లోనికి బోయినంతనే సేవకుఁ డగుచెచ్చి 'ప్రభూ! స్నానమునకు నీరు సిద్ధముగా నున్నది' అనెను. కుట్టాన్ తనగదిలోనికి బోయెను. అందుఁదాను బ్రవేశించుట తోడనే యెదురుగా నున్న నిలువుటద్దములోఁ దన మూర్తి తనకు గోచరించెను. మొగ మంతయు బాష్పకలుషితమై యుండెను. గదియంతయు దీపముల వెలుతురుచేత ధగధగాయ మానముగ నుండెను. కుట్టాన్ పైయు త్తరీయముదీసి తన కెడమ వైపుననున్న గోడపై జిలుకకొయ్యకుఁ దగిలించెను. ఆ చిలుక కొయ్య యొక గొప్ప మరకతోపలముతోఁ జేయఁబడినది. దాని చిలుకతనము కన్నులుగాను, ముక్కుగాను నేర్పరుపఁబడిన మూఁడుమాణిక్యములతో సంపూర్ణ మయ్యెను. ఇట్టి చిలుక కొయ్యలు గదిగోడకు నాల్గువైపులను గలసి యెనిమి దేర్ప రుపఁబడి యున్నవి. గోడలయందు ద్రావిడశిల్పమునకు బ్రధాన చిహ్నములయిన గోష్ఠపంజరము లున్నవి. ఒక గోష్ఠపంజ రముతో ద్రావిడభాషలో శ్రీరామచంద్రుని చరితామృతము ప్రవహింపజేసిన కంబన్న విగ్రహము రాతిలోఁ జెక్కిన దమర్పఁ బడియున్నది. దాని కెదురుగాఁబశ్చిమదిక్కుఁడ్యమునం దమర్పఁ

బడిన మఱొక గోష్ఠపంజరములో శ్రీకృష్ణదేవరాయల వారు శ్రీవిశ్వనాథనాయకులవారికి మధుర నిచ్చుచున్నట్లుగాఁజెక్కబడిన రెండు శిల్పపువిగ్రహము లమర్పబడి యున్నవి. దక్షిణపు వైపున నొక చిన్న యరుగు రాతితోఁ జెక్కబడి యున్నది. దానిపైని మెత్తని రత్నకంబళము లమర్పబడియున్నవి. ఆ యరుగున కెదురుగా నొక చిన్నచిత్తరువు గోడకానించఁబడి యున్నది. ఆ చిత్రము పెద్దన్నగారిది. వీరభూపతి యీ చిత్రమును వ్రాసి కుట్టాన్ కు బహుమతిగా నిచ్చెను. కుట్టాన్ అంగీ యూడఁదీసి యింకొక చిలుకకొయ్యకుఁ దగిలించి యీవిత్తరిపై గూర్చుండి పెద్దన్నగారి చిత్రమువైపుచూచుచుండెను. కొంచెము సేపుండి లేచి తన పుస్తకము లున్నచోటికిఁ బోయెను. కంబ మహావి విగ్రహమున కిరుప్రక్కల నొకవైపున తమిళభాషా గ్రంథములును, నొకవైపున నాంధ్రసంస్కృతగ్రంథములును మెఱు గెక్కించి, నగిషీచేయఁబడిన సన్నని యెత్తయిన బల్లలపై నమర్పబడియుండెను. అన్నియుఁ దాటాకులమీఁద వ్రాసిన గ్రంథములే.

కుట్టాన్ తా నెందుల కా పుస్తకము లున్నచోటికి వచ్చెనో తెలిసికొనలేక పోయెను.

ద్వారమునుండి ‘ప్రభూ! స్నానము చేయుండి’ యని ధ్వనివచ్చెను. కుట్టాన్ గది వదలిపెట్టి స్నానమునకుఁబోయెను.

ఆ మహాసాధమునకుఁ బశ్చాద్భాగమున నాల్గు పోక బోడల నడుమ కొంచె మెత్తయిన చంద్రకాంతపురాతిపై కుట్టా నాసీనుఁడాయెను. ఇటుపురుసేవకులు రెండుపెద్దబిండలలో నొక దానినిండ వేదీసీరును, మఱొకదానినిండఁ జన్నిళ్ళును తెచ్చి

యతనికి నీరువోసిరి. స్నానముచేసి కుట్టాన్ దేహము తుడుచు కొనుచుండెను. (అతడు తుడుచుకొనుట లేదు. సేవకులే తుడుచుచుండిరి. ఇది రాజాచారము) అప్పుడే చంద్రుడు దయించుచున్నాడు. మంచిగంధపుబొడిచే సమ్మిశ్రితమైన సున్నిపిండిచేత రుద్దిన యతని దేహము కమ్మని వాసన లతనికే చాల యానందము కలిగించెను. ఇంకొక సేవకుడు కస్తూరి కలిపిన యొక కమ్మని నూనె చేతులకు రాచుకొని యతని తలవెండు కలకు రాచెను. ఈ కమ్మని వాసనలచేతను, ఉదితచంద్రకిరణ శైతల్యముచేతను కుట్టాన్ మనస్సు కలకదేరినట్లయ్యెను.

భోజనముచేసి కుట్టాన్ సాధపురోభాగమున నున్న మంటపములోఁ గూర్చుండెను. దాక్షిణాత్యశిల్పము పల్లవుల నాటికన్న చోళులనాటికి, జోళులనాటికన్న విజయనగర రాజులనాటికి నంతకంత కభివృద్ధి పొందుచు వచ్చినది. తంజావూరు మధురాపురముల శిల్పమును దాక్షిణాత్య శిల్ప చరిత్రలో విజయనగరశిల్పమునుండి విడదీయరు. తంజావూరు మధురల శిల్పము విజయనగర శిల్పముకన్న నెక్కువ వృద్ధి పొందిన దని చెప్పవచ్చును. మన కథాకాలమునాటికి, ననగా ముద్దుకృష్ణప్పనాయకుని కాలమునాటికి, నది యాధునిక శిల్పముగా మారబోవు పరివర్తనమునందున్నదని చెప్పవచ్చును. పల్లవులనాడు రథములును, చోళులనాడు గోపురములును, విజయనగర రాజులనాడు మంటపములును దాక్షిణాత్య శిల్పమునందు ముఖ్యములు. ఆ యా రోజులలో నవి వృద్ధి పొందినవి. ఉదయక సేతుపతి తన యీ ధివ్య సాధము

ముందు గొప్ప మంటపమును గట్టించి తనకు శిల్పవిద్య
యందున్న యభిమానమును వెల్లడించుకొనెను.

ఆ మంటపములోఁ బఱచియున్న రత్నకంబళముపై
కుట్టాన్ ఆసీనుడయ్యెను.

ఆ పలుచఁబడుచున్న వెన్నెల పొరలలో నా మంటపము
నొం దాసీనుడై యున్న యా రాచకొడుకును జూచిన
నమరావతిలో జయంతుఁడు మన్మథ మంటపమునం దున్నట్లు
చూపట్టకమానదు.

దూరమునుండి వీరభద్రభట్టరు కుట్టానును జూచి
యతఁడు సంతోషుడై యున్నాఁడనుకొని వినయముతో సమీ-
పించి, 'ప్రభూ! పండుకొనుటకు వేళయైనది' యన్నాఁడు.
కుట్టాన్ కొంచెము కోపదృష్టితో నాతనివంకఁ జూచెను గాని
పోకఁచెట్ల మొవ్వుల వెనుకనున్న వెన్నెలనీడలో వీరభద్రభట్ట
రది చూడలేదు. వీరభద్రభట్టరు కుట్టాన్ సత్ప్రవర్తన కలిగి
యుండునట్లు చూచుట కేర్పడిన యధికారి. కుట్టాన్ ఇతనికి
తెలియకుండ నే పనియుఁ జేయరాదు. కుట్టాన్ తేచి లోనికిఁ
బోయెను. రాచ దివాణములో జాము గంటలు కొట్టిరి. అంద
ఱకు నిద్రావేళ యున్నది.

కుట్టాన్ పడకగదిలోనికిఁ బోయెను. పడకగది విశాల
మయినది; ముందున్న మంటప మంత యున్నది. పైకప్పు
మిక్కిలి యెత్తుగా నున్నది. ఇది సౌధములో రెండవ యంతస్తు
నందున్నది. గోడలనిండ గచ్చుపని చేసియున్నది. చిత్రచిత్ర
వర్ణములతో లతలు, చిలుకలు, చెట్లు గీయఁబడి యున్నవి.
గోడలనిండ నొకవరుసగా ననేకచిత్రములు వ్రేలాడుచున్నవి.

ఆ చిత్రము లన్నిటిలో మొగలుల చిత్రవిద్యాచిహ్నములు స్పష్టపడుచున్నవి. పురాణకథలనేకవిధములుగాగుడ్యములనిండ చెక్కబడియున్నవి. తూర్పు గోడయందు నొక చిన్న గూడుగా నేర్పఱుపబడి యందొక రత్నముంచబడినది. ఆ రత్నకాంతులు గదినంతయు తెల్లని వెలుగులో ముంచియె త్తినవి. గోడలవెంట చంద్రకాంత శిలావిత్రికలు, గొప్పపనికలిగిన బలలు నుంచబడి, వానిపైని సువాసనాద్రవ్యములు, దంపతుల కానంద మిచ్చు గొన్ని చిత్రములు, అద్దములు, చిలుకలు నమర్పబడి యున్నవి. ఆగదికి వెనుకవైపున పెద్దగవాక్షమున్నది. ఆ గవాక్షమునుండి దొడ్డిలో నెత్తుగా వేయబడిన మలెజాజి పందిరుల మీది సువాసనాభరితమైన చల్లనిగాలి యుండి యుండి లోనికి వచ్చుచున్నది. ఆ గవాక్షమువద్దనే పెద్దమంచమున్నది. ఆ మంచము పందిరి స్తంభములు మహాశిల్పమును సూచించుచున్నవి. ఉపాసము, పద్మము, కుముదము, వేదిక, నాగబంధము, కలశము, 'పుష్పభోదిగ' యన్నియుఁ గొద్దిలోఁ గలిగి యా నాల్గు కంబములు సర్వసుందరముగానున్నవి. పందిరినుండి యనేకరత్నములు వ్రేలాడుచున్నవి. మంచము మిక్కిలియెత్తుగా నుండి పైనివేయబడిన యెదుపఱపులవలన మానిసి యెత్తున్నది. మంచముపైకిఁ బోవుటకు మెట్లున్నవి. మంచము తలవైపునఁ గాళ్ళవైపునఁ బ్రక్కగా రెండు స్తంభములున్నవి. ఆ రెండు స్తంభములు మంచమెత్తుననే యున్నవి. తలవద్ద కంబముపైని నొక బంగర పశ్చరమునఁ దాంబూలద్రవ్యములు, సువాసనాద్రవ్యములు నుంచబడినవి. పందిరికంబమున నున్న నాగబంధము నందు రెండుసుదీర్ఘములు, మందారకుసుమగుంఫి

తములు, సంగతలవలీకిసాలములు నగు మల్లెపూవుల దండలు వ్రేలాడుచున్నవి. సెజ్జనిండుగ మల్లెలు జాజులు దట్టముగఁ జల్లబడి యున్నవి. ఆ మంచముప్రక్కగా నింకొక మంచ మంత యెత్తులేకున్నను, సమానమైన సౌందర్యము కలది యున్నది. అందు మల్లికాసుమంబులు పెదజల్లిలేవు.

కుట్టాన్ పాముకుబుసములవంటి పంచెనొకటి కట్టుకొని యొకటి పైనివేసికొన్నాడు. యథాప్రకారముగాఁ దన పెద్ద మంచముపైఁబండుకొనుటకుఁబోయి మెల్లెక్కినాడు. ఒత్తుగాఁ బటచిన మల్లెపూవులలో నేకవీర గోధుమ వన్నె త్రాచువలె ముడుచుకొని పండుకొన్నది. కుట్టాన్ నిర్ఘాంతపోయినాడు. ఏకవీర యెప్పుడును దన మంచముమీఁదఁ బండుకొని యెటు గదు. ఆమె కాపురమునకు వచ్చి మూడునెలలైనది. ఆమెను బతి పలుకరించలేదు. పతి నామె పలుకరించలేదు. పెద్ద మంచముమీఁద కుట్టాన్, చిన్నమంచముమీఁద నేకవీర: ఇట్లు మూడునెలలు గడచినవి. నే డిది యేమి? ఏకవీర కుట్టాన్ శయ నించు మంచముమీఁదఁ బండుకొని నిదురపోవుట కెట్లు నాహు సించినది? ఏకవీర నిత్యమును నాకుపచ్చవారణాసిచీర ధరించును. పైని బంగరుటంచు కాశ్మీరపుసేలువ పై ముసుంగిడు కొనును. ఒడలినిండ వెలలేని నగలు ధరించును. నేఁ డిదేమి? తెల్లని పట్టుకోక కట్టి పరిమితభూషణములు ధరించినది. మేనఁ గొంచుకము లేదు. అభ్యంగము చేసినది కావలయును. శిరోజములు పొడిపొడిగా నుండి చల్లగాలి కలల నాడుచుండెను. తలంటిపోసికొన్నది. ఒడలు తెలియక నిద్రపోయినది; కుట్టాన్ మిక్కిలి కోపము పొందెను. 'ఈ దౌర్భాగ్యురాలు నాశయ్య

నలంకరించగలదా ? ఇన్నాళ్ళనుండి లేని యాశ దీనికి నేడేలఁబుట్టవలయును ? ఏ మహాసౌందర్యరాశి నాశయ్య విభాగించుకొనవలయునో యామెకు నాకు నీ జన్మమునఁ గలయికయే లేదు. నన్నెపిశాచ మావేశించినది. అయ్యో ! ఈ దయ్యము నన్నెట్లు వదలును ? కుట్టానుకుఁ గొంచెము కోపము తగ్గినది. 'అయ్యో ! నా కీమె సహధర్మచారిణికదా ! ఈమె నన్నువదలి యెచ్చటికిఁబోవును ? ఇన్నాళ్ళుగా నేను మాట్లాడకుండనుండిన నెంత శోషిల్లినదో ! నాతోనొక్కనాఁడు పలుకలేదే ! శ్రీయెట్లు పలుకరించును ? పురుషుఁడు తనయందు విముఖుఁడుగా నున్న పుడు శ్రీకిఁ దూష్టింభావమే ప్రధానము. ఇంతలో కుట్టాన్ నేత్రములు మూతలుపడినవి. ఎట్టయెదుట నాతని హృదయ మూక రించిన లతాంగిరూపము సాక్షాత్కరించినది. కుట్టాన్ ఆ జగన్మోహన విగ్రహమును జూడలేక పోయినాడు. తటా లువఁ గనులు తెఱచి నాఁడు. కనులలో నిందుపగింజలంతబాష్పములు నిలిచినవి.

ఏకవీర కదలినది. మూతపడిన యామె రెప్పలమీద గ్రుడ్లుపోసినట్లు చిన్నిచిన్ని స్వేదబిందువులు నిలిచినవి. ఆహా ! ఏ మా వదన సౌందర్యము ! కొండపై నుండి దూకు నెలయేఱు ప్రాతస్సూర్యకిరణములలో ధగధగితమయినట్లున్నది. కుట్టాన్ సమోహితఁ డైనాడు.

ఇదివరకు కుట్టాన్ ఏకవీరను బరిశీలించి చూడలేదు. ఆమె సౌందర్యవతి యనియే యనుకొనలేదు. అప్పుడప్పుడు 'ఆమె సౌందర్యవతియే యనుకొందము. అయినమాత్రము నా కేమి ? నాహృదయ మామెది కానేరదు' అనుకొను చుం

మను. ఏకవీర పయ్యెద తొలగినది. కుట్టాన్ కనులుమూసి
 కొన్నాడు. తన ప్రణయిని యెదురైనది. శోకములోఁగోపము
 తఱుముకొనివచ్చినది కుట్టాన్ మహారాజునకు. అన్యాయముగ
 తనశయ్య నాక్రమించుకొన్న ఏకవీరను గ్రిందకు లాగివేయుద
 మనుకొన్నాడు. ఏకవీర దొంగనిద్రపోవుచున్న దని భావించి
 నాడు. కోపముతో నతఁ డామె చెక్కిలిపై శత్రుమారణసమర్థ
 మయిన హస్తమును దీవ్రముగా విసరఁబోయినాడు. అతనికి
 దెలియకుండగనే మహాబుద్ధిమంతుడగు కుట్టాన్ కరపద్మము
 పువ్వులదండవల నేకవీర చెక్కిలి కంటినది. ఏకవీర యులికి
 పడిలేచినది. ఇద్దరు నిస్తబ్దులైయున్నారు. ఏకవీర మనసులో
 ననుకొన్నది. 'నాతండ్రి నాకీసంబంధముచేసి నాల్గునెలలైనది. ఈ
 యన యంతవరకు నామొగము చూడలేదు. కార్యమునాడు
 కొంగుపఱచుకొని తలుపుదగ్గరనే పండుకొంటిని. నా గారా
 మంతయు నిట్లున్నది. ఈ క్రొత్తప్రదేశమునకు నేను లాగుకొని
 రాఁబడితిని. నాకుదిక్కులేదు. మాఁబాడువారు లేరు. దాసీలతో
 నారహస్యము నేమనిచెప్పను? దినదినము మాగదిలోనియనుప
 యుక్తపదార్థములను జూచి దాసీలు నవ్వుకొనుచున్నారు. నన్ను
 డుగుచున్నారు. ఏమియుఁజెప్పలేకుంటిని. ఈ వివాహమునకుఁ
 బూర్వము నాహృదయ మింకొకనియందు లగ్నమయినది.
 ఆతఁడెవ్వరో, యేయూరివాడో, తెలియదు. మానిసి సాధారణ
 కుటుంబములోనివాఁడగా నున్నాడు. అతనిని వెదకి లాభము
 లేదు. నా పుణ్యమువలననే నా కీ కుట్టాన్ సేతుపతి లభించి
 నాడు. అతనికన్న ముందే అతనిని జూచిన నెంతబాగుండె
 డిది? ఇప్పుడైన నేమి? ఇతనినైన నకల్మషహృదయముతో

నేవించగలను. ఇతనికి నాయందుఁ బ్రేమ లేదు. ఇతనిప్రేమ కోసము కృశించి కృశించి యీనాఁడు సాహసించి యీశయ్య పైని బండుకొన్నాను, నిదురపట్టినది. నా యీ సాహసమున కితడేమనుకొన్నాఁడో? ఈ భావములన్నియు నేకవీర మన స్సులో నొకసారి మెఱపువలె మెఱపింపబడినవి. కుట్టాన్ అనుకొన్నాఁడు. ఈమె యెంత యందకత్తె! నన్నుజూచి యెంత లజ్జపడుచున్నది. ఇప్పుడేమిచేయను? ఇన్నాళ్లనుండి నాతప్పు మన్నించు మందునా? చీ! చీ! ఆ నా ప్రియురాలియెడ నేనంత తప్పుగాఁ బ్రవర్తింతునా? ఈ హృదయ మామె కిదివరకే యర్పితమైనది. ఇంక నొరుల కిది యీయజాలను!

ఏకవీర నెమ్మదిగా మోకాళ్ళమీఁద లేచి పందిరికంబమున నాగబంధమునకుఁ దగిలించఁబడిన మల్లెపూదండయొకటి తీసి యొక యర్ధనిమేషములో లజ్జావనతవదనయై కుట్టాన్ మెడలో వేసినది. ఆ పూలమాల మెడలోఁ బడినదో లేదో, కుట్టాన్ రుద్రమూర్తియైనాడు. తాటకను జంపుటకు రామ చంద్రుడు ధనుస్సు సంతవడిగా లాగెనో లేదో, ఆపూల దండను కుట్టాన్ అంతవడిగా రెండుగాఁ బ్రడెంచి నేలమీద విసరినాడు: ఏకవీర మంచముపైని విరుచుకొని పడిపోయినది. ఇంకఁ గొంచెమైనచోఁగ్రిందఁబడెడిది, నిలువెత్తునుంచి. తలపగిలిపోయి యుండును. కుట్టాన్ కన్నులనీళ్లు గిట్టునఁదిరిగినవి. కుట్టాన్ మెట్లుదిగి చిన్నమంచముపైని బోయి పండుకొన్నాఁడు. వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచున్నాఁడు.

ఏకవీరకు నిమేషములో నొడలు తెలిసినది. పతి పజ్జ లేడు, తనచిన్నమంచముపైబండుకొన్నాఁడు. తాను మంచము

తొందరగా దిగి, కంచుకము ధరించి, సాధారణముగాఁదాను ధరించుచీర తాల్చి యొడల నన్ని భూషణములను బెట్టుకొని, కాశీరపు సేలువ ముసుగిడి, కన్నుల నీరు గ్రమ్మగా తప చిన్న మంచమువద్దకుఁ బోయి, రుద్ధమైన కంఠమునుండి మాట పెగుల్చుకొని, 'ప్రభూ! మీరు తమ మంచముపైనే పండుకొనుడు. నేనిందుఁ బండుకొనెదను' అన్నది. ఆమెవంకఁ దిరిగి కుట్టాఁ చూచునదికి నతని కన్నులు గిట్టునఁ దిరిగిపోయినవి. హృదయము సహస్రధా విశ్లేషమైంది. కుట్టాఁ తానుజేసిన పనికిఁ జాలనొచ్చుకొన్నాడు. ఏకవీరను గాఁగిలించుకొని యామె శిరస్సున బాష్పాభిషేకము చేయవలెననుకొన్నాడు. ధైర్యము చాలలేదు. కుట్టాఁ నెమ్మదిగా లేచిపోయి తన మంచముపై నిదురించినాడు. ఏకవీర కన్నీళ్లతోఁ జిన్న మంచముపై నున్న నాలుగుపటుపులు నడగుదాఁడనికి పోయినవి. ఏరాత్రి వేళనో యామెకు నిద్రవచ్చినది. తెల్లవారుకడ కుట్టానుకు మెలకువ వచ్చినది. ఏకవీర యున్నదో, లేదో యని యామె మంచమువంకఁజూచినాడు. ఆమె యందే వాడిపోయిన మందారమువలె మంచమున కంటుకొనిపోయియున్నది.

మఱునాడు దాసీలు నేలమీఁది పూలదండలు చూచి సభయనేతలైరి.

3

మఱునాడు కుట్టాఁ నిదుర లేచి కాల్యక్రత్యములదీర్చి కొని, రతనాల జీనువేసి సిద్ధముగా నుంచబడిన యశ్వముపై నెక్కి కోట వెలుపలిభాగమునకుఁబోయెను. అచ్చట నదివరకే సమావేశమై నానామండలాధిపుల కుమారులు భారులు దీర్చి

నిలుచుండిరి. మొదటఁబడినచునాపల్లి మండలాధిపుని కుమారుడు. అతఁడు తెల్లని గుట్టముపై నధిరోహించియుండెను. వయసిరువది యేండ్లుండవచ్చును. తెల్లని యంగీ; తలపైని బచ్చల సరము చుట్టుకొనున్న యుష్మిషము. అతనిపజ్జ తిన్నెల్వేలి మండలాధిపుని కుమారుడు. అతనిపజ్జ సత్యమంగలమండలాధిపుని తనయుడు. వీ రిరువురు సమానవయస్కులు; చూచుటకన్న దమ్ములవలెఁగూడ నుండిరి. అనంతరము మానామధుర మండలాధిపతియొక్కయు, శేందమంగళమండలాధిపుని యొక్కయుఁ గుమారులు జోడుకోడలవలె నిలుచుండిరి. వారిరువురు మేళత మేళమామల బిడ్డలు. పోలికలు, రేఖలు నొకటిగా నున్నవి. ఇరువురకును బదునెనిమిదేండ్లు దాటలేదు. వారి గుట్టములు భూమిమీఁద నిలుచుటలేదు. వారు బాలకులయ్య నెంతయో పరిశ్రమగలవారివోలె దామెక్కిన యుత్తమజాత్యశ్వములను, దమదేహములను గదలించుచుఁ బాదములను జూచుచు నదపు పెట్టుచుండిరి. ధారాపుర, మారమంగళ, శేల, కణ్ణిపీఠ, పాలెగాండ్ల కుమారులు తరువాత వరుసగా నిలువఁబడియుండిరి. ఓంక ననేకమంది రాజకుమారు లుండిరి. అందఱెక్కినవియు నుత్తమజాతిగుట్టములు. అందఱి దేహములయందును వెలలేని భూషణములు. ప్రతివాని మొగమునందునను శౌర్యలక్ష్మి. కుట్టాన్ పోయి వీరందరకును మొట్టమొదట తన గుట్టమును నిలువఁబెట్టెను. తరువాతఁ బ్రధాని కుమారుఁడను, రాయసం కుమారుఁడును వరుసగా వచ్చి వారి యుచితస్థానములయందు నిలువఁబడిరి. రాజసైన్యము బారులుతీర్చి వీరికి దూరముగా నిలువఁబడియుండెను.

ఈ రాజకుమారులు తీర్చిన బారున కెదురుగా నొక ముసలి యుద్ధవీరుడు తెల్లని గడ్డమును, మీసములును భీష్మాచార్యభ్రాంతిఁ గల్పింప, మహోన్నతమైన శ్వేతాశ్వముపై నెక్కి నిలువఁబడుచుండెను. ఆయన వీరందఱకు శిక్షాగురువు. మధురనాయకుల రాజ్యములో దళవాయి ప్రధానసేనాపతి. ఉదయక సేతుపతి, కుట్టాన్తండ్రి, దళవాయి. మొదటమువ్వుర నాయకుల కాలములలో మహామేధాశాలి యగు నార్యనాథుఁ డీపదవియందుండెను. ఈపాండ్యపార్థివ ముద్దుకృష్ణ సృపతికి ఉదయక సేతుపతి దళవాయి యైనాఁడు. ఉదయక సేతుపతి మహాసమర్థుఁడు, గొప్పసేనాని. రాజకార్యనిపుణుఁడు. సేతుపతులు నాయకుల తరమువారు గాదు. పాండ్యరాజులనాటి నుండియు మధురరాజులకు మండలాధిపులుగ నున్నారు. రామనాథప్రాంతమున నున్న దేశమంతయు వీరి వశమున నున్నది. రామేశ్వరమునకుఁ బోవుమార్గములోఁ జోరభయ మెక్కువై తైర్థికులకు మిగుల గట్టములుగా నుండుటచేత నుదయన్ సేతుపతి యెక్కువకాల మా ప్రాంతముననే యుండ వలసివచ్చినది. ఆయన లేనికాలములో సైన్య మంతయు నీ వృద్ధసింహముచేతిలో నుండును. ఈయనపేరు కస్తూరి రంగప్ప నాయకుఁడు. విశ్వనాథనాయకుని మనుమఁడైన వీరప్పనాయకునకు మువ్వురు కుమారులు. రెండవ కృష్ణప్పనాయకుఁడు, విశ్వప్ప, కస్తూరి రంగప్ప. ప్రస్తుతము రాజైన ముద్దుకృష్ణప్ప నాయకుఁడు విశ్వప్పకుమారుఁడు. కస్తూరి రంగప్ప ముద్దుకృష్ణప్ప రాజ్యమునకు రాకపూర్వము రాజ్యాపహరణము చేసినందున నతనిని ప్రజలు సంధ్యామంటపములో మఱియిం

చిరి. ఈ వృద్ధసింహ మా కస్తూరి రంగప్పనాయకునకు బావ ముఱింది. ఈయన పేరు కస్తూరి రంగప్పయే. ఈయన ప్రస్తుత రాజునెడల నభిమాని.

ఆవృద్ధునికంటిచాయనుండి రాజకుమారు లొకొక్కరే ముందుకువచ్చి బాకువేయుటలోఁ దీయుటలోఁ, గత్తి యులి పించుటలో, విసరుటలో గుఱ్ఱమును దుమికించుటలో నుఱికించుటలోఁ దమ ప్రావీణ్యమును జూపిరి. తరువాత నీ రాజ కుమారులందఱును సైన్యమువద్దకుఁ దీసికొనిపోఁబడిరి. కస్తూరి రంగప్పనాయకులు కుట్టనును బిలిచి సైన్యముచేత సర్వతో భద్రవ్యూహము పన్నించుమన్నాడు. కామందకుఁడు సర్వతో భద్రవ్యూహము శత్రుహృదయని ర్భేదక మన్నాడు. కుట్టన్ తత్క్షణమే వ్యూహమున కురమును, గక్షులును, గోటియు, జఘనమును సంపాదించి యచలాకృతి నిలువఁజేసినాడు. పొదల వలెఁ బెరిగిన ముసలి కస్తూరి రంగప్పనాయకుని తెల్లని కను బొమలలో సంతోషపుఁ గదలిక కలిగినది. వృద్ధవీరుఁడు కుట్టన్తో 'నాయనా! సైన్యముయొక్క జఘన మాపత్తులో నున్నయెడల నే వ్యూహము పన్నెద'వని యడిగెను. కుట్టన్ సమాధానము చెప్పకుండనే సర్వతోభద్రవ్యూహమును మకర వ్యూహముగా మార్చి వృద్ధపండితుని సంతోషింపఁజేసెను. అనంతరము తక్కిన రాజకుమారులందఱును గ్రమముగా శ్యేన, సూచీ, శకట వజ్రవ్యూహాదులను బన్నియు రంగప్పనాయకున కానందము కలిగించిరి. కుట్టన్ కక్షులులేకుండ నొకవ్యూహము పన్ని రంగప్పనాయకునివంకఁ జూచెను. రంగప్ప "వహ్వరే" యని మెచ్చుకొనెను. అనంతరము జాముప్రొద్దెక్కిగా రాజ

కుమారు లెవరితావునకు వారు పోయిరి. సైన్యము కస్తూరి రంగప్ప యధీనమునఁ గొంతసేపు మెలగి నియమితస్థలమునకుఁ బోయినది. కుట్టాన్ గృహమునకుఁ బోయి మఱల స్నానమాడి భోజనాదికములు నిర్వర్తించుటకు సౌధాంతర్భాగమునకుఁ బోయెను. ఎఱ్ఱని కాశ్మీరపుసేలువ ముసుగులోఁ బ్రక్కగాఁబోవు చున్న ఏకవీరను జూచెను. కుట్టాన్ వచ్చుచున్నాడని తెలిసి యామె లొందరగాఁ బోదొడఁగెను. కాని మంజీరము కాలికి నొక్కుకొనగాఁ గొంచెము నిలుచుండి వంగి సర్దుకొనక తప్పినది కాదు. కుట్టాన్ ఆమె లే తమలపాకులవంటి చేతులు కాళ్ళు పరీక్షగాఁజూచెను. అవి యంత సుకుమారములా? కుట్టా నను కొననే లేదు. భోజనానంతరము కుట్టాన్ తాను జదువుకొను గదిలోనికిఁ బోయెను. కుట్టాన్ చేయి యప్రయత్నముగాఁ గొటి ల్యుని యర్థశాస్త్రముమీఁదికిఁబోయెను. తీయఁగనే యంతఃపుర రక్షణము గుఱించిన వాక్యములు వచ్చెను. కామందకుండును, గొటిల్కుండును నీవిషయములో నొక్కటే యభిప్రాయులై యున్నారు. గొటిల్కుండంతఃపురరక్షణమును గుఱించియు, నంతః పురమునుండి రాజునకువచ్చు నాపదలను గుఱించియుఁ దెలియఁ జేయుట కెట్టి యుదాహరణల నిచ్చెనో, కామందకుండుగూడ నవియే యిచ్చెను. తనభార్యగదిలో దాఁగియుండి యతని తమ్ముండు భద్రసేనునిఁ జంపెను. తల్లి శయ్యక్రింద నడఁగియుండి కరూశన్యపతి, నతని కొడుకు సఁహరించెను. కాశీరాజును, వైరాంతుని, సోపీరుని వారిభార్యలే చంపిరి-ఇది చదువువఱ కనవసరముగాఁ గుట్టానునకు భయము కలిగెను. కుట్టాన్ మఱల ధైర్యము తెచ్చుకొనెను. కుట్టాన్ హృదయములోఁ

గలిగిన కొంచె మావేదన తగ్గించుకొనుటకుఁ గంబరామాయణము తీసి యొకపద్యము చదువుకొనెను. కుట్టానునకు సంగీత మెక్కువగా రాదు గాని, రాగచ్ఛాయగాఁ బద్యము చదువుకొనఁగలఁడు.

ఇంతలో వీరభద్రభట్టరు ద్వారముకడకుఁ జనుదెంచి యశ్వశేకటము సిద్ధముగా నున్నదని చెప్పెను. కుట్టాదుస్తులు వేసికొని వీరభద్రభట్టరుతోఁ గలసిపోయెను. శేకటము రాజసాధము లున్నయెడకుఁ బోయెను. అం దొక మహాసాధము ప్రత్యేకముగా రాజపురుషులకు రాజనీతి నేర్పుట కేర్పఱుపఁబడినది. కుట్టానును, వీరభద్ర భట్టరును లోనికిఁ బ్రవేశించిరి. లోపలిభాగ మతివిశాలముగా నున్నది. నేలయంతయు విలువఁగల తివాసీలు పఱువబడియున్నవి. వానిపైఁ బండితు లాసీ నులై యుండిరి. రాజకుమారు లనేకులు వచ్చిరి. ఒక్కచోట భోజని యుక్తికల్పతరువు, మఱొకచోట జీమూతవాహనుని దాయభాగము, నింకొకచోట జండీశ్వరుని వివాదరత్నాకరము పాఠములు చెప్పఁబడుచుండెను. ఇంకొకచోట నొక ద్రావిడ భాషాపండితుఁడు తమిళభాషలో వ్రాయఁబడియున్న విజ్ఞానేశ్వర వ్యాఖ్య బోధించుచుండెను. మఱొకచోట వేటొకపండితుఁడు సంస్కృతభారతమును, రామాయణమును, నానాటి రాజనీతిని, గొందఱు విద్యార్థుల కుపన్యసించుచుండెను. కుట్టాన్ భారతరామాయణము లుపన్యసించఁబడుచోటఁ గూరుచుండి శ్రద్ధగా వినెను. కొంచెము ప్రౌఢుఁగుంకువేళకు రాజు మొగసాలలో గంటకొట్టఁబడెను. అది విని విద్యార్థు లెవరిదారినివారు పోయిరి. వీరభూపతి యీ పాఠశాలకు వచ్చెను. ఇంటికిఁబోవు

నపుడు కుట్టానును గలసికొనెను. ఇటువురును సంతోషపడుచు నేతుపతి గృహమునకుఁ బోయిరి. వీరభద్రభట్టరు పనియుండి రాజసౌధమువద్దనే దిగఁబడెను. మార్గములో వీరభూపతి కుట్టాన్తో నిట్లు మాటాడెను: 'నేతూ, నీతో నొక పని యున్నది;' కుట్టాన్ 'ఏమి' యని యడిగెను.

వీర : 'తిరుమలనాయకుఁడు నీకు స్నేహితుఁడుగదా ! నా కేదైన నుద్యోగ మిప్పించవలెను. నేను నీతిశాస్త్రమంతయుఁ జదివితని. విజ్ఞానేశ్వరము, వైశంపాయనుని నీతిప్రకాశిక పూర్తిచేసితిని. కౌటిల్యుని యర్థశాస్త్రము, కామందకుని నీతి సారములలోఁ జాల బాగుగఁ బఠింపి నిచ్చితిని. నే నుద్యోగము చేయవలసిన యవసర మంతకంత కెక్కువగుచున్నది.'

కుట్టాన్ : 'తిరుమల నాయకుఁడు నేఁడు విద్యాసౌధ మునకు రాలేదే! ఈ సారి నే నాయనను గలసికొన్నప్పుడు చెప్పెదను. వారు నిన్నుగూడ బాగుగా నెఱుగుదురు కదా!'

వీర : 'ఎఱుగ కేమి?'

తరువాత నేదియో మాటలాడుచు వారియింటికిఁ జేరిరి. వారిటువురు కుట్టాన్ గదిలోనికిఁ బోవునప్పటి కందు ఫలాహారములు సిద్ధముగా నుంచఁబడెను. ఇటువురును ఫలాహారము చేసి, తాంబూలము సేవించి కూర్చుండగా కుట్టాన్ వీరభూపతిని గొంచెము సంగీతము పాడుమని యడిగెను. వీరభూపతి మధురమీనాక్షిమీద నొక యరవకీర్తన గొంతెత్తి పాడెను. ఆధ్వనితో సౌధమంతయు నిండిపోయినది. పారిజాతపుష్పావులు కొఱుకుచున్న లేడిపిల్ల మెడ యాడించుకొనుచు లోనికివచ్చి వీరభూపతివంకఁ దొంగిలించి పోయినది.

౪

ప్రొద్దుగుంకినది. చల్ల బడినది. రాజసాధముల ముందు మొగసాలలో మోగింపబడుచున్న భేరిరావములు మేఘధ్వానములని భ్రాంతిఁజెందిన పెంపుడు నెమిళ్ళు నృత్యము చేయుచున్నవి. సాయంకాల వాహ్యశిక్ష కుట్టా వీరభూపతు లశ్వశకటారోహము చేసి, వైఁగై నదీసికతాతలములకుఁ బోయినారు. కుట్టా సేతుపతి కొంచెము పొట్టివాఁడు. నల్లనివాఁడు. విశాలమైన నేత్రములు. దైనందినవ్యాయామముచేత నతని యొడలు గట్టిబారినది. సంస్కృత ద్రావిడములలో నున్న రాజనీతిగ్రంథము లన్నియు నతఁడు చదివెను. అతని వయస్సు సుమా రిరువదియైదుండవచ్చును. మీసములు నల్ల గాదు మెత్తద జెక్కలవలె నంత గుబురుకాకుండ, నంత పలుచన కాకుండ వచ్చియుండెను. అతని మొగము చూచుటతోడనే ప్రధానముగాఁ గనబడునది యతని నాసిక. అది మిక్కిలి యెత్తు. ఆ ముక్కు, నా విశాలపద్మపలాశనేత్రములు నతని మొగమున కమితమైన యందము తెచ్చినవి. ఆ విశాలమైన నేత్రములే యతని సత్కులీనతను జెప్పుచుండును. కుట్టాన్ మిగుల గంభీరమైనవాఁడు. అనవసరముగ నెవ్వరితోడను మాటాడఁడు. అతనికెట్టములేని పని నెవరైనను జేసినచేని వారివంకఁ దీక్షమైన దృష్టి బజపుటయే యతఁడు తన యిష్టములేమి చూపించుట. ఆ దృష్టిపాతము చాల కొలదిమంది యొర్పుకొనఁగలరు. అతఁడు ప్రసన్నుడైనప్పు డతనినవ్వు మిగుల నానందముగలిగించును. అతనిసర్వము ఉదయన్ సేతుపతి. తరువాత నతని యంతవాఁ డనిపించుచుండును.

ఇంక వీరభూపతియెట్టనివాఁడు. పొడుగరి. శరీరవ్యాయామము మిక్కిలిగాఁ జేయనివాఁ డగుటచేత నితని యెదురు తొమ్ము కుట్టాఁ తొమ్మువలె తిర్యక్ప్రసారితమైన గండశిలవలె నుండదు. అతని నేత్రములు కుట్టాఁ నేత్రములంత విశాలమైనవి కావు. కాని మఱియుఁ జిన్నవికావు. నాసిక సామాన్యమైనది. అతని మొగము చూచినంతనే ప్రతివారు నతఁడు సుండరుడనుకొనకమానరు. కుట్టాఁ మొగములో నానుపూర్వికముగా యుద్ధముచేసి రాజ్యమునేలుచువచ్చిన పితరులచిన్నెలు ద్యోతక మగుచుండును. వీరభూపతి వదనము శాంతమై చాల తరములనుండి వ్యవసాయము, చదువు వీనియం దలవాటు వడిన పితరుల చిన్నెలు కనఁబఱచుచుండును. వీరభూపతి మీసములు చివరలు మెలికలు తిరిగి తామరపూవు మీఁద వ్రాలిన భృంగముల ననుకరించుచుండెను. మొత్తముమీఁద కుట్టాఁ వదనము పురుషు లెక్కువ మెచ్చుకొందురు. వీరభూపతి వదనము స్త్రీ లెక్కువ మెచ్చుకొందురు. వీరభూపతి మొగము క్రోధముచే నెఱ్ఱబడినను నవ్వుచున్నట్లే యుండును. అతఁడు నవ్వుచున్నపుడు కన్నులు చిన్నవై చూచువారిని సూదులవలె గ్రుచ్చుచుండును. కుట్టాఁ నడచునపుడు మిక్కిలి తొందరగా నడచును. వీరభూపతి నెమ్మదిగా నడచును. కుట్టాఁ ఉదయఁ సేతుపతి కొక్కడే కుమారుడు. ఉదయఁ సేతుపతి 'తేనై' పురాధిపతి. సేతువుల రక్షించుట కేర్పడిన యధికారి. రాజ్యములోఁ బ్రవహించునదులకు సేతువులను గట్టి వానిక్రింద భూములను సాగుచేయుచుండిరి. ఈ సేతువుల కన్నింటిపైని నతఁడధికారి. అతఁడు చాల శివభక్తుడు. అరియ

రాయని సైన్యములను నిర్మూలించినాడు. ముద్దు కృష్ణప్ప నాయకునికి బ్రధానమంత్రి. అతని కుమారుడైన కుట్టాను నకు ఏలోపమును లేదు. కుట్టా తనతండ్రి తరువాత నతని స్థాన మ్మాకమించుకొనుటకుఁదగిన శిక్ష మధురలోఁ బొందు చున్నాడు.

వీరభూపతి జన్మస్థానము రాజవల్లిపురము. అతని తల్లి దండ్రులు కొంచెము బీదవారు. విశ్వనాథనాయకునకు శ్రీకృష్ణ దేవరాయలుంగారు పాండ్యరాజ్య మిచ్చినపుడు తెలుగుదేశ మునుండి విశ్వనాథ నాయకులవారితో ననేకులు సరదారులు మధురప్రాంతములకుఁ బోయిరి. వీరభూపతి పూర్వ లటుల తెలుగు దేశమునుండి మధురకుఁబోయిరి. కాని యచటికిఁ బోయిన తరువాత విశ్వనాథనాయకుఁ డిచ్చిన భూమి నాధారము చేసికొని వ్యవసాయము చేసికొని జీవించుట మొదలు పెట్టిరి. వీరభూపతి రాజోద్యోగవాంఛచేత రాజవల్లిపురము నుండి మధురకు వచ్చి రాజనీతి చదివెను.

మధురలో నాకాలమునందు విద్యావ్యాప్తి చక్కగా నుండెను మధురలో నారోజులలో నెప్పుడును బదివేలమంది విద్యార్థులకుఁ దక్కువలేకుండ నుండిరి. ఈ విద్యార్థుల కన్ని వసతు లేర్పరుపఁబడి యుండెను. విద్యార్థుల భోజనాదిక ములకు, సుపాధ్యాయులకు, జీతములకు విజయనగరరాజు లును, మధురనాయకులు నిచ్చిన భూము లనేకము లున్నవి. ఆభూములమీఁద వచ్చునాదాయము మిగిలిపోవు చుండెను. సంస్కృతము, అరవము, తెలుగు సీమూఁడుభాషలు నభ్యసింప బడుచుండెను. దేవాలయములు పాఠశాలలుగా నుపయోగింపఁ

జడుచుండెను. సమస్తమైన పండితులు పట్టాభిషేకములను, వేదములను విద్యార్థులచేతఁ బఠింపించుచుండిరి. వేఱు పాఠశాలలలో నరవము, తెలుఁగును జెప్పఁబడుచుండెను. మధురనాయకుల కాలములోఁ దెలుఁగుభాష మిక్కిలిబోపింపఁబడెను. రాజకుమారులకు రాజనీతి చెప్పటకు వేఱుపాఠశాల లుండెడివి. అందుఁ బ్రధానమైనది రాజసాధములోనే యున్నది. సంవత్సరమనకు రెండుసార్లు సకలకళాశాలలలోనను విద్యార్థులు పరీక్షింపఁబడుదురు. పరీక్షయం దుత్తీర్ణులైనవారికి రాజు బిరుదములు, బహుమానములు నిచ్చుచుండును.

రాజనీతి తరగతి యనేకభాగములుగా విభజింపఁబడి యుండెను. గ్రామపాలనము, దాయవిభాగము, శిక్షవిధానము, సైన్యవిభాగము. రాజకుమారులు సైన్యవిభాగ శిక్ష పొందుచుండుదురు. తక్కినవారు తక్కిన తరగతులలోఁ జదివి తగిన యుద్ధోగములు పొందుచుండుదురు.

మధురనాయకులు నేదరక్షకులు. వర్ణాశ్రమధర్మములను బరిరక్షించినవారు. బ్రాహ్మణులయందు భక్తిదేశమున సంపూర్ణముగా నుండెను. అయినను మధురరాజులు తక్కిన ఘటములయందు వైషమ్యము కలవారు కాదు. దక్షిణహిందూస్థానమునఁ బ్రభవ్యమున క్రైస్తవమత మడుగుపెట్టినది మధురరాజుల రాజ్యసీమలలోననే.

మధురనాయకులు రాజ్యమును పాశ్వర్యముపద్ధతిగా విభజించిరి. రాజ్య మనేకమండలములుగా విభజించి ప్రతిమండలము నొక్కొక్కయధికారి క్రింద నుంచిరి. ఆ యధికారి తనమండలమునకు రాజవంటివాడు. అతఁడుమధురనాయకునకుఁగప్పము

కట్టుచు తన మండలముమీఁదఁ దాను సర్వాధికారము చేసికొన వచ్చును. అతఁడు కొంత సైన్యమును బోషించుచు మధుర నాయకున కవసరము వచ్చినపుడు సహాయము చేయుచుండ వలెను. మధురలో మాత్రము రాజు తాను గొండఱు మంత్రుల సహాయముతో రాజ్యము చేయుచుండెను.

రాజ్యములోఁ బ్రధానోద్యోగి దళవాయి: అతఁడే రాజ్యపాలనాధికారియు, సైన్యాధికారియు. పూర్వ భారతదేశ పాలకులయందు వలె నీ రెండధికారములు నొకటిమంత్రిక్రిందను, నొకటి సేనాపతి క్రింద నుంచక మధురరాజులు దళవాయి యొక్కనిక్రిందనే యుంచిరి. రాజ్యముయొక్క శాంతి, సాంఘిక వ్యవస్థ, ఇతర రాజ్యములతో సంబంధము—నివి దళవాయి చూచెడిపనులు. తక్కిన యంద జ్ఞాతకారులమీఁద నితఁడు పై యధికారి. దళవాయి తరువాతి యధికారి ప్రధాని. ఇతఁడు రాజ్యాదాయముమీది యధికారి. పన్నులు, తక్కిన రాబడులు, రాజ్యములో నగుచున్న ఖర్చు—నవి యన్నియు నితనిపనులు. దళవాయి యుద్ధకాలములలో రాజధానినుండి వెళ్ళిపోయినచో నితడు దళవాయి పనులన్నియుఁ జేయుచుండును.

మంత్రులలో మూడవవాఁడు రాయసము. ఇతడు పరి పాలనలోఁ బ్రధానపురుషుడు. రాజ్యముయొక్క సుస్థితి యా మువ్వరిమీఁద నాధారపడియున్నది. వీరిమువ్వరి తరువాత ప్రధానాధికారులు కణకము (గణికుడు)ను, స్థానాపతి యును. కణకము లెక్కలన్నియు సరిచూచు నధికారి. స్థానా పతి ఇతర రాజుల కానుకలు, కప్పములు, వానికి సంబంధించిన యన్నికార్యములు చూచు నధికారి.

కొన్ని గ్రామములుకలిసి మాగాణమనియు, నట్టి కొన్ని మాగాణములు గలసి యొక నాడనియు వ్యవహరింపబడుచుండెను. ఈనాడునకే దేశము, రాష్ట్రము, రాజ్యము, మండలము నని పేరులు. ప్రతి గ్రామమునకు నధికారు లుండిరి. గ్రామములలో న్యాయముగ్రామాధికారులచేతనేతీర్చబడుచుండెడిది. రాజ్యమంతలోనన్నివిధములైన న్యాయములయొక్కయు తీర్చి ప్రధాని. గ్రామములలోఁ దీర్పు గాఁబడని యన్ని వ్యాజ్యములును మధురలోఁ దీర్పు చెప్పబడుచుండెను. మధుర యతిసుందరముగా వినిర్మింపఁబడియుండెను. పట్టణమునకు సరిగా మధ్య ప్రదేశమందు మినాక్షీసుందరేశ్వరుల దేవళము కట్టఁబడియుండెను. ఆ దేవాలయము నాలుగువైపుల నాలుగు పెద్ద గోపురములు నిర్మింపఁబడి యుండెను. ప్రతి దిశయందును నీ గోపురమువద్దనుండి యూరి చివరకు నొక్కటియే వీధి. శ్రీ మినాక్షీ సుందరేశ్వరుల దేవాలయమునకుఁ జుట్టును జతురముగా గృహములు కట్టఁబడియున్నవి. పట్టణమందెచ్చటఁ జూచినను దేవాలయములే. అన్ని దేవాలయములకు నాయకులిచ్చిన మాన్యము లున్నవి. ఏ స్వామికిని భోగము లోపము లేదు. అన్ని దేవాలయములలోను విద్యార్థులకు వేదశాస్త్రములుపదేశింపఁబడు చుండెను. పట్టణము సర్వమృద్ధమై యే విషయమునందుఁ గొఱతఁ బడకుండ నుండెను.

కుట్టాన్ వీరభూపతులు ప్రొద్దుగుంకకముందే వైఁగై నదికిఁ బోయి నిన్న గూర్చున్నచోటనే కూర్చుండిరి. కొంచెము చీకటి పడుచుండెను. అస్తమితసూర్యుని యెఱ్ఱకాంతు లింకను ధాత్రినిఁ బూర్తిగా వదలిపోలేదు. వైఁగై నదీపరిభ్రమజలతరం

గములపైని గొంచెముగా శైత్యమును సేకరించుకొన్న వాయువు మందముగా వీచుచుండెను. పలుచగా బారవోలెనిసుకతిన్నెపైఁ బ్రవహించుచున్న వైఁగై నది నీటిపాయలోఁ జిన్నచేప కదలిక కనిపెట్టి పైనుండి తీతువుపట్ట కూయుచు హఠాత్తుగ గాలిలో నుండి దిగి దానిని గాలఁ బాడుచుకొనిపోయెను. దూరమునఁ బడమటి దిక్కునందు సూర్యభగవానుఁడు తన రక్తాంశువులుప సంహరించుకొనికరడుగట్టిన నెత్తురుమన్నవలెఁ దొలగిపోయెను. పో, నడరువేచి యొడలినిండ మసిపూసికొన్న దొంగవలె సంజ చీకటి వంగి తొంగిచూచెను. చీకటిలోఁ దళుక్కున మెఱసిన గగనభాగమందలి నక్షత్రములు వైఁగై పలుచని నీటిపారలోఁ బ్రతిఫలించి లోని వెండిమేనుమీనుల యందముల కామ్రేడితములు కల్పించెను. నన్నని నీటి పాయలలోని చిలుకెరటములు త్రాచుపాముపిల్లలవలెనొడ్డునకుఁగొట్టుకొనుచువచ్చుచుండెను.

౨౪

కుట్టాన్ వీరభూపతి బుజముపై చేయివైచి, 'వీరా! సరే! నా హృదయము మండుచున్నది. నిన్న సాయంతనమున నీవుగూడ నీకేదో మహాభార మున్నట్లు చెప్పితివి. అది నాతోఁ జెప్పవా?' అని యడిగెను. వీరభూపతి కొంచెమాగి, 'మఱల నాకథ నాకేల స్మృతికిఁ దెచ్చెదవు? ఈజన్మకింతయే. అవిఘా హితుడనుగా నీ జీవితాంత ముండవలసిన స్థితియున్నను నాశరీరముమీఁద నాకే యధికారము లేకున్నది. వివాహ మేమో చేసికొనక తప్పనట్లు లేదు' అని సాలోచనాక్షుఁడై చీకటులుమియుచున్న పడమటి దిక్కువంక నదే విధముగఁ జూడ మొదలిడెను. కుట్టాన్ లేచి నీటిపాయవద్దకుఁ బోయి పాదతొ

శన మాచరించి, బొడ్డులోనున్న కత్తితీసి పదును సరిగాఁ జూచి మరల నొరలో నమర్చి, నీరు పుక్కిలించి యుమిసి వీరభూపతియొద్దఁ గూర్చుండెను. వీరభూపతి 'నేతూ! నీవు మహారాజులబిడ్డవు. నేను మిక్కిలి బీదవాడను. మనమిరువుర మొక్కతరగతి చదువుకొనుచుండుట మాత్రముచేత మన కిట్టి స్నేహ మెట్లాడఁగూడినది! ప్రాణపదము లైన రహస్యములు నీ వేమో నాకుఁ జెప్పితివి. నేను నీ కెట్లు చెప్పకుండఁగలను?' అని తనచేతితో నిరుపాయలుగాఁ దీయబడియున్న సేతుపతి తలవెండ్రుకల నిమిరుచు, స్నిగ్ధములైన తనచూపు లతని మొగమున నిలిపి, 'నేతూ! నీవు సీ భార్యతో నివసించుచుంటివి. మీ యిరువురికి సుఖములేదని నాతోఁ జెప్పితివి. పాప మా పిల్లను జక్కగా ప్రేమించుము. మహారాజుల యింటిబిడ్డ వేద గుడిసెలో నివసించు పిల్లకన్న నందకత్తెకాకపోదు. కాదుపో? అంత సౌకుమార్యము వేదవారి కెక్కడనుండి వచ్చును? నా మనఃపూర్తిగా నిన్ను నీ భార్యను ప్రేమించుమని యశగు చున్నాను. నీ భార్యను నీవు 'ప్రేమించెద' నని గట్టిగా నాతోఁ జెప్పినగాని నా కానందము లేదు. జేపు నేను వివాహము చేసికొనఁజూపుచున్నాను. నేను ప్రేమించిన స్త్రీ యేమో నాకు దుర్లభ. వివాహము చేసికొనకా తప్పదు. ఏమి చేయునుం దువు? ప్రాణముపోయినను వివాహము చేసికొనని పట్టుఁ బట్టనా? ఇట్లని నాపైననే యాశ లన్నియుఁ బెంచుకొన్న తలిదండ్రుల యాత్మలకు ముసలితనములో నెంత యావేదన తీసికొని రమ్మందువు? వివాహము చేసికొందును. అనంతరము వచ్చిన భార్యతో విముఖుడనై యుండి యేమి సంపాదించు

కొందును? ఇహమా, పరమా? ఈ జన్మలెత్తినది సుఖము లనుభవించుటకు గాదు. కావున సేతూ! నీ భార్యను నీవు “ప్రేమింతు”నని వాగ్దానమిమ్ము. అట్లాసంగినచో నాకథ నేను జెప్పెదను. వీరభూపతి యిట్లు చెప్పుచుండగా కుట్టాన్ కనుల వెంట నీరు కార్చుచుండెను. వీరభూపతి కొంచెమాగి, ‘తమ్ముడా! నిన్ను నేనిటుల సంబోధించుటకు నీవే యంత చన విచ్చితివి. కన్నులవెంట నీరు దేకుము. నేను నీకన్న నేవిషయము లోనను బెద్దవాడను గాకపోయినను వయసులోనైనఁ బెద్ద వాడను. అయ్యో ఇట్లేడ్చెదరా?’ అని వీరభూపతి తన యుత్త రీయపుఁ గొంగుతో కుట్టాన్ కన్నీళ్లు తుడిచెను. వీరభూపతి మఱల, ‘ఏమి! వాగ్దానముచేసెదవా? అది నీ మేలుకోసమే చెప్పుచున్నాను. నీయందు నాకుగల స్నేహము నీవలన నీ వాగ్దానము తప్పక పుచ్చుకొమ్మని నన్ను వేధించుచున్నది. ఇక ముందు నీ భార్యతో నీవు “సరిగా నుండు” నని నాచేతిలో చేయి వేయుము!” అని కుట్టానును బలవంత పెట్టెను. కుట్టాన్ మాటలాడలేదు. వీరభూపతి మఱల ‘నీ భార్య యందకత్తెయేనా?’ యని యగిగెను. కుట్టాన్ మారు పలుక లేదు. వీరభూపతి ‘సేతూ! ఈ ప్రశ్న వేయఁ గూడదని నేనెఱుఁగుదును. నీయంతఃపురమును గురించిన నాయీ ప్రశ్న నాయందు నీకింత నెయ్యములేని యెడ నాశిరస్సును మొండెమునుండి విడిగాఁ జూచియుండును. నీ వామె సౌందర్యవతి యని యనుకొంటివేని నామెకుఁ గూడ నీ ప్రేమలోఁ గొంత పంచిపెట్టుము.’ కుట్టాన్ మాటలాడలేదు. వీరభూపతి—‘సౌందర్యవతి కాదయేని కాదని చెప్పుము.’

కుట్టాన్ పెదవులు కదలినవి. వీరభూపతి—‘నేతూ ! బిగ్గరగాఁ జెప్పము. నాగొంతులోఁ బ్రాణమున్నంత వఱకు నీ రహస్యమును బయటకుఁ బోనిచ్చువాడను గాను. నీకు నాయం దంత నమ్మకములేదా?’ కుట్టాన్ నెమ్మదిగా, ‘ఇదివరకు నే నామెను బరిశీలించి చూడలేదుగాని, గడచిన రాత్రి చూచితిని. ఆమె యందకత్తెయే యగును’ అన్నాడు. వీరభూపతి ‘అయిన నింక నేమి? నీ వసుందరమైన వస్తువును బ్రేమించుట లేదుకద. ఇది గృహస్థధర్మము. ప్రతివాడును జేయదగిన విధి. నేను నిన్నుఁ బ్రార్థించుచున్నాను.’ వీరభూపతి కన్నుల నీళ్లు గ్రమ్మినవి. మరల వీరభూపతి యిట్లన్నాడు. ‘నాకు వచ్చుచున్న దుఃఖమును బ్రయత్నముచే నాపుకొను చుంటిని. నాయనా ! నా కీ వాగ్దానమిమ్ము ! కలకంఠికంట కన్నీ రొలుకరాదట. శ్రీయంట నుండ నొల్లదట. నా కీ వాగ్దానమిచ్చినగాని నే నిందుండి లేవను’ అని వీరభూపతి కుట్టాన్ పాదములపైఁ బడుటకు సంసిద్ధుడైనాడు. కుట్టాన్ తొట్టుపాటు నంది, ‘వీరా! ఎంతమంచివాడవు. ఇన్నాళ్ళనుండి యేమో వట్టి స్నేహితుడ వనుకొంటిని గాని, నేను నీవుగా నూహించుకొను నంతటి ప్రేమ నాయందు నీ కున్నదని తెలిసి కొనలేకపోతిని. నిజముగా నింతప్రేమకు నేననర్హుడను. నే నా స్త్రీని బ్రేమించలేకున్నాను. నీకోస మని ప్రేమించమందువా ! ప్రేమించెదను. ప్రేమించెదను. వీరా ! ప్రయత్నము చేసెదను. కాలము పట్టనట్లున్నది. తమింపుమని కుట్టాన్ వెక్కి వెక్కి యేడ్వ మొదలుపెట్టినాడు. వీరభూపతి యతనిని గాఢముగాఁ గాఁగిలించుకొని యతని శిరస్సును మూర్కొని, ‘కాలము పట్టి

నంతమాత్రముచేత నేమియు దొందరలేదు. సుష్టుగా విచారించి చేయుము ! పదిసారులు నేను జెప్పవలసిన దేమున్నది? వాగ్దాన మిచ్చితివి. జ్ఞాపకముంచుకొమ్ము' 'ఆ, ఇచ్చితి' నను నర్థకంతస్వరములో క్లృన్ శిరస్సు అంగీకారార్థచలనము గనబరచినది. తరువాత నర్థఘటికసే పెవ్వరును మాటాడ లేదు. క్లృన్ తలయెత్తి వీరభూపతి వంక జూచెను. ఆ చూపు వీరభూపతి నతని గాధ చెప్పమని యడుగునట్లున్నది. వీరభూపతి కనులలో మెఱపు మెఱసి నట్లున్నది. అతఁడు తలవంచి, కుడిచేతితో వైక్రై యిసుక గుప్పిళ్ళుగాఁ దీసికొనుచు వదలి వెట్టుచు. 'నేతూ, ఈరహస్యము నెవ్వరికిని జెప్పఁదలంచుకొన లేదు. ఎవ్వరికిని జెప్పనని యొట్టువెట్టికొంటిని. ఆ యొట్టును గూడ నిర్లక్ష్యముచేసి నీకు జెప్పించుచున్న యీ శక్తి యెందున్నదో నాకుఁ దెలియుట లేదు. నీవు నీరహస్యములు నాకంతగాఁ జెప్పటచేత నా హృదయము నీ యెడలఁ గరఁగి నీరైనది. నీవంటివాఁడు నాదో నంతచనువు, నంతప్రేమ చూపించుటచేత నా హృదయమునకు లేని మార్గము వచ్చినది. ఉన్నపట్టుదల సడలినది. కాని, నేతూ! నా కథ చెప్పెద ననుకొనుము. చెప్పి ఫలితము లేదు. నా జన్మలో నా కోరిక సఫలము కాదు. అగుటకు వీలు లేదు. అది నాకుఁ దెలియును. అయినను దానివలన నా హృదయము బాధపడుచునే యున్నది. ఆ విషయము నామనస్సు మఱువ లేకున్నది. నిజముగా నీసంగతి చెప్పఁదగినవా రెవరైన నున్నారా యనినచో, నీవు తక్కు నింకెవ్వరును లేరు. కాని నాదొక ప్రార్థన. నే నా కథ చెప్పుచుండగా నీవు నన్నేమియు నడుగవద్దు. ఎంత చెప్ప

వలయునో యంతయుఁ జెప్పెదను. ముఖ్యముగా నూరిపేరులు మాత్రము దాచెదను. అవి చెప్పుట నాకిష్టములేదు. అవి తెలిసినంతమాత్రమున నాకు లాభమునులేదు. అయినను జెప్పెదను. మాది రాజవల్లిపురము, తెలుఁగుదేశము; మా తాత తండ్రి విశ్వనాథనాయకులవారి వెంట నీ దేశమునకు వచ్చినాడు. యుద్ధసమయములయందు మా పూర్వులు కత్తులు గూడఁ బూసిరి గాని, వారెక్కువ భాగము వ్యవసాయ దారులు. మా తాతలు ముగ్గు రన్నదమ్ములు. మాతండ్రులు నల్లరు. మాతండ్రికి మేము ముగ్గురము. విశ్వనాథనాయకులుగా రిచ్చిన భూమి యంతయు మావంశముక్రింద పంపు శ్శయిపోయినది. నేటికి నే నుద్యోగము చేయవలసివచ్చినది. నాకిప్పు డిరువది యెన్నిదేండ్లు. మా యన్నదమ్ములు నేను బంతుకొని సంవత్సరమైనది. మావారుపూర్తిగా వ్యవసాయము చేసికొను చున్నను యుద్ధవాంఛ మా యింటఁబూర్తిగాఁచావ లేదు. అవసరము వచ్చినేని నిప్పుడైనను దేశక్షేమమునకై రక్తమోడ్చుటకు మాయింటఁ బసిపిల్లకూడ వెనుదీయదు. నాయిరువది నాల్గవయేట, నేటికి నాలుగేండ్లక్రింద, నేనొక కారణాంతరముచేత నొక యూరు పోతిని. ఆ యూరుపేరుగాని, యా పనిగాని నన్నడిగి నా మనస్కుఁ గలతపెట్టకుము. ఒక నాడు నేను స్నానముచేసి తెల్లని మడుపులుధరించి యాయూరి వెంట వాహ్యళి పోయితిని. ఆత్మస్తుతి యనుకొనకుము. అప్పుడు నేను చాల నందముగా నుండెడివాడను; గృహసంబంధమైనవియు, నా మనోజనిత మయినవియు ననేక కష్టముల చేత నా యంద మంతయుఁ బోయినది. ఇప్పుడు నాకనులలో

ఘోరాతోచన యేర్పడినది. అప్పుడు నా నేత్రములు దుఃఖ మెఱుంగని జీవినేత్రములవలె, సాయంవికసితనిలకైరవమ్ముల వలె నుండెడివి. నా కాయూరు క్రొత్త. పోవుచుండగా నూరిబయట నొక వీధియందు పెద్దసౌధమున్నది. ఆ సౌధ గవాక్షమునుండి యొక జగన్మోహనాకృతి నా వంకఁజూచు చుండెను. నే నామెవంకఁ జూచితిని. ఆహా! ఆ యంద మేమని చెప్పుదును! అది సాయంకాలము. శిశిరర్తువు వెనుకఁ బట్టుచున్నది. వసంత మేతెంచుచున్నది. వసంతము తనవెంటఁ దెచ్చితి యన్ని కుసుమములలోఁ గూడ నంత సౌందర్యము లేదు. నేను జూచితినిో లేదో, యామె తల వెనుకకుఁ దీసి కొన్నది. ఏమి చేయుదును! వదలిపోవుటకుఁ గాల్గొడ లేదు. వెళ్లిపోవుద మనుకొంటిని. కన్నీళ్ళు వచ్చినవి. చూచినచో, నా సౌధ మెవ్వరిదో గొప్పవారిదివలె నున్నది. నే నెక్కడ, ఆ సౌధశ్రీ యెక్కడ? నా హృదయమున నాశాతంతువు లిది తలచుకొన్నకొలఁది భిన్నభిన్నము లయ్యెను. ఇంతలో గవాక్షముమీఁద నొక పట్టుతెర దిగిపోయినది. ఆ తెర నా ప్రేమజ్యోతి నార్పివేసిన ట్లున్నది, వదలలేక వదలలేక కాలు పెగుల్చుకొని బసకుఁ బోతిని. ప్రొద్దుగుంక లేదు. తెల్ల వార లేదు. తెల్ల వారలు నిదుర లేదు. తెల్ల వారకముంద కాల్వ కృత్యములు నెఱవేర్చుకొని, మఱల స్వచ్ఛదుకూలములు ధరించి, తల దువ్వుకొని, బసలో నిలుపుటద్దమున్నది—దాని వద్దకుఁబోయి చూచుకొంటిని. తెల్ల వారులు నిదుర లేక కన్నులు జోతులవలె నెట్టగా నున్నవి. చెక్కిళ్ళు తోసుకుపోయినవి. కనులు మూతలు పడుచున్నవి. కాని యెంత యందముగా

నుంటిననుకొంటివి ! నన్నుఁ జూచి నేనే మోహపడిపోయితిని. అదియంతయు మనసులో నున్నదేమో తెలియదు. సుఖ దుఃఖములుగాని, సౌందర్యాసౌందర్యములు గాని మనస్సు ననుసరించినవేకదా ! సరి; మఱల నా వీధినే పోయితిని. పోయి యెదో పనియున్నట్లు లందుఁ దిరుగుచుంటిని. కొంతసేపటికి గవాక్షముపైనిఁ దెర చిలుకతెక్కలవలె ముడుచుకొన్నది. లోనుండి యా జగన్మోహనవదనము నా కనులయెదుటఁ గనంబడినది. సేతూ ! అది కనంబడినదో, లేదో నేనే నమ్మలేకుండ నున్నాను. అదియేదో బహుపుణ్యరాశి యగు నక్షత్రము. ఏ పాపలేశముచేతనో భూమిమీద వచ్చిపడినది. ఒక్కనిమేషము మే మిర్వరము పరస్పరదృక్ప్రసారప్రవాహములో మునిగి పోతిమి. మరల నెమ్మదిగాఁ దెర దిగినది. ప్రొద్దొక్కనకొలఁది నాకు ధైర్యము సడలినది. నేనందున్నంతసేపు మాటిమాటికిఁ దెరనుండి యామె నావంకఁ జూచుచునేయున్నది. అది మొదలు నేను నా యూరు పోయిన పని మఱచి, యు ద య ము సాయంతనము నావీధికిఁ బోవుట, యామెను జూచుటతోడనే గడపితిని. ఆమెయు నాయందు సాశ్చిప్రాయ వలెనే మెలంగి నది. ఇట్లాక వారము రోజులు గడచినవి. ఆమె యినుప కోటలో నున్నది. బయటకు వచ్చుటకు వీలులేదు; నేను లోనికిఁ బోవుటకు వీలులేదు. ఏమి చేయుదును ? ఈ వారము రోజులలో నామె యప్పుడప్పుడు గవాక్షమువద్దఁ గనుపించుటకు వీలు లేకుండెడిది. ఒకనాఁడు సాయంకాలమున నామె నావంకఁ గనురెప్ప వాల్చక చూచి; కనులు గట్టిగా మూసికొని, కొంచెము సేపుండి తెఱచి లోనికిఁ బోయినది. మఱల

రాలేదు. అది యేదో సంకేత మని యనుకొంటిని గాని, నా బుద్ధి దాని నిజమ్ము గ్రహింపగలిగినంతగాఁ బోలేదు. బసకుఁ బోయి భోజనము చేసి, యారాత్రి—చీకటిరాత్రి—రెండు జాములవేళ నా సౌధగవాక్షముకడకుఁ బోయితిని. గవాక్షము నుండి వెలుతురు కనబడుచుండెను. నేను గవాక్షమునకుం గొంచెము దూరముగా నిలుచుండి దగ్గితిని. ఆమె యది గ్రహించి లోనుండి యొకవస్తువు విసిరివైచి లోనికిఁబోయెను. గవాక్షము చీకటి యైపోయినది. నేను జీకటిలో వెదకికొంటిని. వీధియంతయు గుమ్మునఁ బరిమళించుచుండెను. వెదకుచున్న వస్తువు దొరకినది. అది పెద్దజాజులు, మల్లెలు కూర్చి కట్టిన చెండు. ఆ సువాసన నేను బట్టలేకపోయినాను. బసకుఁ బోయి యీ పూలచెండు నెదుటొమ్ముపై నుంచుకొని కనులు మూసికొని పండుకొంటిని. మరసు నిలువలేదు. నిద్రయెక్కడ నుండి వచ్చును ? అది పూలచెండు మాత్రమే కాదనుకొంటిని. మనసులో దేవతలుకూడ వాంఛించని కోరికలు నిర్మించు కొంటిని. అందరు నిద్రపోవుచుండిరి. కాన దీపముదగ్గరకుఁ బోయి చెండును ముద్దుపెట్టుకొంటిని. ఎదురొమ్మున నాన్ను కొని యాపియురాలి హస్తము తాకినట్లు సంతసించుచుంటిని. నాయొడలు గగుర్పొడిచినది. నవ్వుకొనియెదవా? ఏమిచేయను? అన్నియు నీతోఁ జెప్పుచుంటిని. ఏదో బుద్ధిపుట్టి పూలచెండు చిదిమివేసితిని. ఆశ్చర్యమైపోయినది. లోన నొక యుత్తర మున్నది. భూర్జపత్రమునిండ నక్షరములు విప్పుప్తముగాఁ గనం బడుటకుఁ గన్నూరియు పునుగును నలందఁబడియున్నవి. ఆ ఛాసన లిలంతయుఁ గ్రమ్మి వేసినవి. ఆ ఛాసనలచేత దీపము

పోవునేమో యనుకొంటిని; ఇంటిలోనివారందఱు మేల్కొండు లేమో యనుకొంటిని. ఉత్తరము చదువుకొనక ముంఁజే దాచుకొనవలయు ననిపించినది. ఎచ్చట దాతును? హృదయము చించుకొనుటకుఁ బజ్జ కత్తిలేకపోయినది. అవదము దినములనుండి నా బాకు బొడ్డులో లేకుండగనే నేను దిరుగుచుంటిని. మఱు నావేళ మాపుకొని యుత్తరమును జడువ మొదలు పెట్టితిని. ప్రత్యక్షరమునందును నూత్నస్వరములు నిర్మింపఁబడియున్న యా యుత్తరము పూర్తిగాఁ జదువుట నాచేత కాశేధు. తక్కినది తేపు చదువవచ్చును లే యని పోయి పండుకొంటును. ఎట్లు పండుకొనఁగలను? మఱు దీపమువద్దకుఁ బోకుము; కొంచెము చదువుదును. ఎవ్వరైన తేచెదలేమో యని భయము. ఆరాత్రి నా జీవితములోఁ బరమమైన కాళము. అంత యానంద మారాత్రి యనుభవించితిని. కాన తరువాత నీ నాటివఱకు దుఃఖము వారడి యనుభవించవలె నని వ్రాసినాఁడు కాఁబోటు విధాత. నేను నిద్రపోవువఱకుఁ గోడికూసినది. నిద్రపోవువఱకు కాదు, మఱు శయ్యపైఁ బండుకొనబోవువఱకు. తెల్లవాకు సరికి నేను వచ్చినకార్య మాలస్యమయిన దని నాతల్లిడిగాకు వచ్చి. నేను వెళ్ళినకార్యము చాలఁ దొందర యైనది. నే నా పనిచేయక పోవుటలో నాదంతయేవియుఁ దప్పే కాని నేనేమి చేయగలను? మఱునాడు పనియైనది. ఇంటికిఁ జొరవలెను. నే నాయూరు వదలిపెట్టలేను. మాతల్లితో కెళ్ళివీరవలెను. దారిలో బండినెక్కి మాయూరు పోవుచున్నాము. మాతల్లిడి తాళట్టెను మాయూరికిఁ జేరవేయుచున్నాడు. నున్న వచ్చున

నాగములు తోడతో మెలిపేసి వెనుకకు తాగుచున్నవి. ఆయు త్తమమైన కస్తూరి తావులు మా నాయనను సమాశ్రిత చినవి. నన్నడిగినాడు. నేను జెప్పలేదు. ఇంటికి బోవుచును రహస్యమంతయు మాత్రానికి దెలిసినది. మాయమ్మగారి నాయనగారు చెప్పినారు. ఉత్తరములో నామె యెవరో, నే నెట్లామెను గలిసికొనవలయునో, సర్వము వ్రాసిన బడి యున్నది. ఇంక నెన్నివిషయము లున్నవి? అవి నేను దక్కనింక జెప్పకు చూడరాదు. వినబాదు. అవి మా తల్లియొద్దండియు నెఱింగినపుడు నామనోవ్యధ యెట్లున్నది? తాచును మైనుండి పక్షులు పడగమోదం దన్నుచు బొడుచుచు నుండిన దాని కెంత వ్యధయో యంత నరకబాధ యనుభవించితిని. కాని వారు నా తల్లిదండ్రులేకడా! ఆ రహస్యము స్లావనోటంబడలేదు. తక్కిన నా సహోదరులు నెఱుగరు. నా జననీ జనకులు నన్ను గడ్డము పుచ్చుకొని బతిమాలిరి; ప్రార్థించిరి; మహాపద నెత్తిపెక్కి దెచ్చుకోవద్దనిరి. జొన్నచేమలో మంచెయై కాని సౌధము కూడదనిరి. అనేకవారములు కన్నీరు పెట్టుకొనిరి. పేతూ! ఇటు మనస్సులోని కోరిక చంపుకొననా? ఫలోన్ముఖ మైనది. ఎదుట స్వర్గములు స్పష్టముగా గాన్పించుచున్నవే! కనులుమూసికొన్న నామెతక్కనింక నేయాకృతియు లేదు. అటుల దల్లిదండ్రుల మనస్సున కానందము గలిగించునా! ఆ భోజులలో నాకు భోజనము లేదు, నిద్ర లేదు పిచ్చి జ్ఞానివలె జూచుచుంటిని. నాతల్లియు దండ్రులు నొక్క విష్ణుపథముకూడ నన్ను వదలియుండలేదు. రెండునెలలైన తరువాత నాతలు తిరిగినది. ప్రపంచములో బడినాను. భోజన

లలో నాస్వప్నములు, కన్నుమూసిన గనంబడు ఘోరదర్శనములు నేమని చెప్పుదును! చివరకుఁ దల్లిదండ్రుల మీఁది ప్రేమయే జయించినది. తరువాత సంవత్సరము వఱకుఁ గనులు మూసినచో నా ప్రేయసి కనంబడుచుండెడిది. ఇప్పు డామె నాకలలోనికిఁగూడ వచ్చుట మానివేసినది. నే నది మొదలాయూరు పోవుటకు వీలులేకుండఁ జేసినారు నాతలిదండ్రులు. నే నాయూరు వెళ్ళినచో నాతలిదండ్రులు చని పోవుదురని నాకుభయము. వార ట్లన్నారు. నే నా గ్రామము వంకఁజూడ నని నాతల్లికిఁ దండ్రులకి వాగ్దానము చేసితిని. ఈరీతిగా నా ప్రేమ యెడారిలోఁ దవంత దా నదృశ్యమైన నదివోలె మాయమైనది.”

తరువాత నిశ్శబ్దత; అంధకారము.

౬

దినములు యథాస్థితిగఁ జనుచున్నవి. కుట్టాన్ మనస్సు కల్లోలము వీరభద్రభట్టరునకుఁ గొంచెము తెలిసినది. కారణము తెలియలేదు రామనాథమున కుత్తరము పోయెను. ఒకరోజున కుట్టాన్ వీరభద్రభట్టరులు రాజనీతిపాతశాలకుఁ బోయిరి. మధ్యాహ్నమున సూర్యుడు తీక్షణంశువులను జిమ్ముచుండెను.

ఏకవీర భోజనము క్రమక్రమముగా తగ్గిపోవుచుండెను. ఆమె శారీరకముగా రోజురోజుకు క్షీణించిపోవుచుండెను. మాంసములైన యామె నేత్రములు గుంటలు పడినవి. కపోలములయందు రక్తమాంసములు క్షీణించి, పావురాయిపిట్ట పొట్టవలె మృదువై తళితళలాడు నామె వదనము తేనె

పట్నూడిపోయిన వృక్షశాఖవలె శోభాహీనమైనది; చిక్కిపోయినది. దినదినము సంస్కారములేక యామె కేశములు సంస్కృతములైనపుడు స్నిగ్ధములయ్యుండక్కినవేళల నరమ్యముగా నుండెను. వచ్చినక్రొత్తలోఁ దల మాయనీయక, వలువ మాయనీయని యా యెలనాగ శ్రద్ధ క్రమముగా వానిపైనుండి తొలంగిపోవుచుండెను. ఈరహస్యములు దానీ జనములనుండి యెట్లు తప్పించుకొనఁగలవు? ఏకవీర మిగుల ధైర్యముకలది. చిట్టమైనగుండెకలది. పరమములైనరహస్యములు జీవితాంతము తన మనస్సులోననే దాచియుంచఁగల మనోదార్ధ్యము గలది. ఆమె రహస్యము బ్రహ్మ దేవునికిఁగూడఁ దెలియదు.

తిరుచునాపల్లిమండలములో 'ఆల్వారుకురిచ్చి' యనునొక గ్రామమున్నది. ఆ గ్రామమునే యంబాసముద్రమనియు వ్యవహరింతురు. అంబాసముద్రముతిరుచునాపల్లిమండలములలోఁ బెద్దయూరు. తిరుచునాపల్లి యంత కాకపోయినను గొంచెము తక్కువగానైన నుండును. తిరుచునాపల్లి మండలాధిపుని క్రిందఁ బదిమంది పాలెగాండ్రుండు. మధుర నాయకులకుమండలాధిపు లెట్టివారో మండలాధిపులకు వీ రట్టివారు. అంబాసముద్రము పాలెగానిక్రింద నాఱువందల గ్రామము లున్నవి. ఈ యాఱువందల గ్రామములమీదఁ నతఁడేయధికారి. అతనిక్రింద నైదువేల సైన్యమున్నది. తిరుచునాపల్లి మండలాధిపుని పాలెగాండ్రు యందఱిలోనను నంబాసముద్రాధిపతి మిక్కిలి ధనవంతుఁడు. బలశాలి. అంబాసముద్రములో నతని కోటయున్నది. చిన్నపాలెగాండ్రు కోటలు గట్టరాదు. అయినను నితఁడు కోటకట్టినపుడు మండలాధిపుఁ డేమియు ననలేక యూరకుండెను.

ఏకవీర యతనికూతురు. ఏకవీరకుందముల్లిదగ్గరనూనారు. అయితే తండ్రి కాపె యొక్కతయే స్త్రీసంతానము. చిన్నప్పుటి నుండియు నేకవీర గొప్పయింట బుట్టినది గానఁ దక్కిన రాజ భోగముల ననుభవించినది గాని తండ్రి వాత్సల్య మెఱుంగదు. తండ్రి యొక రాక్షసుడు; మిక్కిలి క్రూరుడు. అతఁడు తన సౌఖ్యములో బన్నులు ప్రోగుచేసినపుడుకాని, తక్కిన యే సౌచకార్యమందుఁ గాని మిగులఁ గఠినుడు. భార్యయందుఁగాని బిడ్డలయందుఁ గాని ప్రేమ యన నేమో యతనికిఁ దెలియదు. అతని వదనము విలోకించిన రాక్షసునిఁ బాడనక్కరలేదు. కాని యేకవీరతల్లి సుగుణాలవాల. సామాన్యముగఁ బ్రపంచ మున, దుర్జనునికి సుగుణవతిని, సుజనునకు దుష్టయగు భార్యను గురూపికి నందకత్తెను, నందగానికి గురూపిణి యైనయువతిని సంతరింపఁజేయు భగవంతుని యుద్దేశ మేమో యెవరికిఁ దెలియును? ఏకవీర తండ్రి యెంత దుర్మార్గుడో తల్లి యంత సన్మార్గ. తండ్రి యెంత రాక్షసుడో, తల్లి యంత భూదేవత. తండ్రి యెంత ఏకతస్వరూపుడో తల్లి యంత సౌందర్యవతి. ఏకవీర సౌందర్యమునందు మూడుమూర్తులఁ దల్లినఁ బోలి పుట్టినది.

ఉదయన్ సేతుపతి తన కుమారునకు నేకవీరను జేసి కొనఁజూడవలన నతనికి బది గ్రామములు వచ్చినవి. ఏనుగులు, గొట్టములు, ధనము తగినంత ముట్టినవి. వివాహము అల్పార్థ కుమార్చిలోనే జరిగినది. వివాహము మూడురోజులుఁ బెండ్లి కూతురునకు జచ్చే, పెండ్లికుమారునకు జచ్చే, ఆ మూడు రోజులు పెండ్లికుమార్తె యెత్తుచున్నది. అంధులు బసిబిల్ల

భయపడిన దనుకొన్నారు. కొంతవరకు మాగ్ధ్యమనుకొన్నారు. పెండ్లిలో కుట్టాన్ స్థితి చిత్రముగానున్నది. అతడు తండ్రికి భయపడి యేమియు మాటాడలేదు. తండ్రిలేనపుడు అందరమీద విసుగుకొనుచుండెడివాడు. పెండ్లిలో నొకరు కొఱికిన తముల పాకు లొకరు కొఱుకలేదు. ఒకరి పేరొకరు చెప్పలేదు. చివర దినమున నేకవీర చెప్పినది. కుట్టాన్ నోట మాట రాలేదు. అందఱకు భయమైనది.

ఏకవీర కిప్పుడు పదునెనిమిదేండ్లు. ఆమె సౌందర్యము నకుఁబోలిక నిండుగాఁ బ్రవహించు నది; కంకెవిడిచి మురువు లొలుకుఁ బంటచేను. ఆమె ద్రావిడభాషలోని చక్కని గ్రంథము లన్నియుఁ జదివినది. తన తండ్రియింట నొక పుస్తకమైన లేదు. తల్లితోఁజెప్పి పురోహితుని యొద్దనుండి తెప్పించుకొని చదివినది. ఆమె మనస్సు చక్కని గ్రంథములు చదువుట చేతఁ జిగిర్చి, ఫలములు గాచి, పరిపక్వమైనది. ఆమె సుకుమార భావములకుఁ బుట్టినిల్లు.

ఆ మధ్యాహ్నమున సూర్యుడు తీక్షణంశువులఁజిమ్ముచుండెను. ఏకవీర గదిలోనికిఁబోయి పండుకొన్నది. తన పెట్టె తీసి యందుండి 'అవ్వయార్' వ్రాసిన 'కొండై వెందన్'. 'అతిచ్చూడి' అను రెండు చిన్నపుస్తకములను దీసి చదువుచుండెను. అవ్వయార్ అఱువదియేండ్ల వృద్ధస్త్రీ; సరస్వతీ దేవి యపరావతారము. ఆయమ వ్రాసిన గ్రంథములు మిక్కిలి సులభములై, యర్థవంతములై, యాంధ్రభాషలోని భీమకవి సుమతీశతకమువలెఁ బిల్లలకుఁ బాఠయోగ్యములుగా నుండును. ఏకవీర 'అతిచ్చూడి' గ్రంథము తీసి మొట్టమొదటనే

‘అరంజేవిరుంబు’ (ధర్మము చేయుము), ‘అరవడుశినం’ (కోప పడకుము) అని చదువుకొని పుస్తకము మూసెను. పుస్తకములు రెండును మఱలఁ బెట్టెలోఁ బెట్టెను. అతఁడు మనస్సులో మాటిమాటికి ‘అరంజేవిరుంబు’, ‘అరంజేవిరుంబు’ అను ధర్మమూరకే మ్రోగుచున్నది. అమె కనులు మూసికొని తన సెజ్జపైఁ బండుకొన్నది. పండుకొన్నది హఠాత్తుగా లేచి తలుపుదగ్గరకుఁబోయి యెవరో వచ్చిరనుకొని చూచి, పొరపాటు పడితి ననుకొని పోయి మఱలఁ బండుకొన్నది. వేసఁగి. ఒడలంతయుఁ దుకతుకలాడి పోయినది.

సౌధపశ్చాద్భాగమునఁ గుడ్యమున వసారాలో నొక చిన్నగోడ చదరముగాఁ గట్టబడి యున్నది. దానినిండ నెల్ల పుడు నీరము నిండియుండును. గచ్చతోఁ గట్టబడి యుండుట చేత నందులోని నీర మెల్ల వేళలఁ జల్లగా నుండును. ఏకవీర నగ లన్నియుఁ దీసి, సేలువ దూరముగా నుంచి, బరిగారపుఁ బని గల తన చీర విప్పకుండనే యానీటి దగ్గరకుఁ బోయి నీటిలో మునిగెను. ఆ నీర మామెకు నెదురొమ్ము వఱకు వచ్చెను. శిరస్సు పూర్తిగా నీటిలో ముంచెను. అంతకుముంద సేవకురాలు మల్లికాపరిమళభరితమైన తలనూనె రాచి సంస్కరించిన యామె కేశముల జడముడి యామె యూడఁ దీసి వదలి పెట్టుటచేత నా చిన్ని నీటిగుంటలో నాచువలె మెఱసెను. ఆమెతలనూనె వాసనచేత నీరమంతయు గుమ్ము మని పోయినది.

ఒక పనికత్తె యిది చూచి, ‘అమ్మా ! ఇదిమేమి? ఒడలు తోముదునా? అన్నది. అజ్ఞాబద్ధమైన తోకవీర బామ

ముడికి బెడరి యది మాటలాడకుండఁ బోయి ద్వారమువెనుక నుండి యామె వంకఁ దొంగి చూచు చుండెను. ఏకవీర కొంచెము సేపైన తరువాత లేచి తన గదిలోనికి బోయినది. పోయిన దారియును నీరు ప్రవాహము కట్టినది. గదిలోనికి బోయి తలుపు వేసికొని, తడిబట్ట విప్పకుండనే నేలమీదఁజది కిలఁబడి, యెడమపిడికిలి యెడమ చెక్కిలి కాన్ని కూర్చుండెను. ఎదురుగా గోడమీద మీనాక్షిదేవి వస్త్రము శ్రీ సుందరేశ్వరుఁ డపహరించు చున్నట్లుగాఁ జెక్కఁబడిన విగ్రహము లున్నవి. అవి గోడలోననే గచ్చుతోఁ జేయబడినవి. వాని వంకఁ జూచుచుండెను. “ప్రభూ! సుందరేశ్వరా! యోగీశ్వరేశ్వరుఁ డగు నీకుఁ గూడ నీ మోహపాశములు వదల లేదా? తన మనస్సంతోషమునకై మనఃష్యుడే నిన్నిట్లు వ్రాసినాడు!” ఏకవీర నిలుచుండి చీరకొంగులు చేతితోఁ బిండినది. నీళ్ళు నేల మీదఁ గాలువకట్టినవి. ఏకవీర యాచీరవిప్పి తలయు నొడలు శుభ్రముగాఁ దుడుచుకొని పెట్టెతీసెను. పెట్టెలో నున్న యన్ని వస్తువులుతీసి క్రిందఁబఱచెను. పెండ్లినాఁడు తన మేన మామ తన కొక చీర పెట్టెను. ఆచీరమీద నేకవీరకు మిక్కిలి యిష్టము. అది తీసి కట్టుకొన్నది, భూషణములన్నియు నమర్చికొన్నది. నిలుపుటద్దమువద్ద నిలుచున్నది. తన సౌందర్య మున్నకుఁ దానే వగచినది. ఏదో భావ మంతలో ఏకవీర మనసులో మెలుపువలె మెఱసినది. ఏకవీర ప్రక్కనున్న సెట్టుపైఁ బడిపోయినది; ఏడ్చి ఏడ్చి విడుదపోయినది.

౭

రుద్రమూర్తియై కుట్టాన్ పూలదండ విసరి త్రేంచిన నాటనుండియు నతడు తేల నేకవీరతో నిదురించుటకుఁజూపుట లేదు. దేహ మస్వస్థతగా నున్నదని చెప్పి తనగదిలోననే నిద్రించుచున్నాఁడు. సరిగఁ బాఠశాలకే పోవుటలేదు. వీర భద్ర భట్టరునకుఁ గారణము తెలియదు.

వెనుకటి ప్రకరణములోఁ జెప్పినవిషయములు జరిగిన మఱురోజున కుట్టాన్ పగలెల్ల నేమియుఁదోచక తిరుగులాడి సాయంకాలమున స్నానముచేసి శుభ్రవస్త్రధారియై సాయం వాహ్యభిషోయి యింటికిఁ బెందలకడ తిరిగివచ్చెను. ప్రొద్దు గుంకఁబోవుచున్నది.

చదువుకొను గదిలో కుట్టాన్ తనసెజ్జపైఁబండుకొనెను. అతనికన్ను లెఱ్ఱగానుండెను. కుట్టాన్ కన్నులు మూతవడెను. మూతవడిన వెంటనే యతని ప్రేయసిమొగము కనంబడిమఱలఁ గానరాకుండెను. కుట్టాన్ కన్నులు తెఱచి మఱల మూసికొనెను. వీరభూపతి దీనములైన కనులతోఁదన్నుఁ దనభార్యను ప్రేమించుమని బతిమాలుచున్నట్లు కనంబడెను. కుట్టాన్ లేచి కూర్చుండెను. అతఁ డిట్లాలోచించెను: వీరభూపతి నన్నేల నా భార్యను ప్రేమించుమని యడుగవలెను? అతనికి నా భార్యకు నేమి సంబంధమున్నది? నేను నా భార్యను ప్రేమించిన నతని కేమి? ప్రేమించకున్న నతనికేమి? నేను నా గృహవిషయము లతనికేలఁ జెప్పితిని? అయ్యో! అంతఃపురవిషయము లతనితోఁ జెప్పనంతటి బుద్ధిహీనుఁడ నైతినే." కొంచెముసేపు నిశ్చల మైనచూపుతో గవాక్షమునుండి బయటనున్న పోకచెల్లవంకఁ

గుట్టా నొకటే రీతిగాఁ జూచెను. అంతలో మఱల శయ్యపైఁ బండుకొనెను. మఱల నతని మనస్సాలోచన చేయ మొదలు పెట్టెను. 'వీరభూపతి నాకు మిక్కిలి నెచ్చెలికాఁడు. చెలికా నితోఁ జెప్పగూడని రహస్యము లేముండును. ? వీరభూపతి కీ రహస్యములు చెప్పినందునఁ దప్పేమియులేదు. అతఁడుమాత్ర మతని రహస్యములు నాతోఁ జెప్పలేదా ? అయ్యో ! ఎంత దుస్థితీలో నుంటిని. నానీడను జూచుకొని నేనే బెదరుచుంటిని. నేను మిత్రుడను గనుక నా క్షేమముగోరి నాకు హితము చెప్పెను. ఇంతమాత్రమునకు నా భార్యకు నాతనికి సంబంధ మేల యుండవలెను ? మనస్సు మిక్కిలి చెడ్డది. దీనికిభావము రావచ్చును, ఈ భావము రారాదు అనిలేదు. ఆస్త్రీమొగము చూడలేకున్నాను. ఆమెతో మాటలాడుటెట్లు ? ప్రేమించు టెట్లు ?' కుట్టాన్లేచి వ్రాతబల్లవద్దకుఁ బోయెను. బల్లసారుగు లోనుండి యొక భూర్జపత్రముఁ దీసి కలము, సిరాబుడ్డియు దగ్గర నుంచుకొనెను. ఎవగో యుత్తరము వ్రాయవలెనని సంకల్పించినాఁడు. ఉత్తరము వ్రాయుట మఱల నంతలో సంక్షేపించి శయ్యపైఁబోయి పండుకొన్నాఁడు. కనులుమూసి కొన్నాఁడు. అసందర్భములైన భావములు లక్షలు వచ్చెను. ఈపాటున నేను జనిపోయినచో నేమగును ? ప్రాద్దుపోవు వఱకు నెవరికిఁ దెలియదు. భోజనమువేళకు వీరభద్రభట్టరు వచ్చును; నన్నుజూచుచు. కేకలు నేయును. అందరు వత్తురు. రాజుకూడ నన్నుజూచుటకు వచ్చును. రాజుగారి రెండవ కుమారుడు తిరుమలనాయకుఁడు నాకుఁ బరమమిత్రుఁడు. నేను జనిపోయితి నని వినినచో నభద్రేమగునో ? ఈవార్తవిని మా

తండ్రియుఁ దల్లియు వత్తురు. మాతల్లి బ్రతుకదు. అయ్యో! నేను జనిపోవుటకుఁ గారణ మిది యని యెవరికిఁ దెలియగలదు. నా పేయసి నేను జనిపోతి నను వార్త వినినచో నేమనుకొనును? ఇప్పటి నాభార్య యేమిచేయును. ఏడ్చునా? ఏడ్వదు. నాకు నామెకు నేమిసంబంధము? అయిననేమి? జీవితాంతము విధవాత్వ మచుభవింపవలదా? కొంత ప్రేమ యుండక పోదు. లేకున్న నారాత్రి పూదండ నా మెడలో నేలజేయును? కుట్టాన్ భావవాహిని యాగలేదు. ఆప్రవాహము ప్రవహించి ప్రవహించి కొంతదూరము పోయి యాగినది. కుట్టాన్ లేచి కూర్చుండెను. కుట్టాన్ ప్రాణము నెమ్మదివడినట్లుండెను. వ్రాత బల్లవద్దకుఁ బోయెను. ఇట్లువ్రాయ మొదలిడెను: 'ప్రాణేశ్వరీ!' యని సంబోధించెను. అతని మనస్సభ్యంతరపెట్టెను. అది కొట్టివేసి, 'కులకామినీ!' అని సంబోధించినాడు. ఆపత్రము చింపివేసి కేటాక క్రొత్త పత్రముదీసి దానిపై 'కులకామినీ' సంబోధనము వ్రాసినాడు. తరువాతఁ దన పూర్వప్రేమ విషయము వ్రాసినాడు. ఇది యంతయు నెందుకనుకొని పత్రము మఱలఁ జించివేసెను. ఇంటిలో నున్నదానికి లేఖ వ్రాయుట యెందులకు అని తోచినది. వెళ్ళి యేకవీరతో మాట్లాడుద మనుకొన్నాడు. మఱల 'ఏమని' అని ప్రశ్న వచ్చినది. ఆలోచన తెగలేదు. ఇంతలోఁ దలుపుచప్పు డయినది, అటు చూచినాడు. వీరభద్రభట్టరు తలుపు తెఱచుకొని తోనికీవచ్చి యొక లేఖ యుండించినాడు.

కుట్టాన్:— 'ఏమి టిది?' భట్టర్:— 'తమ నాయన గారివద్దనుండి వచ్చినది లేఖ.' కుట్టాన్:— 'ఏమని?'

భట్టర్:—‘చి తగించుడు.’ కుట్టాన్:—‘మీరు చెప్పుడు.’
 భట్టర్:—‘తమరికి మనఃస్వాస్థ్యము లేకున్నదని వ్రాసితిని.’
 కుట్టాన్:—‘ఏలలేదు?’ భట్టర్:—‘కొంచెము జబ్బుగా నున్న
 పనుచుంటిరా నాల్గునాళ్ళనుండి?’ కుట్టాన్:—‘అవును. లేనిది
 దేహస్వాస్థ్యము’ భట్టర్:—‘వైద్యులు నాడిలో నేదోషము
 లేదన్నారాగదా? కుట్టాన్:—‘తరువాత!’ భట్టర్:—‘అమ్మ
 గారు “పరమేశ్వర సముద్రములో” దమ మేనమామగారి
 యూరిలో నున్నారట. మిమ్మచ్చటి కేగి నాల్గురోజులుండి
 విశ్రాంతి తీసికొనిరమ్మన్నారు.’ కుట్టాన్:—‘(అలోచించినట్లు
 నటించి) ‘మఱివెళ్ళవలసినచో నెప్పుడు—’ భట్టర్:—‘ఇప్పుడే
 భోజముచేసి బండికట్టించుకొని బయలుదేరినచో నెల్లండి
 తెల్లవారుపరకుఁ జేరవచ్చును. కుట్టాన్:—‘మీరు ప్రయా
 ణమునకు సిద్ధముచేయుడు.’

౮

ఆ రోజులలో నెద్దుబండ్లకు నాల్గుచక్రము లుండెడివి.
 రాజశకటము లున్నచో వానిపైనిఁ గొపిరెలుకూడ నుండును.
 శకటమనికాని రథ మనికాని దానిని వ్యవహరింతురు. రాజ
 శకటములు చూడ ముచ్చటగా రంగులతోడను, గంటల
 తోడను నెసంగుచుండును. మార్గములు చక్కగా నేర్పడి
 యుండెను. ప్రధానములైన పెద్దపట్టణములకు మార్గములు
 శిలానిర్మితము లుండెను. తక్కినచోట్లకు రథచక్రములయర
 వణులచేతఁ గల్గినవే మార్గములు. మార్గములయందు దొంగల
 భయ మెక్కువగా నుండెను. తిరువత్తూరు మధుర కీశాస్వ
 ముగా నున్నది. పరమేశ్వరసముద్రము తిరువత్తూరు మధుర

లకు మధ్య నున్నది. ఆరోజులలో నూనిపేరులకుఁ జివర “నాడు” “సముద్రము” “మంగళము” మొదలగునవి యుండెడివి. మధురకుఁ బరమేశ్వర సముద్రమునకుఁ బడునేనామడ యున్నది. పదియామడలు దాటిన తరువాత దొంగలభయమున్నది మధుర సమీపములో దొంగల భయము లేదు.

మధురలోనుండి యొక ప్రాణి బయటకుఁ బోవుచున్నను గొత్తవారు పట్టణములోనికి వచ్చినను నధికారులకుఁ దెలియజేయవలెను. దానికి వేతే యధికారి యేర్పడియుండెను. ఆ సాయంతనముననే పీఠభద్రభట్టరు తదధికారి సమీపమున కుట్టాన్ సేతుపతిమహారాజు పరమేశ్వరసముద్రమునకు వెళ్ళుచున్నాడని తెలియజేసెను.

ఏకపీఠ వచ్చినతరువాత కుట్టా నెచ్చటకైనఁ బోవుట కిదియే మొదటిసారి. ఆమెనుగూడ వెంటఁ దీసికొనిపోవుట, పోకుండుటా యను ప్రశ్న వచ్చినది. భట్టరు వినయముతోఁ ‘బ్రభూ! తీసికొనిపోవుటయే మంచిది’ అని చెప్పినాడు. కుట్టాన్ ‘దారిలో దొంగలు. రెండురోజులు ప్రయాణము, ఆమెనుగూడఁ దీసికొనివెళ్ళినచోఁ బరివారము, దాసీలు చాలమంది బయలుదేరవలసి వచ్చును. నాల్గరోజుల పనికింత యెందుకు’ అన్నాడు. అందరు తలలూచినారు.

రాత్రి జామున్నర ప్రొద్దుపోయిన తరువాతఁ బ్రయాణమైనారు. అయిదు శకటములు. మధ్యశకటములో మెత్తని విలువగల పఱపుల పఱచినారు; అందులోఁ గుట్టానొకడు విశ్రమించినాడు. ఈబండికి వెనుక రెండుబండ్లు, ముందురెండు బండ్లు. ఈ నాలుగు బండ్లలోను బండికి నలుగురు చొప్పున

అంటులు కూర్చున్నారు. ఈ పదునాఱుగురు కాక యుదు గుడు సారథులు. అందఱును సాయుధవాస్తులే. అందఱికిఁ దల కుట్టాన్. కుట్టాన్ కుట్టనాడయ్య నతని బాహుబలము, వివే కము మధుర రాజ్యములో విస్తృతిబొందినవే. బండ్లు బయలు దేరినవి. వీరభద్రభట్టరు తక్కిన సేవకులతో సంతఃపురరక్షణకై మధురలోనే యున్నాఁడు. బండ్లు కోటతలుపుల వద్దకుఁ జోయినవి. కోటతలుపులు మూయఁబడినవి. తలుపులు తెఱువ లేదు. దళవాయి యూర లేడుగానఁ బ్రధాని యాతని పనిఁ జూచుచుండెను. ప్రధానియాజ్ఞ లేనిదే కోటతలుపులు బ్రహ్మ వచ్చినను దెఱువరు. రాజకుమారులయినను దీయుట కాజ్ఞలేదు. ఒక సేవకుని వీరభద్రభట్టరువద్ద కుఱికించిరి. భట్ట రా రాత్రి పోయి ప్రధానినుండి యాజ్ఞ తెచ్చినాఁడు. కోటతలుపులవద్ద రక్షక సైన్యము మిగుల జాగరూకతతో నిలిచియున్నారు. తలుపులు తెఱచిరి. అయిదుబండ్లును నొక నిమేషములో బయటకుఁ జోయెను. వీరభద్రభట్టరుని 'అయ్యా! సెలవు' అన్న మాటలు గభాలున మూయఁబడిన కోటతలుపుల ధ్వనిలో మునిగిపోయెను.

చీకటిలో బండ్లు పోజొచ్చెను.

మెత్తని దూదివఱపుమీఁద కుట్టాన్ పండుకొన్నాడు. దారి మెత్తగా నున్నది. కుట్టాన్ కు నిదురపట్టుట లేదు. కుట్టాన్ భావనాశక్తి విప్రంభించెను. 'నేను బ్రేమించిన యువతి యున్నచోటికి మా తండ్రి నేను వెళ్ళుట కెట్లనుమతించినాడు? అమె యిప్పు డచ్చట లేదా? లేక యేమగును? భార్యతో సంసారము చేయుచున్నవాడు మఱల నట్టి భావము లేలఁ దల

పెట్టుననుకొన్నాడా? ఏకవీర యీ మూడునెలలనుండి యింట నొంటరిగా లేదుకదా? నేను వచ్చివేసిన తరువాత నెట్లుండునో? నేను చేసని యామె యేడ్చునా? నేను బరమేశ్వరసముద్రము నకుఁ బోయిన తరువాత నా ప్రేయసి నాకుఁ గన్పించునా? నాకుఁ గన్పించనీయరేమో? ఆమెకు వివాహమై యామె భర్తయింటికిఁ బోయేనేమో? ఆమె నన్ను వదలిపెట్టి యింకొకనిఁ బెండ్లిచేసికొనునా? ఏలఁ జేసికొనదు? నేను చేసికొనలేదా? నే నస్వతంత్రుడను గదా? ఆమె స్వతంత్రయా? మొదలు తుదఁ దని యీ యాలోచన తెగలేదు.

కుట్టాన్ :—‘ఎంతదూరము వచ్చితిమి?’ సారథి :—‘ఒక క్రోశము వచ్చితిమి.’ కుట్టాన్ :—‘క్రోశము వచ్చితిమా? నిదుర పట్టలేదు? ఆళ్వారును బిలువుము. కథ యేమైనఁజెప్పు నేమో.’

వెనుక బండిలో నున్న యాళ్వారు వచ్చెను. బండి వెంటనే నడచుచుఁ జిన్నతనములోఁ దనకుఁ దన నాయనమ్మ చెప్పిన కథలన్నియుఁ జెప్పెను. కొంతదూరము పోయిన తరువాత నాళ్వారునకుఁ దెలియకుండఁగనే కుట్టాన్ నిదురపోయెను. కొంత సేపయినపిదప నాళ్వారు తన బండిలోనికిఁ బోయి పండుకొనెను. వంతులుగా సేవకులు మేల్కొనియుండిరి. తెల్లవారువఱకు శోభాపురము చేరిరి. శోభాపురపుచెఱుపు కలువల చేతను, దామరలచేతను శోభాయమానముగ నున్నది. అందఱును బండ్లుదిగి కాల్యకృత్యములు తీర్చుకొని మఱలఁ బయనమైరి. బండ్లు బాముపొద్దెక్కువఱకుఁ దిరువెంగడవల్లారు చేరినవి. ఆ యూరిలో బాండ్యరాజులు కట్టించిన పెద్ద సత్ర

మున్నది. మధురనాయకులు పాంశ్యరాజులు చేసిన ధర్మసంస
లన్నియు జరుపుచుండిరి. బంగ్లా సత్రము ముందాపిరి. సత్ర
ములో నొకగదిలోఁ గుట్టాన్ సామానంతయుఁ జేర్చి యా
గదిలోఁ బఱపులువేసి సిద్ధముచేసిరి. తక్కినవారు భోజనాదిక
ములు సమకూర్చు పనులమీఁద నున్నారు.

కుట్టాన్ గదిలోఁ దలుపువేసుకొనికూర్చుండి తన పెట్టె
దీసి యందుండి యొక మంచిగంధపుఁ గొయ్యతోఁ జేసినచిన్న
చందుకాయపెట్టెనుదీసెను. ఆ పెట్టెలో నాలుగర లున్నవి.
ఒక యరలో వాడి వత్తలైపోయిన మల్లెపూవు లున్నవి.
రెండవయరలో మున్నున్నది. తక్కిన రెండరలలోను గస్తూరి
యున్నది. వెనుక కుట్టాన్ తన ప్రేయసిని గలసికొన్నపు షోక
రోజున నుదయమున నామెను వెంబడించి వారి యింటివఱకు
వెళ్ళెను. దారిలోఁ దొందరగా వెళ్ళుచుండుటచేత నామె తల
లోని మల్లెపూవుల డెండు జారి పడిపోయినది. ఆ చెండు
కుట్టాన్ బహుభద్రముగా దాచుకొన్నాఁడు. అవేయా మొదటి
యరలోని వాడివత్తలైన మల్లెపూవులు. మఱొకనాఁడు సాయం
కాలము కుట్టాన్ ప్రేయసి దేవాలయములో ముందుఁ బూల
తోటలోఁ గూర్చున్నది. ఆమె లేచిపోయిన తరువాత కుట్టా
నచ్చోటిదుమ్ము కొంచెము తెచ్చుకొని దాచుకొన్నాఁడు.
అందులో మఱికొంచెము మంచిగంధపుఁబాడికలిపి యదిరెండవ
యరలోనుంచినాడు. (ఇట్టి రహస్యములు బయలుపెట్టినందు
లకు మమ్ము కుట్టానును, బాతకులుకూడ ధీమింతురుగాక.)
మూడవది కస్తూరి. కుట్టాన్ తనప్రేయసి కొకనాఁడు కొంత

కస్తూరి పంపించెను. ఆమెయందులో సగమునుచూచిని, సగము ముఱల నతనికిఁ బంపించెను. అది యిది.

కుట్టాన్ పెట్టె కన్నుల కద్దుకొని దుమ్ము కొంచెము నొసట నుంచుకొని కస్తూరి పెదవుల కంటించుకొన్నాఁడు. అతని కనులవెంట నీరుగారి యందులోఁ బడెను.

కుట్టానునకు భోజనము సయించలేదు. కొంచెముప్రాద్దు వాటారి నతోడనే బండ్లుకట్టిరి. ఎండలోఁ బోయిపోయి బండ్లు ప్రాద్దుగుంకువఱకు తిరుత్తణిఁ జేరినవి. అచట ముఱల భోజనములు చేసిరి. ఇంతవఱకు బండ్లు పదియామడ వచ్చినవి. ఇఁక ముందు దొంగల భయము. రాత్రి పెందలకడనే బండ్లు కట్టిరి. అందఱును జాగరూకతతో నుండిరి.

ఆంధ్రభృత్యవంశము రోజులలోను, చోళచాళుక్యుల కాలములలోను దక్షిణదేశపు రాజులు సముద్రపు రేవులు, వర్తకము, ఇతరద్వీపములతోడను, దేశములతోడను సంబంధము వదలుకొనలేదు. చాళుక్యులనాఁడును, దత్తుర్వమునను దెలుగులు సముద్రముమీఁదఁబోయి యితరద్వీపములను జయించుచుఁ గూడవచ్చిరి. తరువాతఁ గాకతీయులనాఁడు వారి రాజధాని సముద్రమునకుఁ గాని, నదికిఁగాని సంబంధము లేనిచోట గట్టఁబడి తత్పుర్వనౌకాజీవనము బాగుగాఁ గుంటుపడినది. కొండవీటి రెడ్లకాలమున ముఱల వర్తకము విజృంభించినది. శ్రీకృష్ణదేవరాయలవారు కూడ. నౌకాజీవనము గుఱించి యెక్కువ శ్రద్ధ తీసికొనలేదు. మన శాస్త్రములైనఁ జతురంగ బలములో నౌకలను గలుపలేదు. అందుచేత భారతరాజులు

సముద్రవిషయము లెక్క చేయలేదు. వచ్చిన యాపదయు నచటనుండియే వచ్చినది.

మధురరాజులును సముద్రవర్తకమును గుఱించి యాలోచించలేదు. రేవులన్నియుఁ జోర్పుగీసువారికిని, నితర దేశీయులకును వదలిపెట్టిరి. అందుకని యితర దేశీయులుకూడ మనవారినిఁ దక్కువగాఁ జూచుచుండిరి. దయావంతులగు మనరాజు లితర దేశీయులు వచ్చినతోడనే వారి సతిధిధర్మ ప్రకారము గౌరవముచేసి నారికిఁ గావలసిన పనులు చేసి పెట్టుట, వారు తిన్నయింటివాసముల లెక్కపెట్టుట తటస్థించినది.

ఇతర దేశములనుండి నానాజాతివారును వచ్చి దేశములో నన్నివిధముల నశాంతి నెలకొల్పుచుండిరి. రేవు పట్టణములన్నియు మధురరాజుల చేతిలో రేవు, దొంగలు దేశముమీఁద దోచుకొని రేవుపట్టణములోఁ దల దాచుకొందురు. దొంగ లెక్కువభాగము విదేశీయులే. యూరపులో బ్రదుక లేని జనమంతయు వచ్చి యితర దేశీయులమీఁదఁ బడుచుండెడిది. అదిసరియే. సాహసించి భారతదేశమునఁ దన మతప్రార్థి మొదలుపెట్టినది. ఇన్ని సంవత్సరములైన తరువాతనైనను దమమతము లెట్టివో, భారతదేశమతము లెట్టివో తెలిసికొనలేని యితర దేశీయుల యజ్ఞత విచార్యము.

రాత్రి రెండుజాముల ప్రాద్దు పోవువఱకు బండ్లు పెద్ద యడవిగుండఁ జోవుచుండెను. అందఱును శ్రద్ధగాచుండిరి. ఒక పెద్ద తటాకము, దానిచుట్టు దట్టముగాఁ జెల్లు. అచటి కేఁగు నఱుకు ధొంగళిగూరపొకటి బండ్లపైఁబడెను, అందఱును గతులు

దూసి నిలంబడిరి. కుట్టా బండిలోనుండి సింగపుగొడమవలె
దూకి దొంగలను నటకెను. దొంగలందఱును బాటిపోయిరి.
కత్తిదెబ్బ తగిలి యొకఁడుమాత్రము నేలనుండి లేవలేకయుం
డెను. “కరదివెళ్ళ” వెలిగించి యాతనిఁజూచిరి. నేవకులందఱు
‘పరంగి’ ‘పరంగి’, యని కేకలువేసిరి. అతని కాలుచేతులు కట్టి
వెనుకబండిలో నెక్కించిరి. ఈ యాలస్యము వలన
పాఠునాఁడు పరమేశ్వరసముద్రము చేరువఱకు బండ్లకుఁ
బొందెడికొనది.

౯

తెల్లమనిసి కనబడుట తోడనే పరమేశ్వరప్రజ లొరిగి
పోయిరి. పరమేశ్వరసముద్రము పల్లెటూరు. తిరువత్తూరుకు
బోవు మార్గములో లేకపోయిన నీ యూరికి శిలానిర్మిత
మార్గము నుండెడిది కాదు. తిరువత్తూరునుండి మధురకో,
మధురనుండి తిరువత్తూరునకో పోవు గుఱ్ఱముల నేనుఁగులనే
గుంపులు గుంపులై వచ్చి చూచుఁ బరమేశ్వరసముద్రజనులు
తెల్లవానిని వింతగాఁ జూతు రనుటలో నచ్చెరువు లేదు.
మూఁడువందల సంవత్సరములైన తరువాత, ముప్పత్రిప్పలుపడ్డ
తరువాత నిప్పటికే తెల్లమనిసిమొగము క్రొత్త వదలలేదే
దేశమునకు. అప్పటి కెట్లు వదలును? అందఱు భోజనమున
కేగిరి. పిల్లలుమాత్రము బగిడిచుట్టును మూఁగియే యుండిరి.

కుట్టాన్ మేనమామ కుమారుఁడు అతివీరవర్మ. అతనికి
బాతిక యేండ్లుండును. మొగమున రాజకళ తఱుముకొని
వచ్చుచున్నది. అతఁ డుత్సాహపురుషుఁడు. తనయింటఁ జావ
డిలోఁ గూర్చుండి, ‘ప్రొద్దువాటారి’నది, ఫరంగిని దీసికొని

రమ్మన్నాడు. తెచ్చిరి. ఫరంగి విషయముతో లోనికి వచ్చెను. అతివీరవర్మ 'యశనికి భోజనము పెట్టించినారా' యని యడిగెను. పెట్టించితి మిరి. 'గాయమునకుఁగట్టుకట్టించిరా'య నెను. సేవకులు కట్టించితి మిరి. ఊరిమంగలినిఁ బిలిపించి కుట్టాన్ మామ యిదిని గాయము కట్టించెను.

అతివీరవర్మ అతనిని 'ద్రావిడభాష వచ్చునా' యని యడిగెను. అతఁడు వచ్చు నని చెప్పెను.

వీరవర్మ : 'బాధ తగ్గినదా?' ఫరంగి : 'తగ్గినది' వీరవర్మ : 'మీ దేశములో నిట్టి వైష్యులున్నారా?' ఫరంగి : 'లేదు'. వీరవర్మ : 'మీ దేశము?' ఫరంగి : 'ఇటలీ' వీరవర్మ : 'నీ కీ దొంగవృత్తియెందుకు?' ఫరంగి : 'మేము' క్రైస్తవులము. మా ఫాదిరీ దక్షిణ హిందూదేశములో దోచు కొనవచ్చును. హిందువులు చాలధనవంతులు. దోచుకొన్నచో దప్పలే' దన్నాడు. వీరవర్మ : 'అబద్ధములు చెప్పుకుము. మీ క్రైస్తవ మతము చాల మంచిదట కదా. మీ మతమును గుఱించి నీ కేమైనఁదెలియునా?' ఫరంగి : 'ఏనుక్రీస్తు రక్షకుఁడు. వీరవర్మ : 'మీ మతమును గుఱించి నీ కెక్కువ తెలియదు.' ఫరంగి : 'తెలియదు.' వీరవర్మ : 'ప్రతిమాటకుఁ దల యూపెద వేమి?' ఫరంగి : 'తెలియకేమి? తెలియును, ఏనుక్రీస్తును నమ్ముకొన్నచో మోక్షము వచ్చును. ఇంక నేమి తెలియవలెను?' వీరవర్మ : 'మీ దేశములో మీ మతమును గుఱించి నీవలెనే తెలిసినవా రెందరుందురు.' ఫరంగి : 'చాల మంది యున్నారు.' వీరవర్మ : 'ఈ దేశీయులకు బోధచేయుదు మని వచ్చు వారందఱు మీ యందఱకుఁ జెప్పరాదా -

ఇక్కడి కేల వచ్చెదరు?' ఫరంగి: 'తిండికోసము?' అందఱును బకాలున నవ్విరి. సేవకులు ప్రజను వెనుకకుఁబ్రదోయ లేక చచ్చిపోవుచుండిరి. వారికిఁ ఫరంగిచేయు నభినయములు, మాటలు నన్నియుఁ జాలఁ జిత్రములుగా నుండెను. అతివీర వర్మ యాశ్వాదును బిలిచెను. ఆశ్వాదు వచ్చెను. వీరవర్మ: 'ఇతని నేమి చేసెదరు?' ఆశ్వాదు: 'మధురకుఁ దీసికొని పోయి రాజపురుషుల కప్పగించెదము.' వీరవర్మ:—'పాపము వదలిపెట్టరాదా?' ఆశ్వాదు మాటాడలేదు. మఱునాఁడుప్రాద్దు టికి ఫరంగిని వదలిపెట్టిరి. అతని కా యూశ్మన్నియుఁ బరిచితములే. ఊఁబడుటకుఁబోయి తనవెంట వచ్చినజనముతో 'మా దేశముపోయి సైన్యమును దెచ్చి మీ దేశము కొల్లగొల్పెదను, జూడు' అన్నాడు. పిల్లలు నవ్విరి. ఒక పెద్దవాఁడు 'అవును ఏజాతిలక్షణము ఎట్టిదో' అనెను.

౧౦

కుట్టా తల్లిపేరు మంగమ్మాళి. ఆమె మొగములో సౌందర్యము, పాతివ్రత్యము, మార్గ్యము బెనవేసుకొన్నవి. ఆమె యమితశాంతమూర్తి.

నాఁడేకాదశి. మంగమ్మాళి రోజంతయు నుపవాసము చేసినది. రాత్రి పిష్టాహారము తిని దొడ్డిలోఁ జాప వేసికొని పండుకొన్నది. కాళ్ళవద్ద గుట్టాన్ కూర్చున్నాడు. ఆకునాకుఁ గడలుట లేదు.

మంగ:—'నాయనా! ఏకవీర సురక్షితముగా నున్నవా?'

కుట్టా:—'ఊ'

ఇది తల్లి తనకు వేసిన మొదటిప్రశ్న. ప్రాద్దుటినుండి

యతఁడు తల్లినిఁ జూడలేదు. ఆమె దొడ్డిలోఁ జాపవేసి పండుకొని పుత్రునకై కబురుపంపినది. అతఁడు వచ్చి కూర్చున్నాఁడు. మంగః- తల్లిదండ్రు లెడముగానున్నారు. ఆమె భారమంతయు మనదే సుమా! చాల నుకుమారి. చదువు కొన్నదట. నీకుఁ దెలిసియే యుండును. ఆమెను బ్రేమగాఁ జూతువుగదా! భార్యభర్తలు మీకు నేను జెప్పవలయునా! నీ వన్న నామెకుఁ బ్రేమయేకదా! కుట్టాన్ లజ్జావనతుండై 'ప్రేమయే' అన్నాఁడు. ఈమాట కుట్టాన్ నోటినుండి యతనికిఁ దెలియకుండ వచ్చినది. కుట్టాన్ తనలో 'ఆమెకు నే నన్నఁ బ్రేమయున్నదా?' అనుకొన్నాఁడు. పూలపండసంగతిజ్ఞాపకము వచ్చినది. కుట్టాన్ ప్రసంగము మార్చి దలంచుకొని 'అమ్మగారూ! మీ రిచ్చటికి వచ్చి యెన్నాళ్ళయినది? రామ నాథములో నాయనగా రెట్లున్నది తెలియుటలేదు. వీరభద్ర భట్టరుగారు తరములు నాకుఁ జూపించక కబురులుమాత్రము చెప్పుదు' రన్నాడు. మంగః- నీవు మా కొక్కడవే బిడ్డవు. తండ్రీ! నీకుఁ జెప్పగూడని రహస్యము లేముండును నీతండ్రీకి? నీ వట్లనుకొన్నచో నడుగుము. భట్టరుగారు నీ కుత్తరములు చూపించెద రనుకొందును.' కుట్టాన్:- 'అమ్మా! అది కాదు నాయుద్దేశము. మీజ్ఞేయము తెలియుట లేదనియే. నిన్నుఁ జూడకుండ నే నుండలేను.'

అకారణముగ మహావిరుద్ధమైన కుట్టాన్ కనులపెంట్ల నీరుగారెను. ఒకబాట్టు మంగమ్మాల్ పాదములపైఁ బడెను. మంగమ్మాల్ గ్రహించెను. లేచి కూర్చుండి కుమారునిఁ గొనిలింపుకొని చెక్కిలిపై ముద్దిడుకొనెను.

కుట్టాన్ వ్యాధయ మతని తల్లియెకల నతికోమలమే కాని యిప్పటి యతని యీ బాష్పములు పూర్తిగాఁ దళతల్లి యెడలఁ గల ప్రేమచేతనే వచ్చిన వనుటకు వీలులేదు. కుట్టాన్ తన వంచిత్తవేమ తలంచుకొని, తలంచుకొని దీనుడైపోయి నాడు. ఆ దీనతయే యీ మాటలలోను వ్యాపించినది. మంగ మూళ్ కాంగిలి వదలెను.

కుట్టాన్:- 'అమ్మా! గాలిలేదు; విసరనా?' మంగ- 'తండ్రీ, వద్దు. ఏకవీరనుగూడఁ దీసికొనిరాకపోతివా? పిల్లను గూడఁ జూచెడిదానను. ఏమైనఁ జిక్కినదా? కుట్టాన్:- 'ప్రయాణము కష్ట మని తీసికొని రాలేదు. కోడలినిగూర్చి కుమారుఁ డుత్సాహముగ మాటలాడుటలేదని మంగమూళ్ గ్రహించినది. యథార్థము పుత్రునినుండి లాగవలయు నని తలంచినది.

మంగ:- 'నాయనా! ఏకవీర నీ మాటలకు సమాధానము చెప్పనా? నీవు పలుకరించిన నూరకుండునా? సమాధాన మేమిచెప్పవలయునో కుట్టానుకుఁ దెలియలేదు. మంగ:- 'నాయనా! మీరిరువురు సుఖముగా నుండఁజూచుట కన్న మా కేమి కావలయును? నాకు నలువది దాటినవి. ఇంకెన్నాళ్ళు బ్రతుకుదును? నీ కడుపున నొకకాయ కాచినచో జూచిపోయెదను'. కుట్టాన్ కంఠములో నాపరాని శోక ముండఁగట్టి గిరగిర తిరిగినది. మంగ:- 'నాతోఁడెప్పవచ్చును దండ్రీ! చెప్పుము. మీరు సుఖముగా నున్నారా! చెప్పుము.' కుట్టాన్ గొంతుకనుండి మాట వెగుల్పుకొని, 'సుఖముగానే యున్నాము; అమ్మా! అట్లడిగెద వేల' యన్నాడు.

తల్లిని వదలి వెళ్ళిన తరువాత కుట్టాన్ మేడమూడంలోయి పండుకొన్నాడు. పండుకొన్నప్పటినుండియు నొకటే యాలోచన. 'లిండలును నేకపీఠను బ్రేమించు మనుచున్నారు. పీఠ భూపతి యుదేమాట. ఇచ్చటకు వచ్చినఁ దల్లియు నదేమాట. ఇందులో నేదో రహస్య మున్నది. నేను బ్రేమించిన స్త్రీగి వదలి వెళ్ళి బలవంతముగా నా మెడకుఁ గట్టిన స్త్రీనా ప్రేమించ వలె? నా కర్థమగుటలేదు. ప్రేమించుట, ప్రేమించకపోవుట యనునది నా స్వాధీనములో నున్నదా? ఎవరి స్వాధీనములో నున్నది? భగవంతుని స్వాధీనములో నున్నది. ఏ భగవంతుని స్వాధీనములో నిది యున్నదో యా భగవంతుడే నాకీ స్త్రీని దెచ్చి పెండ్లి చేసెనుగదా! భగవంతుడుకాదు. నా తండ్రిచేసి నాడు. భగవంతుని యిచ్చలేనిది నాతండ్రి యెవరు చేయుటకు? ఈ స్త్రీకిని, నాకును సంబంధ మే మున్నది? ఏమియు లేకున్న మేమిరువురము భార్యాభర్తలుగాఁ జేయఁబడుట యెట్లు? పూర్వజన్మలలో నే సంబంధ మున్నదో?"

భావనాసోపానములలో నే సోపానముమీఁదనో యెరిగి కుట్టాన్ నిదురించినాడు.

తెల్ల వాడినది. ప్రాశస్త్య తునంతకాలమునుండి ప్రతి తుదయుమున నెట్లు ప్రకాశించుచున్నదో యట్లే నేడును బాలనూర్కుని తురుణబింబము మొగమునఁ గుంకుమబొట్టగా దిద్దికొని ముసలిముత్తైదువువలె బ్రకాశించినది. ఆమె మరిజేర ధన్యులవలెనే చతురు కలకలధ్వనులును దోచినది. నిదుర మేల్కొంచి కాల్యకృత్యములు తిర్చుకొని పూజాస్త్రీలు గోమ యంబులై పాకుగిరిటి గోస్వామిగృహములకుఁ జోవుచుండిరి.

నాగభృకట్టి కాపు లాకుమభృ దున్నుటకై పోవుచున్నారు. ఆ బాలలో సాబాలునకై బుడుతలు చిన్నిచెంబులు పూని, పాలుతీయుఁ దండలకు దగ్గరగా నిలుచున్నారు. కొందఱు చిటుతుక లింటిముంగిళుల రంగవల్లులుతీర్చుతల్లుల పయ్యెద కొంగులు పూని యేడ్చుచుండగాఁ దల్లులు వారిని వీపులపైఁ బండుకొనఁ బెట్టుచు రంగవల్లులు తీర్చుచున్నారు. పాలునితుకు చుండగా గృహస్వామి మారముగాఁ గట్టివేసిన యాదూడలు పలుపులు మెడ నొరిసికొనగాఁ దల్లి పొదుగుల దగ్గరకు మెడఁ జూచగా పెనఁగులాడు చుండెను.

పరమేశ్వరసముద్రము పల్లెటూరు గానఁ బ్రాతఃకాల మున నింత యందముగా నుండెను. కుట్టాన్ నిద్రలేచుట తోడనే పుణ్యస్త్రీల ముఖారవిందములు తోచినవి. కుట్టాన్ కాల్యకృత్యములు నిర్వర్తించుకొనెను.

వచ్చినప్పటినుండియుఁ గుట్టాన్ తన ప్రియురాలినిఁ జూడవలయుననియే ప్రియత్నము చేయుచున్నాఁడు. నేడు ప్రాద్దనలేచినతోడనే యతని కా భావ మంతవడిగా నున్నట్లు లేదు. అతనిభావ మింటివద్ద నేకవీర యేమి చేయుచున్నదో యని పోయినది. తనకుఁ దెలియకుండ నేకవీర తన హృదయ ములో నింతదూరమెట్లు వచ్చినదని యచ్చెరువైనది కుట్టాను నకు. కుట్టాన్ తన ప్రేయసియింటికిఁ బోదమనుకొన్నాఁడు. బాగుండ దేమో యని సం దేహించినాఁడు ఊరకే చూచివచ్చుటలోఁ దప్పేమున్న దని నిశ్చయించుకొన్నాఁడు. అప్పటికిఁ గొంచెముఁ ప్రొద్దెక్కినది.

కుట్టాన్ వారి యింటికి వెళ్ళుసరికి మీనాక్షి నిన్న

సాయంతనము బద్ధకముచేత దండ గుచ్చకుండ నిదురపోయిన మల్లెపూలు, బాగుగా విడిపోయినవి. చావడిలోఁ గూర్చుండి దండ గ్రుచ్చుచున్నది. కుట్టాన్ నేడు మఱల నామె యందము చూచి గుండె చెడరి పోయినాడు. మీనాక్షి తన ప్రియునిఁ జూచినది. చేతిలో నున్న దండ వదలిపెట్టి సబాష్పాక్షియై డుంటిలోనికిఁ బోయినది. మీనాక్షితల్లి వచ్చి, 'ఓహో! సేతుపతి! నాయనా! ఎప్పుడు వచ్చితివి' అని చాప తెచ్చి పఱచినది. కుట్టాన్ అవనతవదనుడై యాసీనుడైనాడు. మీనాక్షితల్లి 'నీ భార్య క్షేచుముగ నున్నదా? నీ పెండ్లికి మమ్ముఁ బిలిచితివైనఁగాదు. పేదవారము, మమ్మెందులకుఁ బిలిచెదవులే' యన్నది. ఆ భాగ్యశాలినికి ఈ మాటలు కుట్టాన్ హృదయములోఁ బరశుఘాతము లగునని యేమి తెలియును? ఆమె మఱల 'మా మీనాక్షికి మంచినంబంధ మెక్కడైనను జూచిపెట్టుము తండ్రీ! నీవు తలఁచుకొన్నచో నది యెంతసేపు, వెదకి వెదకి వారిపని యగుచున్నది. వారూలో లేరు. సంబంధముకొఱకే వెళ్ళినారు. రాజవల్లిపురము కావలయు, బోయినది' అన్నది. కుట్టాన్ బుద్ధి పరిభ్రమించుచున్నది. చివర మాట లతనికి వినబడలేదు. 'జేపు మాఘమాసములో నెట్లయినను బెండ్లి చేసితీరవలెను. ఇప్పటికే చాలకాలము దాటి పోయినది. నీవేమా కల్లుడవు కావలసినది. మేమంత నోము నోచుకొనవలదా? అందని మానిపండ్ల కట్టులు చాచు' అని యన్న బామె మఱల. కుట్టాన్ వంచినతల యెత్తలేదు. మీనాక్షితల్లి యమాయకహృదయ. భార్యదేశములో నిట్టి పిచ్చితల్లు లెంతమంది! కొంతసేపమునతరువారఁ గుట్టాన్ లేచి

నిలంబడిను. నాలువంకలఁజూచెను. మూనానీ తన తక్కడను గన్పించ లేదు. అడుగులు లెక్క పెట్టుచుఁ గుట్టాన్ బయటికి వచ్చెను. అనాఁడు సాయంతనమే తనతల్లివద్ద సెలవు తీసికొని కుట్టాన్ మధురకుఁ బ్రయాణమై పోయినాఁడు.

౧౧

మధురకుఁ గుట్టాన్ చతుర్దశి యుదయమునకుఁ జేరెను. ఆ నాఁడు చతుర్దశి మిగులున్నది. అప్పటి కమావాస్యగడియలు వచ్చినవి.

కుట్టా బండి దిగినవెంటనే యంతఃపురమునకుఁ జొయెను. ఏకవీర పడకగదిలోఁ గుట్టా మంచముపై శయనించి యేదో యాలోచించుకొనుచుండెను. కుట్టా వచ్చిన వెంటనే మంచముదిగి, పజ్జ హైమపాత్రతో నుంచిన నీళ్ళతోఁ గుట్టా పాదములు కడిగి బంగారుపువ్వులతోఁ దళతళలాడు తన చీరకొంగుపెట్టి యాపాదములు తుడిచెను. కుట్టా నిది యంతకుఁబూర్వమైన నామెను వినకొట్టెడునాఁడే కాని యపు డేమియు ననలేదు. ఏకవీర లేచి నిలంబడినది. అవనతవదన. కాని యామె చెక్కిళ్ళనుండి యెంతసేపటినుండియో సంతత ధారగా బాష్పములు స్రవించుచున్న వని కుట్టానునకు నామె వదనము చూచినవెంటనే లేలినది.

కుట్టా కొంచెముసే పాఁగి, 'ఏకవీరా' యని సంఖో ధించినాఁడు. వివాహమైన తరువాత నాల్గునెలలలో కుట్టా అమెను సంఖోధించుట కిదియే మొదటిసారి. ఆమాట వినిన తోడనే, యామె మేఘగర్జనము విన్న రాజహరిసివలె బెడలి నేలపైఁ బడిపోయినది. అది చూడ లుక్కులక న్నెఱచి, ఆమెను

వాయువునకుఁ గదలిన కదలివలె యామె నిలువెల్ల వణికిపోయి నది. అజానుదీర్ఘంబులై హరిన్మణిమయ స్తంభంబులకుఁ గుల స్వాములైన తనచేతులతో కుట్టాఁ ఏకవీరను నేలపై నుండి లేవఁచిరి తన యెదుఱొమ్మన కడుఁగుకొనెను.

ఏకవీర మహానందసముద్రములోఁ దేలిపోయినది. కౌఁగిలి వదలిపెట్టి కుట్టాఁ నిశ్చలముగా నిలుచుండి ఏకవీర మోముపై దృష్టి నిలిపి యిట్లు మొదలుపెట్టినాడు. 'ఏకవీరా! నిన్నిట్లు నేను సంబోధించిననే నీవు మహానంద మనుభవించితి వని నేను గ్రహించితిని. నిన్ను నేను గౌఁగిలించుకొనిన నీవు పొందిన పారవశ్యమును జూచితిని. నీవు నన్నింత బ్రేమించు చుంటి వని యిదివఱకు నాకుఁ దెలియదు. ఏదో కొంచెముగాఁ బ్రేమించుచుంటి వనుకొంటిని గాని, యంతగా నని తెలియదు. ఇంతకు నీవెంత మంచిదానవో, నేనంత మంచివాడనుగాను, నీవు నాయెడఁజూపించుచున్న ప్రేమలో వేయగుభాగమైన నీయెడల నేను బ్రేమఁ జూపించుటలేదు. నేను జూపించలేకున్నాను. నిన్ను నేను ఏకవీరా యని పిలిచినది, ప్రేమచేతఁగాదు. మన మిరువురమును నీ జన్మలో నిట్లాకయెడకుఁ దోయఁబడినాము. నీయెడ నాకుప్రేమలేదని క్రోధమున్నదనుకొందువా? అదియు లేదు. నీయెడ నాకెట్టిభావమును లేదు. కాని యొకమాట. ఈజన్మకు మన మిరువురమును భార్యాభర్తల మైనాము. నేను గర్భపడి నిన్నుఁ బ్రేమించుటకుఁ బ్రయత్నించెదను. ఆప్రయత్న మెన్నాళ్ళు పట్టునో నేను చెప్పలేకున్నాను. నెల యయిన దాటుకమునుపే నిన్నుఁ బ్రేమించవచ్చును. కాదా, పదిసంవత్సరములు పట్టవచ్చును. నేను నిన్నుఁ బ్రేమించకపోయినను,

ప్రేమించినను నీవే నాకు భాగ్యపు. ఈ గొంతులోఁ బ్రాణమున్నంతవఱకు నీ శరీర మన్యాయైతియుచేయను. నీకు వాగ్దానము చేయుచున్నాను. ఈమాటలవలన నీకుఁ బ్రయోజనములేదు. కాని నీకు నాప్రేమనుగుఱించి యనుమానముండవచ్చునుగాని, నాధర్మవర్తనమునుగూర్చియనుమానపడవద్దని చెప్పుచున్నాను. నీప్రేమ నాయెడ లేనపుడు నీధర్మమును గుఱించి నా కేల యందువా? అదికాదు. నీయెడ నేను ప్రేమ సాధించెద నని చెప్పుచున్నాను. నాయందు దయయు, సమృద్ధియునుండును.”

‘ఇంతకుఁ గారణము చెప్పెద వినుము. మా మేనమామల యూరు పర మేశ్వరసముద్రమని యెఱుఁగుదువుగదా! మన వివాహమునకుఁ బూర్వ మామూఁగిలో మా మామగారియింటి దగ్గరగా నొక యిల్లున్నది. వారు పేదవారు. మీయంతగాని, మాయంతగాఁ ధనవంతులు కానేకారు. వారికొక కుమార్తె యున్నది. ఆమె పేరు మీనాటి. ఆమెను నేను, నన్నామెయుఁ ప్రేమించితిమి. నావిష్టమునకు వ్యతిరేకముగానే నాకు నిన్ను వివాహము చేసిరి. నేను మొన్న వెళ్ళినది పరమేశ్వరసముద్రమునకే. ఆమెకు వివాహము కాఁబోవుచున్నది. దైవచిత్రము. మన మేమి చేయఁగలుగుదుము? ఆమెమీఁద నాకున్న ప్రేమను బూర్తిగా నాశనముచేసెదను. అప్పుడు నీ మీఁదఁ ప్రేమ పెంచెదను. నీ వేమియు ననుకొనకుము. ఈరహస్యములు నీకుఁ జెప్పకుండరా దనిపించినది, చెప్పితిని. ఎవరియెడల నెవరికిఁ ప్రేమ యున్నదో యెల్లు తెలియును? నీవు నన్నింతగాఁ ప్రేమించుట చేత ననుకొనుచున్నాను. నీవు నన్నే ప్రేమించితి వని. ఇదివఱకెవ్వనియెడ నైన నీప్రేమ ప్రవహించెనయేని యామన వివా

హము నీ కెంతకష్టముగానుండును ! నాస్థితియట్లేయనుకొనుము.'

ఏకవీర కన్నులలోఁ బిచ్చిచూపు లేర్పడినవి. ఏకవీర నిలుచుండ లేకపోయినది. కుట్టా నిది గ్రహించి యామెను నెమ్మదిగా మంచముపైనిఁ బరుండబెట్టి చెంబులోని నీరమామె మోమునఁ జిలుకఁచి పైయు త్రోయముతో విసరినాడు. ఆమె శిరస్సు తన లోడపై నిడుకొన్నాడు. ఇదంతయుఁ గుట్టా నిర్వాజముగఁ జేసినపని. ఏకవీరకుఁ దెలివివచ్చినది. కన్నులు తెరిచిచూచుసరికిఁ దనతల కుట్టాన్ లోడపై నున్నది. తొందరగా లేచి యేకవీర మంచము దిగఁబోయినది. కుట్టా కూర్చుండఁ బెట్టినాడు. కుట్టా మఱల నిట్లన్నాడు. 'నా కొక మిత్రుఁ డున్నాడు. అతనిపేరు వీరభూపతి. అతఁడు మన యింటికిఁ దఱచుగా వచ్చుచుండును. అంతఃపురములో నున్న నీ వతనిని జూచుటకు వీలులేదు. అతఁడు చాల మంచివాఁడు. నాయీ సంగతి యంతయు నతనికిఁ దెలియును. అతడు చెప్పినాడు, నాకు మీనాక్షిపైఁ గల ప్రేమయంతయు నీపై కిఁదిప్పు మని. నా కీ భావము కలిగించినది యతఁడే. అతనియెడ నేనంత యుఁ గృతజ్ఞుడను.' ఏకవీరకు వీరభూపతి యెవరో యెట్లు తెలియును? కుట్టా తన స్నేహితుడని చెప్పుచున్నాడు. కుట్టాన్ ఆగి మఱలఁ జెప్పుచున్నాడు. 'ఏకవీరా ! నేఁజెప్పవలసిన దంతయుఁ జెప్పితిని. ఇంకేమి చెప్పుమనదవు ? నీ యెడల నాకుఁ గోపముగాని. ద్వేషముగాని, లేదు. నీతో నాకు మాటలాడుటకును సందేహములేదు. ఇంటిలో నందఱుతోడను నెట్లు మాట్లాడుదునో యట్లే నీతోడను మాటలాడెదను. నాదొకటే ప్రార్థన. నాయందు నీ కిప్పుడంత ప్రేమయున్నదో, యా ప్రేమ

తప్పనియ్యదును. ఏకవీర! నా మాటలు చాలు గణపమునకు నున్న వసుకొనియెదను. ఏమందువు?

ఏకవీర తన రెండుచేతులు కుట్టాన్ వెడచుట్టు చేసి తల యతని భుజములమీద నాన్ని 'ఇప్పుడే ప్రేమించుము. ఇప్పుడే ప్రేమించుము' అని యెప్పినది.

ఏకవీర యామాట లెందుకన్నదో యామెకే తెలియదు. 'ఊరకున్న బాగుండెడిది' యని తరువాత మనస్సుతో ననుకొన్నది.

కుట్టాన్:—'నాచేత నగుటలేదు. ఏమిచేయుమొదలు? క్షమింపుము. అయినను నీకేమిలోపమున్నది? నీతో మాటాడుదును. ఎవరికిని మన నిజస్థితి తెలియుటకు ఏలులేదు. కుట్టాన్ అంతకంతకు నిశ్చలుడై పోయినాడు. అతని కనులలోనుండి బాష్పములు పోయినవి. పలుకు అంతకంతకు గణపములైనవి. అతడు లేచి ద్వారమువఱకు వెడలినాడు. ఏకవీర పోవుచున్న యతని యడుగుల నైశ్చల్యము చూచిపది. మాటాడలేదు. అతడు ద్వారమువఱకు బోయి రథపు తెఱచి బయటికి బోయినాడు. కాలాడలేదు. వెనుక తిరిగిచూచి న్నాడు. ఏకవీర పోయి యతని రెండుచేతులును బట్టుకొన్నది. ఏకవీర శిన్నులవెంట బాష్పము లోడుగట్టెను. అతడు 'ఏదా! చెప్పిరినికదా, నీవద్దకు వచ్చునపుడు పరిశుద్ధుడైన హృదయముతో వచ్చెదను. అచ్చమైనప్రేమ కోరదగిన వానవు, హృదయహమునకై హరించెద వెండుకు' అని గజభద్రదాటి పోయినాడు. ఏకవీర మంచముపైఁ జదివెను. అది మృద

యములో 'అరంజీవిదండు - అరంజీవిదండు' అను ధ్వని ప్రసాదించబడినది.

౧౨

కుట్టాన్ భోజనముచేసి తనగదిలోనికిపోయి యొక భూర్జపుత్రము తీసి దానిపై 'బరాభవనామసంవత్సర ధైర్యం బుగి' అని వ్రాసినాడు. ఆయాకు మంచిగంధపుచందుకాయ వేళ్ళలోఁ బూర్వము తాను మీనాక్షి ప్రేమచిహ్నములు దాచిన దానిలో దాచినాడు.

నాఁ డమావాస్య యగుటవలనఁ బాఠశాలకు సెలవు. ఏమియు దోచలేదు. బండ్లికట్టించుకొని వీరభూపతి యింటికి వెళ్ళినాడు. వీరభూపతి యింటివద్దలేడు. రాజవల్లిపుర మేఘినా డంట. వీరభూపతి ప్రక్కనున్న యింటిలో నొక యుత్తరమిచ్చి పోయినాడు. అందులో వీరభూపతి తనతండ్రి యుత్తరము వ్రాసెననియు, వివాహమునకేవలఁ దోచుచున్న దనియు, నెట్లయినను నైదాటునెలలవఱకు మఱల వచ్చుటకు వీలులేద నియు, జ్ఞాపక ముంచుకొనవలెననియు వ్రాసియున్నాడు. మిత్ర విరయోగము సేతుకలికి దుర్భర మనిపించినది. కుట్టాన్ ఇంటికి పోయినాడు. తనగదిలోఁ బుస్తకములన్నియు సర్దిపాడు. ఎంత సేపటికిఁ బూర్ణమౌలేదు. పండుకొనినిదుకకై ప్రయత్నించినాఁడు. నిదుర తాలేదు. కొంతకాలమైన తరువాత లేచి స్నానముచేసి యల్పాహారమును దీసికొన్నాడు. ప్రోద్దుపాటొనరినది.

కుట్టాన్ పూలతోటలోఁ దిరుగఁబోయి, నిత్యపరిపాక కుటుంబిత నిలబడి పోనించుచున్న పూడోటిలోఁగిరి. నానం దనము కొస్సెరబోలి తనములనాయకుని భూచిహ్నముని పోలియున్నది.

ప్రాద్దుక్కుంకవచ్చినది. ఏకవీర పూదోటలోనికిబోయినది. పెంపుడులేడి పెంటవచ్చినది. ఎఱ్ఱగన్నేరుమొగ్గులుత్రుంచి యేకవీర లేడిపిల్ల కందించెను. అది రెండుకొఱికి తలయాడించి కొనుచు దూరము పోయినది. ఏకవీర దోసిలిలో నున్న తక్కిన మొగ్గులు నేలపై బోసినది. ఏకవీర మంచిపనినేరుపరి. పూమాలలు వినిర్మించుటలో నామేశక్తి యనన్యప్రాప్తము. గన్నేరులు మందారలు, మల్లెలు, జాజులు కోసి యామెయొక దండగ్రుచ్చినది. ఆ దండ చిత్ర మేకవీరకే తెలియును. దండ యటులాగినఁ జిన్నది, యటులాగిన పెద్దది యగును. చిన్నదైనప్పుడు జాజులు, మల్లెలు నెడమై మందారలను, గన్నేరులను మూసివేయును. పెద్దదిగా నున్నప్పు డన్నిపూవులు కనఁబడును. దండ నన్నగా నుండును. ఈదండ నెవరికిఁజూపించకుండ నేకవీర తీసికొనిపోయి తనగదిలో దాచుకొనెను. ఆనాడు ఏకవీర చిత్రముగా నున్నది. ఆమె మొగము తొల్లిటివలెవిక్కిలి బ్రకాశించనులేదు. శోకము చేతఁ గలుపితము గానులేదు. ఆమె పుష్కమాసపునదివలెఁ బుష్పయుఁగాక, కృశయుఁగాక యొందుచేత గోధుమవన్నెఁ గలదియుఁ గాక, కొబ్బరినీళ్ళవలె నతిశబలయుఁగాక, యప్పుడే వికసించి సంపూర్ణశోభతోఁ జెలువారని, పూర్తిగా వడివిపోయి శోభాహీనముగాని నవమల్లికవలెఁ బ్రకాశించినది. ఆమె నిటాలమున కస్తూరిబొట్టు సెగకన్నుఁగాఁ దలపై రావిరేక చంద్రవంకగా నిటాలస్వేదబిందువు శిరస్థాంగార్థురముచెమ్మగా, నామె పార్శ్వవివలెఁ బ్రకాశించినది.

ప్రాద్దుక్కుంకనది. వైగై పులిసములనుండి తిరిగి వచ్చిన కుట్టన్ భోజనముచేసి రాత్రిచాలబ్రాద్దు పోవునటకు నేదియో

చడుపుకొనుచుండెను. రాత్రీ జామున్నర మైనది. ఏకవీర యొకదాసిని బిలిచి మహారాజును నేను బిలుచుచుంటి నని చెప్పము' అన్నది. అది బయటకువచ్చి యందఱు దాసీలలోఁ గలవరము గలిగించినది. ప్రొద్దున స్వామి పంతులవరముద్రము నుండి వచ్చిపవెంటనే యంతఃపురములోనికిఁబోయెను. ఇప్పు డీ వర్తమానము. అందఱు నాశ్చర్యపోయిరి. ఇదిపఱకు వారను కొనిన వన్నియు నయథార్థములాయేమి? భార్యభర్తలకుఁజాల నన్యోన్య మున్నదియె నున్నది. మొన్న దండ చీలికలై నేలపై నుంటాయేమి? దానికిఁ బ్రణయకోపార్థములు కలిపిపఱచినవి.

పనికి తెచ్చు కుట్టాన్ గదివద్దకుఁబోయి నిలుబడినది.

కుట్టాన్ తలుపుకదలిక విని 'ఎవరువారు' అన్నాడు.

దాసి "బాబూ! అమ్మగారు - రమ్మనుచున్నారు" అన్నది. కుట్టాన్ మఱిమాటాడలేదు. పుస్తకము మూసి యంతఃపురములోనికి పోయినాడు. అతఁడు పోయినదారియం తయుఁ బ్రశస్తమైన కస్తూరికావాసనలు గుమగుమ లాశినవి. అంతఃపుర సేవకురాండ్రు నిస్తబ్ధులు, సాశ్చర్యలై పోయినారు. రాతిరిరెండుజాములయినది. గదిముందుఁ బండుకొన్న శాల సారంగి కనులుమూసికొని నడుమ నడుమ నెమరువేయుచు నిదురపోవుచున్నది.

కుట్టాన్ పోయి గదిలో మంచముపైఁ గూర్చున్నాడు. ఏకవీర నిలుచుండి తలవంచుకొని పూలదండ తీసి దీర్ఘమును, సన్నదియు నైన మాల నొక మూత్రాకర్షణముచేరి హృస్వమును, జిక్కినయుఁ జేసి మఱి దీర్ఘకరింపఁ జేసెను. దల మెత్తి భావాభిరామముగఁ జూచెను.

కుట్టా :- ఇది యెవరు కూర్చిరి.

ఏకవీర కనులలో నామెయే యదికూర్చిన దని స్పష్టమైనది. ఏకవీర మాలను హస్తీకరించి కుట్టా మడలో వేసెను. కుట్టా బాగున్న దని కుడిచేతితో దానిని మెడలో నెదుకొనెను. వ్యతిరేకసూత్ర మజ్ఞాతముగాఁ జేరికొడగిలి సూత్రము పొదుగై పోయెను. జాజులు, మల్లెలు; గన్నేరులు మండారలు విడివిడిగా నయిపోయినవి. ఇరువురుఁ జెరియొక కయ్యపై నిదురించినారు.

రాతిరి చాలఁ బ్రొద్దుపోవువఱకు నిదురలేమి నారక్త మంజులములైన విశాలనేత్రములతో, దీర్ఘనవీనపుష్పమాలికా లంకృతవక్షస్థలమ్ముతో బయటికివచ్చిన కుట్టా ప్రభువును జూచి యందఱు పనికత్తెలు చకితనేత్రలు, సస్త్రితాస్యలు, లజ్జాదరహాసాధరలు, సంకల్పమదత్తమార్గలు నైనారు. ఉద్దేశ పూర్వకకృతకృతకమందహాసాననాంచల యేకవీర వారిని మఱింత కలవర పెట్టినది. అసంస్కృతభావలు వారామెముగ మున నిగూఢవిచారముడ తెలియఁజాలరైరి.

రోజులు గడచుచున్నవి. నెలలు చాటిపోవుచున్నవి. ఋతువులు వెనుకఁబట్టుచున్నవి. కుట్టానులో కూర్చులేడు. రోజులు గడచినకొలంది ఏకవీర యెడలిసండియొక్కొక్క నేగ యుత్సరించుచున్నది. కొన్నాళ్ళ కాలమె మెడలో మంగళ సూత్రము, నల్లపూసలు దక్క నేమియు మిగులలేదు! ఏకవీర యంతంతకు స్వచ్ఛదేహ యగుచున్నది. పాలిపోయి యామె దేహము తెల్లబడుచున్నది. కనులునగము మూలికలువడి క్రొత్త యందము విరజిమ్ముచున్నది.

కుట్టాన్ దినదినము మోచిగంధపు చండుకాయ పెట్టెఁ దీక్షింపఁ దానివంక నూర కేమాచును. ఆ భూర పత్రముమీఁదఁ దాను ప్రవాసినది చదువును. రోజులు లెక్క వేసికొనును. తన హృదయము పరీక్షించుకొనును. మార్చేమియు లేదు. అది తనమట్టెలో నుంచి యేదైన పుస్తకము తీసి చదువును. పాఠ శాలకుఁబోవును. సాయంత్రములయందు వైఁగై యిసుక తిన్నెల మీఁద నొంటిగాఁ గూర్చుండును. పొద్దు గ్రాంతి న వెంటనే యింటికి వచ్చును. మనస్సు పరమేశ్వరసముదములో, దేహము మధురలో.

ఏకవీర కనంబడినపు డేదియో పలుకరించును. అది యూర కే పలుకరించవలె నని పలుకరించినట్లు కనంబడుచునే యుండును.

౧౩

తిరుమలనాయకుఁ డెంతమిత్రుఁడైనను రాజకుమారుఁడు. స్నేహితుఁడైన నేమి, కుట్టాన్ కన్న గొప్పవాఁడు. అతనితో మైత్రి యుండవచ్చునుగాని, పరస్పరహృదయావేదనలు బయల్పఱచుకొనుటకు వీలులేదు. పగలెల్ల నతనితోఁగాలముగడుపు టకును వీలులేదు. ఏకవీర యిట్లున్నది. అతనికి నామెకు నేమి సంబంధము? స్నేహితునివలె మాటలాడువా? హృదయప్రేమ పంచుకొనువా? అందుచేతఁ గుట్టానునకు రోజులు గడువలేదు. తెల్లవారినది. మొదలు ప్రొద్దు గ్రుంకుట యెట్లు? దినము లంతంతకు దుర్భరములై పోయినవి.

కుట్టాన్ మఱియు వీరభూపతి మధురకు వచ్చినచో బాండుడునుకొన్నాఁడు. తనకేమి? దళవాయికుమారుఁడు. తిగు

మలనాయకుని మిత్రుడు. సంపూర్ణ ప్రయత్నము చేసినాడు. స్థానాపతి మాఘమాసములోఁ జనపాయినాడు. స్థానాపతియొక్క గణకమును బారంపర్యముగా వచ్చు నుద్యోగములు కావు. అందుచేత నా స్థానమునకు వీరభూపతికై కుట్టాన్ ప్రయత్నించి సాధించినాడు. క్రొత్తలెక్కలు చైత్రమాసములోఁ బ్రారంభ మగును. వీరభూపతి యప్పటికి నచ్చి యుద్యోగములోఁ బ్రవేశింపవలెను.

కుట్టాన్ వీరభూపతికిఁ దెలియఁజేసినాడు. మాఘమాసములో వీరభూపతికి వివాహ మయినది. వివాహములోననే యీ యుద్యోగవార్తయుఁ జేరినది. అందఱును వీరభూపతికి మంత్రిరోజులు నచ్చిన వన్నారు. వివాహము మహానందముగా జరిగినది. స్థానాపతి యధికారము రాజ్యములోఁ బ్రధానోద్యోగములలో నొకటి దానికి జీతము సంవత్సరమునకుఁ బదివేల పన్నులు. 'పన్ను' అనునది మధురనాయకుల కాలములో వాడబడు బంగారు నాణెము పేరు.

చైత్రము దరిసినకొలది కుట్టానుకుఁ బ్రాణములు చేరుకొన్నవి. వీరభూపతి వచ్చును.

వీరభూపతివచ్చినాడు. ఉద్యోగములోఁ బ్రవేశించినాడు. వీరభూపతికిఁ బెద్దసాధ మొక డొసంగఁబడినది. ఆతఁడందులోఁ బ్రవేశించినాడు. చైత్రములో మీనాక్షి దేవి కళ్యాణ మైనది. వైశాఖము శుక్ల పక్ష మైపోయినది. వీరభూపతిభార్యను మధురకుఁ దీసికొనివచ్చిరి. కృష్ణపాడ్యమి ప్రయాణమునకు మంచిది. ఆ రోజున బయలుదేరఁదీసి స్థానాపతిభార్యను దదియనాటికి మధురకుఁ దీసికొనివచ్చిరి. ఆమె మధురలోననే యున్నది.

పూర్వపుస్తానాపతి మాఘములోఁ బోయినాఁడు. మాఘ
ఫాల్గుణముల లెక్కలు పేరుకొన్నవి. వీరభూపతికిఁ జైత్ర
వైశాఖముల పని బరువైపోయినది. వైశాఖాంతమునకుఁ బని
కొంచెము తెరిపియిచ్చినది. వీరభూపతి వచ్చినక్రొత్తలోననే
యింత శ్రద్ధగాఁ బనిచేసినందులకుఁ దిరుమలనాయకుఁడు సంతో
షించినాఁడు. యువరాజు ముత్తువీరప్పనాయకునితోఁ జెప్పి
నాఁడు. రాజుగారికిఁ జెప్పినాడు. కుట్టాన్ సంతోషించినాడు.
వీరభూపతికి నుత్సాహముగానే యున్నది.

ఒకరోజునఁ గుట్టాన్ నిదురలేచి కాల్యక్రత్యములు తీర్చి
కొని, సాధపురోభాగమున నున్న మంటపములోఁ బ్రాతర్వా
యువులు చల్లగాఁ వీచుచుండగా వచ్చి కూర్చున్నాఁడు. పురో
హితుఁడు వచ్చి నిలుచుండి 'ప్లవంగనామసంవత్సర వైశాఖ
బహుళ అమావాస్య' అన్నాడు. పంచాంగము చంకనుబెట్టు
కొని, విభూతిరేఖలు మొగమున మెరియఁగా శుక్రనివలె నిలు
చున్న యా పురోహితుని నిలుపునఁజూచి కుట్టాన్ భగవంతుఁ
డా రూపమున వచ్చి తనకేదో జ్ఞాపకము చేయుచున్నాఁ డను
కొన్నాఁడు. ఆ దిగ్భ్రమలోఁ గుట్టానునకుఁబురోహితుఁడుచెప్పిన
వారమును వినిపించలేదు. కుట్టాన్ లేచి లోనికిఁబోయి తన
పేటికలోని మంచిగండపు చందుకాయపెట్టెను దీసి యా భూర్జ
పత్రమును దీసినాఁడు. దానివంకఁజూచి, చూచుచుండఁగనేయా
యాకుపై నొక కన్నీటిబొట్టు రాల్చినాఁడు. పెట్టెలో నున్న
వాడిన పూలచెండు విసరిపాటవేయ నుద్దేశించినాఁడు. మన
సొప్పలేదు. మఱల నవియన్నియు భద్రముగాఁ బెట్టెలో దాచి
నాడు. తొందరగా నంతఃపురములోనికిఁ జనినాఁడు. ఏకవీర

నిరాభరణసుందరమైన యొడలితో, చెల్లనిచీరతో, గదితలుపు నానుకొని నిలుచున్నది. కుట్టాన్ ఎదురుగాబోయి నిలుచున్నాడు. ఏకవీర కర్థము తెలియలేదు. లోనికిబోయి మంచపుకోడు నానుకొని నిలుచున్నది.

ఏక:- 'సేతుడు లెందుకో వచ్చినారు? కుట్టాన్:- 'ఏకా'! నేడు 'వైశాఖ బహుళ అమావాస్య'. ఏక:- 'సంవత్సరము పువంగ. వారము శని.' కుట్టాన్:- 'నేటికి సంవత్సరమైనది.' ఏక:- 'పండ్లండునెలలు' అని గోడవైపునకు జేయచూపినది. ఆ గోడమీద నల్లనిబొట్టు పండ్లండున్నది. కుట్టాన్ లజ్జావనత శిరస్కుడై నెమ్మదిగా ద్వారబంధముకడకు బోయినాడు. వెనుకనుండి ఏకవీర యొకపాటపాడుచున్నది. ఆ పాట ద్రావిడ దేశములో నా రోజులలో జనులందఱు సామాన్యముగా బాడుచుండెడిదే. జనాపవాదభీతుడైన రాముడు సీతను వనములో విడిచినతరువాత సీతాదేవి దుఃఖించుచున్న మాటలే యా పాటలోని మాటలు. కుట్టాన్ మంత్రతరుద్ధభుజంగమువలె గదలలేకపోయెను. వెనుకకుబోయి యామెను గొఱిలించుకొనవలె ననిపించినది. ఒకదాసి యేదో కనుగొనుటకు నేకవీర కడకు బోయినది. కుట్టాన్ తనగదిలోనికిబోయినాడు, మంచముపై బండుకొని మొగము శయ్యపై నాన్ని తానిన్నాళ్ళేల బ్రదుకవలె ననుకొన్నాడు. మీనాక్షీ యేమైనదో? ఆమె నెవరికిచ్చి పెండ్లిచేసినారో! ఆమెమీద నింకను నాన యెందులకు? సేవకుని బిలిచి, 'సానాపతిగారి యింటికిబోయి నేను నేడు వారి యింటికి భోజనమునకు వచ్చేద నని చెప్పు' మున్నాడను. సేవకుడు పోయినాడు.

పెట్టె తెరిచి సేతుపతి మంచిగంధపు చందుకాయ పెట్టెలోనుంచి వాడుపూలు, గండపుదుమ్ము, కస్తూరి తీసి యింకొకచోట నుంచినాడు. ఒక్కభూరప్రతము మాత్రమే యందుంచినాడు. ఆ దుమ్ము రెండుచేతులకును రాచుకొని మొగమునఁ బూసికొన్నాడు. అద్దములోఁజూచికొన్నాడు. దాతొయణిశోకతప్పుడైన శివునివలె నున్నాననుకొన్నాడు. వసనాంచలముతో మొగము సరిగాఁ దుడుచుకొని మిగిలిన ప్రేయసీ చిహ్నములు వేటొకచోట దాచినాడు.

వంటబ్రాహ్మణుఁడు వడ్డించగాఁ గుట్టాన్, వీరభూపతులు వీరభూపతియింటిలో భోజనము చేసినారు. కుట్టాన్ మనస్సు విషాదచ్ఛన్నమయ్యెను, వీరభూపతితోఁ గలిసియున్నప్పు డతనికి సంతోషమే. భోజనము చేయుచున్నప్పుడు రెండుమూడు సార్లు వీరభూపతి సతనిభార్యనుగూర్చి యేమో యడుగుద మనుకొన్నాడు. కాని మరచు సరిగలేక యూరకొన్నాడు. ఇంతవఱకు కుట్టాన్ వీరభూపతివివాహవిషయమై యతనితోఁ బ్రస్తావించలేదు. అతఁడంతకుముందే మాటలాడలేదు. దీనికిఁ గారణము లున్నవి. కుట్టాన్ తన దుఃఖములో మునిగి యా విషయము సంప్రశ్నించలేదు. వీరభూపతి తనభార్యవిషయము కుట్టాన్తోఁ జెప్పటకుఁ దనకు సరియైన యుత్సాహము లేక పోయినది.

భోజనాంతరమున నిరువురును రాజసౌధమునకుఁ బోయిరి. కుట్టానున కెట్లో ప్రొద్దు గుంకవలయును. పగలు గడువవలయును. మొగసాలలో ననేకులు గూర్చుండి తాతా కులభిక్షాంశ గంటములతో గ్రంథములు వ్రాయుచుండిరి. వీరభూ

అకును జీతములు, బత్తెములు రాజిచ్చును. ఆ గ్రంథములు పుస్తకభాండాగారములకు, రాజ్యములోని యితర పాఠశాలలకుఁ బంపించబడును.

వారిరువురు నచ్చటినుండి కదలిపోయిరి. ఎదురుగా సంధ్యమంటపము కనబడినది. కుబ్జాన్ మనస్సులోఁగన్తూరి రంగనాయకుని ఘోరమృతి మెఱపువలె మెఱసినది. అనంతరము దళవాయికుమారుఁడును, స్థానాపతియుఁ దిరుమలనాయకునియొద్దకుఁ బోయినారు. తిరుమలనాయకుఁడు ముద్దుకృష్ణప్పనాయకుని రెండవకుమారుఁడు. అతని నేత్రములు దీర్ఘములై రక్తరేఖలతో విరాజిల్లుచుండెను. అతనివక్షఃస్థలము విశాలమై కోట యనుపతలుపులవలె నొప్పుచుండెను. అతని బాహువులు దీర్ఘములై, యాజానులంబమానములై, యాయన స్తంభములవలెఁ గఠోరములైయుండెను. అతని మొగము జూచినవాఁ డతఁడే భావిమధురరాజ్యమునకు రాజగునేమో యని యనుకొనునుగాని, యతని యన్నగారు ముద్దువీరప్పనాయకుఁడు యువరాజున్నాఁడని సందియము కలుగును. తిరుమలనాయకుని వదనము ప్రసన్నగంభీరమై యతఁడొక నిశ్చయము చేసికొన్నచో, దానిఁద్రిప్ప నెవ్వరికి సాధ్యముగాదని తెలియఁజేయుచుండెను. తిరుమలనాయకుని కప్పటి కిరువది రెండేండ్లు దాఁటలేదు. కాని యతనితండ్రిగాని, యన్నగారుగాని యతనికిఁజెప్పకుండ నేపనియుజేయరు. అతని సర్వావయవము లందును మహాదృష్టరేఖ లున్నవి. అతనికాలములో మధుర రాజ్యము పరమోత్కృష్టమైన మహాదళపాండు నని కార్తాంతికులు చెప్పిరి. ముద్దువీరప్పనాయకుఁడు నసూయారహితముగఁ

దమ్ముని యభ్యుదయమునే వాంఛించినాడు. తిరుమలనాయకుడు కుట్టాన్ స్థానాపతులతో, గొంచెముసేపు మాటలాడి, కుట్టాన్ తో, 'దళవాయీ ! నీతో నొకమాట' యని చాటునకు దీసికొనిపోయినాడు. అచ్చట నేదో రాచకార్య విషయము మాటలాడిన తరువాత, ప్రొద్దు గ్రుంకువేళకు కుట్టాన్ వీరభూపతులు వైదై యిసుకలకు బోయినారు. నాటికి నేటికి మఱుల వేసగిలో, వైదై పరిఖన్న స్రవంతి పలుచనినీటిపారలో స్నేహితు లిద్దరు నొకరి బుజములపై నొకరు చేతులు వైచుకొని చీలమండలు తడుపుకొని నీరు పుక్కిలించి యుమిసినారు. నేలపైనుండి గాలి వెచ్చగా వచ్చినది. ఇద్దఱు స్నేహితులును నీళ్ళతో మొగములు కడుగుకొన్నారు.

౧౪

వీరభూపతి వైదైనుండి వచ్చి, కుట్టానును వదలిపెట్టి యింటికిబోయి, స్నానముచేసి భోజనముచేసి, మేడపై జల్లగాలికి బండుకొనెను. రాతిరి ప్రొద్దుపోవువేళకు నతనిభార్యయు వచ్చెను. ఆమె యతనికి గొంచెమేడముగాఁ గూర్చుండి తముల పాకులు చుట్టి యిచ్చుచుండెను. అతఁడు తాంబూలమును సేవించుచుండెను గాని యతఁడు తాహముగా నున్నట్లులేదు. వీరభూపతి లేచి కూర్చుండి 'ఇంక నక్క-ఱలేదు' అనెను. ఆమె యాకుమడుపు లిచ్చుట మానివేసెను. వీర:- 'కాళ్ళునొప్పిగా నున్నవి. సేవకుని బిలిచెదవా? భార్య:- 'నేను బిలికెదను.' వీర:- 'నన్ను నీవు ముట్టుకొనెదవా!' భార్య:- 'సేవకభావములో దోషములేదు. మీరు మాటిమాటి కట్ల మూటాడెదరు.

ప్రభూ! నాకు దానిపై నిచ్చలేదు. భార్యభర్తృత్వ సంబంధమున కదియే ప్రభావమా? నా మనస్సున కట్లు తోచుట లేదు. నే నేమి చేయుదును? వీర:- సనాతనుల ఋషుల మతమది. “ప్రజాయై గృహమేధినాం” అన్నాడు. సంతానార్థి కావుననే వివాహము చేసికొనుట. నా తల్లిదండ్రులు చీకకులు. నా జీవితమంతయు వారిని సంతోషపెట్టుటకే వ్యయ పఱచుచున్నాను. నీతోఁ జెప్పితినిగదా? నిన్ను వివాహము చేసికొనుటగూడ వారిని సంతోషపెట్టుటకే. నాల్గునెలలు గడచిపోయినవి. నీ విట్లే యథాప్రకారముగా నా యెడల విముఖుడై యున్నావు. నీ యీ విముఖత్వమునకుఁ గారణము నాకుఁ దెలియుటలేదు. ఎన్నిసారులు ప్రశ్నించినను జెప్పవు. భార్య:-స్వామీ! మీ యెడల నాకేమియు విముఖతయే లేదు. అట్లనుకొనెద రేల? మీ రన్న నాకుఁ బ్రేమయుగలదు. మీతో భార్యవలె మాటలాడెదను. నేను జేయవలసిన పరిచర్య లన్నియుఁ జేసెదను. ఏలనో యీ కార్యమునెడల వైముఖ్య మేర్పడినది. నాకు సంతానమక్కఱలేదు. ఎందులకు సంతానము? ఈ జన్మయే దుఃఖభూయిష్ఠము. ఇంకను సంతానముగని వారలనుగూడ నెందుకు దుఃఖములపాలు చేయవలె? వీర:-“నీ యీ సిద్ధాంతము సర్వజనసమాచరణీయ మగునయ్యేని, నేటితో సృష్టి యంతమగును. పరిమేశ్వరుని లీల కెదురు నడచెదవా?” భార్య- ‘క్షణభంగురమైన యీ సౌఖ్యమునకై యంత యాయాస మెందులకు? నిత్యానందాభిలాషుల మేల గారాదు? ఈ దుర్మోహములోఁబడి నశింతు మని యెప్పుడు మనకు సరిగ్గాఁ దెలియుట?

వీర :—‘అట్లులైన వివాహ మేలఁ జేసికొంటివి? నీ తలిదండ్రులతో నీ మాటలే చెప్పకపోతివా? నిన్నుఁ బెండ్లి చేసికొన్నవాడు లోకసామాన్యముగ ని న్ననుభవించుట కిచ్చయింపఁడా? అతని కేల నీ వపకారిణివైనావు? తొలుతనే యోగినివి కాక పోతివా?’ భార్య :—‘నా తలిదండ్రులు నామాట వినలేదు; పతులు మీరైన, నామాట వినరాదా? నిజముగా మీరు నన్నుఁ బ్రేమింతురేని, నా యీ కోర్కె- కనుగుణముగ వర్తిం చుటకన్న నా కెక్కువ యిష్టమేమిక్ూర్తురు?’ వీర :—‘సీకు నాకన్న నెక్కువవాఁ డెవడైనఁ బతికావలయు నని కోర్కె- యున్నది కావలయు. లేకున్న నింత యలజడి యేల కలిగించె దవు?’ భార్య :—‘నా కిది గొప్ప సంబంధముకాదా? నేను స్థానాపతిభార్యనగుదు నని యెవరనుకొన్నార? నాతలిదండ్రుల పేదతనమునకు మీరు నాకు లభించుట మహాభాగ్యము. మీరు గనుక మా సంబంధ మొప్పుకొన్నారు’. వీర :—‘దానిలో మా సద్భావ మేమియు లేదు. వివాహానంతరమునఁ దెలిసినది నాకీ యుద్యోగమైన దని. తత్పూర్వము మేమును మీవంటి వారమేగా? నాకీ యుద్యోగమైనను మామిత్రునివలన నైనది’. భార్య :—‘ఎవ రామిత్రులు?’ వీర :—‘నీ నెఱుంగవా? నేఁడు మున్నంటికి భోజనమునకుఁ గూడ వచ్చెనుగదా!’ భార్య :—‘ఎవరో స్నేహితులు వచ్చి రని వింటిని. వా రెవరో తెలియదు.’ వీర—‘అతనిపేరు కుట్టాన్. ఉదయక సేతుపతి దళవాయికుమారుడు.’

అతనిభార్య యచటినుండి మొఱపువలె లేచిపోయినది. వీరభూపతి యే పనిమీఁదనో వెళ్ళిన దనుకొన్నాడు.

చాలా బాధపడినది. రాతిరి రెండుజాములు తిరిగినది. వీరభూపతి లేచి లోనికిఁబోయినాడు. దీపము చందమామ వలె వెలుతురులుగాయుచున్నది. వీరభూపతిభార్య మంచముపై బండుకొన్నది. ఆమె బంగారుదేహమానందు నగలు కలసి పోవుచుండెను. మొగము కలకల నవ్వుచుండెను. వీరభూపతి యామె నిదురపోవుచున్న దనుకొన్నాడు. దగ్గరకు వెళ్ళి చూచి నాడు. ఆమెచెక్కిళ్ళవెంట నీరుకారుచున్నది. వీరభూపతికిఁ గారణము దెలియలేదు. పుట్టినిల్లు వదలిపెట్టి చాల రోజులైనది. అందుకనియేమో యనుకొన్నాడు. నాలుకైదురోజులలోఁ బరమేశ్వరసముద్రమున కొకసారి పంపించెద ననుకొన్నాడు. ఆ దివ్యసుందరవిహ్రమును జూచిన వీరభూపతికి మననాగలేదు. ఒక్కసారి ముద్దిడుకొనవలె ననిపించినది. ఇదివర కాలఁడామెను దాఁకిగూడ నెఱుంగడు. ఆమె యతనితోఁ జక్కగా మాటలాడును. అవసరము వచ్చినేనిఁ గొంచెము నవ్వును. అంతియ. అతఁడామెను ముట్టుకొనెనా, యామెరొద్ర మూర్తి యగును. అందుచేత వీరభూపతి వివాహమునాటి నుండి యామె యిష్టపకారమే నడచుచుండెను. ఇప్పుడు ముద్దిడుకొన్న నామె లేచునేమో? వీరభూపతికి గుండె చలించినది. అతనిపని యెట్లున్నది? పెరటిలో ధననిక్షేపము మూల్గుచున్నది. ముట్టుకొన్నచోఁ ద్రాఁచై కరవవచ్చును. తదేక దృష్టితో నామెవంకనే చూచుచున్న వీరభూపతికిఁ బూర్వపు నిగ్రహము సడలినది. అనన్యస్పృహములైన యామె గులాబి పూనేకులవంటి పెదపులమీఁద నతని నల్లని మీసములు తుమ్మెదలవలె నాడినవి. వీరభూపతి కొడలు తెలియలేదు.

అతనిభార్య నీదరపోవుచుండుటలేదు. వీరభూపతి తన్ను ముద్దిడుకొన్నాఁడని యామె గ్రహించినది. అతనికిఁ దనపై నింత్రేమె యున్నందులకు మఱల నతనిఁ దాను బ్రేమింపఁజాల నందులకుఁ దన్నుదాను నిందించుకొన్నది. అప్పుడు కనులు తెఱచుట కామె కిష్టములేదు. నిదురలోనే త న్నాయన ముద్దిడుకొన్నాఁడని వీరభూపతి ననుకో నిమ్మను కొన్నది.

వీరభూపతి నేమ్మదిగాఁ దనగదిలోనికిఁ బోయినాఁడు. తలుపు లోపల మూసికొన్నాఁడు. పెట్టె తెఱచి యందులోని తనపూర్వప్రణయినీలేఖ తీసి చదువుకొన్నాఁడు. ఆమె యెవ్వరో మఱలఁ గనుపడ లేదు. తెలియలేదు. తన మనసునుండి గ్రహించి యామె రూపము నతఁడు చిత్రించినాఁడు. ఆ చిత్రముగూడ నందులో నున్నది. దానివంక నదేప్రకారముగా నరగడియ సేపు చూచిచూచి, మఱల నవి పెట్టెలో నుంచినాఁడు. వీర భూపతి ఫాల్గుణమాసములో తనభార్య చిత్రమునుగూడ గీసి న్నాఁడు. అది తీసి దానివంకఁగొంతసేపు చూచి, యీచిత్రము నా చిత్రము నొకచోట నుంచినాఁడు. అవి యట్లుంచి తనభార్య నిదురపోవుచున్న గదిలోనికిఁ బోయి యామెను బిలిచినాఁడు. ఆమె మేలుకొనియే యున్నది. పలుక లేదు. మంచముదగ్గరకుఁ బోయి వీరభూపతి 'ప్రియా!' అని పిలిచినాఁడు. ఆమె పలుక లేదు. ఎడమచేతితో నామె పాదము పట్టుకొని కదల్చినాఁడు. ఆమె లేచి కూర్చున్నది.

భార్య :—న న్నెందులకు వృథా వేధించెదరు ? మీరు మఱలవివాహము చేసికొనుటకు నే నొప్పుకొన్నాను స్వామీ !

ఆ వివాహమునకు నేనుకూడ వచ్చెదను. నన్ను కుమారుడు.
 వీర :- 'అమాట ని నైవ్యరడిగినారు? నేను ముఖం. వివాహము
 చేసికొందువని నీతో చెప్పితివా? అనవరముగా మాటలాడు
 చున్నావు.' వీరభూపతికి గోపము వచ్చిన దమకొన్న దామె
 భార్య :- 'ఈమించుడు ఇప్పు డెందులకు నన్ను మేల్కొల్పి
 ల్పితివి?'

వీరభూపతి 'నీతో బనియున్నది. ఇటుల రమ్ము' అని
 పోకిరిగడంగెను. ఆమెయు నతని ననుసరించినది. ఆ గదిలోనికి
 బోయిరి. వీరభూపతి యామెకు రెండు చిత్రములును జూపి,
 'ఈ యిద్దరిలో నెవ రందముగా నున్నారు?' అన్నాడు. ఆమె
 తనది కాని చిత్రము చూపించి, 'ఇది యెవరిది' అని యడి
 గెను. వీరభూపతి యామె చిత్రమును జూపించి, 'ఇది యెవ
 రిదో యెఱుఁగుదువా?' అని యడిగెను. ఆమె 'తెలియదు,
 ఎవరిదో చెప్పుడు' అన్నది. వీరభూపతి 'ఆమెనే యడు
 గుము' అన్నాడు. ఆమె గ్రహించినది. తనదే అని తెలిసి
 కొన్నది. తల వంచుకొని, 'ఇది యెవరు వ్రాసినారు' అన్నది.
 వీరభూపతి 'నీ యీ దాసుడు' అన్నాడు. అతనిభార్య నేల
 మీద మోకాళ్ళుండి 'కుమించుడన్నది' దోసిలిపూని. వీర
 భూపతి యామెను లేవడియుటకు జేతులు పుచ్చుకొంటోయి
 నాడు. ఆమె చేతులు వెనుకకు లాగుకొన్నది.

ఆమె 'రెండవచిత్రము వెవరి' దన్నది. వీరభూపతి యా
 కథ యంతయు చెప్పినాడు. అతనిభార్య యాశ్చర్యమొనరి.
 వీరభూపతి యా లేఖ యామె కిచ్చినాడు. ఆమె చదువు

కొన్నది. భార్య:—‘అమె పేరేమి? డిల్లరముక్రింద నామె పేరు మోపించినాడు వీరభూపతి. అతనిభార్య ఆ పేరు పది సార్లు చదువుకొన్నది. గడియనే పాచిత్రమువరకఁ జూచినది. భార్య:— ‘మీరు మఱల నాయూరే పోలేదా?’ వీర:— ‘నీతోడు’; తొలికోడి కూసినది.

౧౫

ప్రవంగ పోయినది, కీలక వచ్చినది. అది వైశాఖము. తెల్లకూరినచో నమావాస్య. తెల్లవారుట కుట్టానునకు నిదుర పట్టలేదు. అతనికి హృదయములో నేమో భయమువేసినది. రాత్రి రెండుజాములప్పుడు లేచి యొక్కఁడును బాదచారియై స్థానాపతియింటికి బ్రయాణమైనాడు. ద్వారమువద్ద నిదురపోవు చున్న సేవకుఁడు లేచి, ప్రభూ! ఏచ్చటకు? కుట్టాన్ మోటాడకుండఁ జోవుచున్నాడు. సేవకుఁడు కత్తిదూసి స్వామి మెంట నడిచినాడు. స్థానాపతి యింటికిబోయినతరువాత సేవ కుఁడు ఖడ్గము నొరలోనుంచి ‘ప్రభూ! తలుపు తట్టుడునా?’ యన్నాడు. లోనుండి తలుపు తెలువఁబడినది. వీరభూపతిని మేల్కొల్పిరి. వీరభూపతి లేచివచ్చి సేవకునిఁ గుట్టానును జూచి, ‘నాయనా! ఇప్పుడు వచ్చితి వేమి?’ యని కుట్టానును గొరిగిలించుకొన్నాడు. ఇరువురును సౌభాగభాగమునకుఁబోయి నారు. కుట్టాను సేవకుఁడు మఱిలిపోయినాడు. స్థానాపతియింటి తలుపులు గడియవేయఁబడినవి.

సౌభాగభాగమున స్నేహితు లిరువురుగూఁపులపిరి. కుట్టాన్ కనులమెంట నీరు కార్చుదొడంగెను. వీరభూపతి కుట్టాను నోపొచ్చుచు ‘బాబూ! నే నుండగా నీ కింత దూఱు

మెందుకు? నేను నాదుఃఖమంతయు భరించగలగుదును. నీ దుఃఖమును బంచుకొనఁ గల్గుదును. నాతోఁ జెప్పుమన్నాఁడు. కుట్టాను జేపటికి రెండుసంవత్సరము లన్నాఁడు. వీరభూపతి నాకుఁ దెలియుటలే దనెను.

కుట్టాన్ 'ఈ రహస్యము నీనుండి యిన్నాళ్ళుగా దాఁచితిని. నీకుఁ జెప్పకూడదని కాదు. కాని, యేమో చెప్ప లేదు. పరాభవనామసంవత్సర వైశాఖ చతుర్థి అమావాస్య నాడు నాభార్యతోఁజెప్పితిని. "నే నిదివఱకుఁ బ్రేమించిన స్త్రీ నుండి నా మనస్సు మఱియొకటి నిన్నుఁ బ్రేమించెద" నని. 'నా కీ సద్బుద్ధి నుపదేశించినది వీరభూపతి యను నామిత్రుఁడున్నాడు; అతఁడని చెప్పితిని అన్నా! ప్రయత్నము చేసెద"నని చెప్పి జేపటికి రెండుసంవత్సరములు. చేసినప్రయత్న మేమియు లేదు. ఇప్పటికిని నాహృదయ మంతటామీదను నాపూర్వప్రణయి నియే సామాజ్యము సేయుచున్నది. సూర్యోదయ మెట్లు చూతునా యని భయమువేయుచున్న దని కనులకుఁ జేతు లడ్డముముపెట్టుకొని కుట్టాన్ ప్రభువు విలపించినాడు. వీరభూపతి కిని గనుగొనలనుండి రెండు బిందువులు పడెను. వీరభూపతి 'కుట్టా! ఓదారు మోదారుము. నీవంటి విధ్యాధికులును, వీరులే యోర్వలేరేని, జగత్తులో దుఃఖము లోర్వగలవా రెవ్వ రన్నాఁడు.

కుట్టా! అన్నా! యీ యంతఃపుర రహస్యములెవ్వ రికిఁ జెప్పనవికావు. అందులో మనము గొప్పయిండ్లఁ బట్టి నందున మన స్త్రీలకు రాజవాసములు. ఏ విషయము నెవ్వరి తోను జెప్పుటకునీలులేదు. నీతోఁగాక. యిం దెవ్వరితోఁ జెప్పు

దును? నాకు స్వాతంత్ర్యమున్నచో, నేను నా భార్యను ప్రేమించినచో నిన్ను నా యంతఃపురములోనకే దీసికొనిపోయి యుందును. నిన్ను నే సంత ప్రేమించుచున్నాను.

వీరభూపతి కుట్టాన్ చేయి పట్టుకొని గద్గదస్వరముతో 'నాకుఁదెలియును; నాకుఁదెలియు' నన్నాడు. కుట్టాన్ మఱల 'నే నీ దుఃఖాన్ని నెట్లు చల్లార్చుకొందును? నా భార్య యంతఃపురములో వడిలిపోవుచున్నది. ఈ యప్రతిష్ఠ యెన్నాళ్ళని భరింతును? — కుట్టాన్ నోటినుండి రోదనధ్వని బిగ్గరిగా వచ్చెను. వీరభూపతి యతనిశిరస్సును గొరిగించుకొని యెదుఱొమ్మున కాన్చుకొని, చేతులతో సతని శిరస్సును నిమిరెను. వీరభూపతి 'కుట్టాన్! ఇంతమాత్రమునకే యంత దుఃఖించెదవెందుకు? నాలో సంతమహాన్ని నే నిముచ్చుకొన్నాను ఆరోజున నీతోఁజెప్పిన కథ యంతయు జ్ఞాపకమం దున్నదా? అదిగాక నా శిరస్సుపై నొక క్రొత్తబెడండ వచ్చిపడినది. ఇది నీతోఁజెప్పలేను. నీ దుఃఖమునకు, నాదుఃఖమును జోడించు తెండుల కని, దినదినము నీవిషణ్ణవదనముఁ జూచుటకుఁ జాలదా యని. కాని నీ యీదుఃఖము చూచి నాహృదయములో నా రహస్యము దాగుటలేదు. చెప్పుచున్నాను వినుము. నేను వెనుక నీయూరినుండి పోయినది నా తండ్రి యొద్దనుండి వచ్చి యని తెలియునుగదా? ఇంటికిఁ బోయినవెంటనే మాతండ్రి సంబంధము స్థిరపఱచినాడు. ఈపిల్లనే నేను వద్దని చెప్పినాను. జీవితాంతము బ్రహ్మచారిగ నుండు వన్నాను. నాతండ్రి యొప్పుకొనఁడని నాకుఁదెలియును. అయినను నాభావములు చెప్పవలయుననియే చెప్పితిని, నివాఙ్మాము జరిగినది, అపిల్ల యత్యంత

సౌందర్యవతి. వెనుక నీతో నేను జెప్పిన యోమకన్న నీమీదే యొక్కట యిందకత్తె యోమ యని సంజ్ఞాము కేలగుచున్నది. అయినను నామె నన్నుఁ బ్రేమించినది; నే నీమీదను బ్రేమించినాను. అదియే భదము. చివాహములో నామె తల యెత్తి నావంకఁజూడలేదు. ఐదవనాఁడు గదిలో తలుపుదగ్గరగా నిలుచున్నది. ఆమెను జూచిన నా కే యప్పురఃస్త్రియో యనిపించినది. ఆ తెల్లవారులు నాదగ్గరకురాలేదు. ఆమూఁడు రేలు నాతో మాటాడలేదు. నేను బలుకరించినఁ బలుకదు. తాఁడబోయినచో నావంకఁగ్రోధదృష్టిఁబఱపును. కుట్టాన్! నీవుఁ న న్నెఱుఁగుదువుగదా! నే నేమి పశువును గాను. పశుహార్గ మవలంబించలేదు. ఆమెను సానునయముగాఁ, “ప్రియా! ఏల నామెడల నీ కింత వైమఃఖ్యము. నే నేమి తప్పుచేసితిని? విరాగిణివో? అనవసరముగ న న్నేల వివాహములోనికి దించితిని? వగఁగొన్న నాపితరులకేల మృగతృష్ణికలు చూపించితివి” అని యేమేమో చెప్పితిని. వారి యూరిలో మూన్నాళ్ళు గడచినది. మాయూరు వచ్చితిమి. క్రమక్రమముగ నాతో మాటలాడుట మొదలుపెట్టినది. కాని నన్ను ముట్టుకొన నీయలేదు. ఇంతవఱకు నే నామె నెఱుఁగను. ఈ రహస్యము లెవరితోనైన జెప్పనవేనా? ప్రాణబంధుఁడవుకనుక నీతోఁ జెప్పుచుంటిని. తలంచుకొనిన నాహృదయము వ్రయ్యఁ గుచున్నది. ఆ బోయిన దుఃఖముచాలక భగవంతుఁడు నా కీక్రొత్తదుఃఖము సంపాదించి పెట్టినాఁడు. మాటలాడుట మొదలుపెట్టిన తరువాతఁగొన్నాళ్ళ కామె నెమ్మది నెమ్మదిగాఁ దనకుఁ

ఇక్కడ విరహాపతి యాగినాడు. కుట్రానికనుక జెప్పు

టకు సంకల్పించుచున్నట్లులు గనబడినది. కుట్టాన్ పీఠభూపతి
 చేతితో, కేమువైచి యతని యెదుట వేళ్ళసందునఁ దన తైదు
 ప్రేళ్ళు థాల్చి, 'పిరా! నాతో, జెప్పుటకు సంకయపడవలెనా? ఈ
 నీకుఁ దెలిసిన దొకటియు, నాకుఁ దెలిసిన దొకటియునా? ఈ
 శిరస్సు పక్షిపోక ముండు నీరహస్యము లీ నోటిలోనుండి బయట
 టకుఁ బోవునా?' యన్నాడు. వీరభూపతి నిట్టూర్పు విడిచి
 'కుట్టాన్! నీ వన్న నాకాభయము లేదు. ఈ ప్రపంచములో నీకన్న
 నాకుఁ బరమాత్మదేవ్యుడు? నోటివెంట నామాటలు చెప్పలే
 కున్నాను! చెప్పలేకెడి? చెప్పెదను వినుము. తనకు సంసార
 వాంఛ లేదన్నది; తోకముతోఁ దనకు సంబంధము లేదట. మఱి
 నన్నెందుకు వివాహముచేసికొనవలెనన్నాను. తన తల్లిదండ్రులు
 చేసినారన్నది. ఈపరమయోగిని వాపాలబడినది. నాకేమియు
 దుఃఖము లేదనుకొనుము! నా తలిదండ్రులయొక్క కోరిక
 యిహలోకీగా ఫలించినది. ఇట్లని నీతో జెప్పితిని. నే నిదిచెప్పుట
 యేల నవగా, నాదుఃఖము నీవు పంచుకొనుటకుఁ గాదు;
 నీ దుఃఖము నీవు మఱచిపోవుదు వని. ఆమె యంతవఱ కల్లే
 యున్నది. గృహములో సరిగానే ప్రవర్తించును. పనికిత్తై
 లుండియుఁగూడ నా కనేకపరిచర్యలు తానే చేయుచుండును.
 తమలపాక మనుపులందిచ్చును. ఈబాధ నా హృదయములో
 శల్యమువలె నాటుకొన్నది. ఆమె వదనము చూచినప్పుడు
 ప్రయత్నించి చేసిన మందహాసముల్లోపలి తత్వము గోచరించు
 చున్నది. ఆమెను నేను దాడరాదు. తాడినచో నామెగోదుమ
 వన్నె త్రాచువలె జూచుచుజూచును. పురుషుడనై కూడ,
 కుట్టాన్, ఆమెవద్ద స్త్రీవలె నైపోతిని. కాదని, యామెను. దిర

స్కరించి మఱల వివాహము చేసికొందునా? ఇప్పటికి రెండు ప్రణయయాత్ర లిట్లయినవి. మూడవదానినిగుఱించి గగనసౌధ నిర్మాణములు చేయుదునా? చూచితివా? నా దుస్థితి! ఇంచు మించుగ నామె యాజ్ఞాబద్ధుడ నై పోయినాను. ఆమె మంద హాసములకే సంతోషించుచున్నాను' అని వీరభూపతి సహజ మైన ధైర్యము వీడి వలవల యేడ్చినాడు. కుట్టానునకు దుఃఖ ముగలేదు. ఇరువురు నిశ్శబ్దముగఁ జాలసేపు కూర్చుండిరి. కొంతసే పైనతరువాత కుట్టాన్ నమ్మదిగ 'నీ యత్తవా రేయో' రన్నాడు. వీరభూపతి కొంచెముసే పూరకుండి 'పర మేశ్వరసముద్ర'మన్నాడు. కుట్టానున కేమోయొడ లంతయుఁ దేళ్ళు ప్రాకిన ట్లయ్యెను. కుట్టాన్ లేచి నిలుచుండెను. 'వీరా! మీ మామగారిపేరు?' వీరభూపతి 'దొడ్డదేవరా' జని సమాధాన మిచ్చినాడు కుట్టాన్ :- 'నీ భార్య పే రేమి?' వీరభూపతి 'మీనాక్షి' యన్నాడు. కుట్టాన్ 'అయ్యో' యని క్రిందఁ బడిపోవుటకు సిద్ధమైనాడు. వీరభూపతి లేచి యతనిని సందిటఁబూని పరుండఁబెట్టినాడు కొంతసేపటికిఁ గుట్టానునకు మెలుకువ వచ్చినది. కుట్టాను లేచి తొందరగా బయలుదేరి పోవుచు, 'నేనుబోవుచున్నాను!' అనెను. వీరభూపతి 'ఏమట్లయితివి? అని యడిగెను. కుట్టాన్ కంఠమునుండి యేడ్పుతోఁ గలసిన గద్గదధ్వని 'ఏమియులేదు, ఏమియులేదు' అని బయటికి వచ్చెను. అనుచునే కుట్టా నాగ లేదు. తొందరగాఁ బోయినాడు.

ఎదురుగా గమ్మరవానికొలిమిలో బండగ్రాగిన ఇనుము గుండువలె సూర్యోదయ మైనది. కుట్టా నరగడియలో దళ

సాధమునకుఁ బోయెను. పోవుచునే యంతఃపురములోనికిఁ బోయెను. గదిలో గోడమీఁద నెఱ్ఱనిబాట్లు రెండు నెత్తురులు చిమ్మినవి. అప్పుడే రెండవసంవత్సరము గుర్తుపెట్టిన ఏకవీర చేతికైవ నూనె కలిపిన కుంకుమవర్ణ మతని హృదయమునుండి యామె నెత్తురు తీసిన ట్లతనికిఁ దోచెను.

౧౬

రాజునకు గొప్పవ్యాధి సంక్రమించినది. రాజు బ్రదుకు నట్లు లేదు. దళవాయికి రమ్మని యుత్తరము వ్రాసినారు. రాజ్యములో లెక్కలన్నియు సరిగాఁ జూచుచున్నారు. స్థానాపతి తెల్లవారకముందే రాజాస్థానమునకుఁ బోయెను. రాతిరి ప్రొద్దు పోవువఱకు నింటికి వచ్చుటకు వీలులేకపోయెను. ప్రొద్దున కుట్టాను జాలదుఃఖముతో నింటికి వెళ్ళినాడు. అతఁ డెట్లున్నది వీరభూపతికిఁ దెలియలేదు.

కుట్టా నంత దుఃఖించుటకుఁ గారణము వీరభూపతికిఁ దెలియలేదు. తన భార్య పేరు చెప్పినపు డతఁ డట్లుగా నయ్యె నను భావ మతనికిఁ బోలేదు. కుట్టా తన దురవస్థలు తలంచు కొనియే యట్లయ్యె నని యనుకొన్నాడు.

వీరభూపతి రాతిరి ప్రొద్దుపోయి యింటికి వచ్చి, భోజనము చేయకయ కుట్టానువద్దకుఁ బోయినాడు. కుట్టా నిదుర పోవుచున్నాడు. వీరభూపతి యొక సేవకునిఁ బిలిచి, 'మీస్వామి నేఁ డెట్లున్నాడు' అని యడిగెను.

సేవ:- బాబూ! ప్రొద్దుటి నుండియు భోజనము చేయలేదు. స్నానమాడలేదు. వారివద్దకుఁ బోవుటకు మాకు భయమువేసినది. కనులు చింతనిప్పులవలె నున్నవి. ఏమో

అలాచించుచున్నారు. పగ లేల్ల నిల్లంతయుఁ దోటయంతయు నేదో పని యున్నట్లుగాఁ దిరుగుచున్నారు. జాముప్రొద్దున్న దనగా నీ నిర్దుర్గుఁబడినారు. ఇప్పుడు జాముప్రొద్దు పోయినది. నిద్ర లేవలేదు. ప్రాణము శోష వచ్చునేమో? లేపనైన లేవుడు.'

వీరభూపతి కుట్టనును గదల్చవద్దని చెప్పి యింటికిఁ బోయినాడు. ఆ రాత్రియంతయు నిశ్శబ్దముగఁ బ్రశాంతగంభీరముగఁ గడచిపోయినది.

తెల్లవారినది. ఆణిమాసము వచ్చినది. పలుచని సంజ మొగిలు తెరచాటున నుదయించిన సూర్యబింబము కొంచెము పైకి వచ్చినతరువాత స్వచ్ఛకిరణసమాహములతో లోకమున కంతయు వెలుగు విరజిమ్మెను.

రాజున శానాడు కొంచెము నెమ్మదిగా నున్నది. స్థానాపతి రానక్కఱలేదని కబురువచ్చినది. కొంచెము నెమ్మదిగనే యున్న దని దళవాయికి వర్తమానము చేసిరి.

కుట్టనుకు జాముప్రొద్దెక్కిన తరువాత మెలకువ వచ్చినది. లేచి మంచముపైనిఁ గొంతవఱకు శాంతముగాఁ గూర్చుండి, స్నానాదికములు చేసినాడు.

వీరభద్రభట్టరును బిలచి యంగడికిఁబోయి రెండువందల పన్నుల వెలగల యొక చీరయుఁ, బసుపు కుంకుమ తలఁగము తేవలయు నని చెప్పినాడు.

అవి వచ్చెను. మంచిగంధపు చందుకాయ పెట్టెలో నుండి భూర్జపత్రము తీసి, యాయలలో వాడినపూలును, గస్తూరియు మఱల నుంచి, యా పెట్టెయుఁ చీరయు, పసుపు

కుంకుమలును బూని వీరభూపతి యింటికి బోయినాడు. నిన్న నెల్ల భోజనము లేకపోవుటచేత నడువలేక పోయెను. బండి వద్దనెను.

వీరభూపతి పసుపు, కుంకుమ, చీరయుఁ జూచి యివి యేమి టని యడిగెను. కుట్టాన్ :—‘నమ్మదిగాఁ జెప్పెదను. తొందరపడకుము;’ (కొంత యాఁగి) నే నీ రోజున నిచ్చటనే భోజనము చేసెదను.’ వీరభూపతి ‘సరే’ ననెను. కుట్టాన్ :— ‘మన మిరువురమే కూర్చుండము. మనకు నీ భార్య వడ్డన చేయవలెను. వీర :—‘ఆమె నడిగెదను. ఆమె యొప్పుకొన వలయుఁగదా! నీవు దళవాయి కొడుకవు. నీ యెదుటకు వచ్చునో రాదో?’ కుట్టాన్ :—‘నే నడిగెదను. అన్నగారి వద్దకు రాఁగూడదా? ఎంత తెరచా టునను నంతఃపుర స్త్రీలయినను, నన్నలకు, బంధువులకుఁ గనంబడరాదా?’

ఇరువురును మేడపైఁ బడి గదిలోనికి బోయిరి. మీనాక్షి లేచి నిలుచున్నది. కుట్టానును గుర్తుపట్టినది. లోఁతైన కనులతో నతనివంకఁ జూచినది. కుట్టాన్ కనులు క్రొత్తగాఁ గాపురమునకుఁ బోయిన చెల్లెలిని జూచు నన్నగారి కనులవలె సోదరస్నేహసూచితమందహాసములు వెలిఁగి క్రి నవి. ఆతని విశాలములైన నేత్రముల కొనలయందు బాష్పములు నిండినవి.

వీర :—‘మీనా! మీ అన్నగారికి నేడు నీవు భోజనము పెట్టవలె నట! ఈయన నెఱుఁగవు కాఁబోలు. ఈయనే కుట్టాన్ నేతుపతి.’ నీకుఁ జెప్పితినిగదా నాకుఁ బరమాత్ముఁ డని. నేను దినుచున్న ప్రతిమైతుకును నితనిదే,’

మీనాక్షి స్తబ్ధ యైహాయెను. ఆమె నేత్రముల వేంట రెండుబాష్పబిందువులు రాలెను. వారివంకఁ జూడలేక తల పంచుకొన్నది.

కుట్టాన్ :—‘అమ్మా ! ఎందుల కట్లు నిస్తబ్ధ వయ్యె దవు? ఇది కోరరాని కోరిక యనియా? నీ భర్తకు నాకు నున్న స్నేహ మట్టిది. నీవు నాకు సహోదరవి. సందియ మెందులకు? నీవు వడ్డించఁగా భోజనము చేయవలె ననిపించి నది. అందుచేత వచ్చినాను. నీ విప్లవడవేనిఁ బోయెదను.’

మీనాక్షి పద్మనిట్టూర్పు పుచ్చి, ‘అన్నా ! వడ్డించె దను. నేను నిస్తబ్ధ నైనది యందుకుఁ గాదు. తరువాతఁ జెప్పెదను’ అన్నది.

ఆ మూఁడునెలలనుండి మీనాక్షి సంతయుత్సాహ ముగా నెవ్వరును నెప్పుడును జూడలేదు. భోజనానంతరము వఱకు నామె మహోత్సాహముతో నున్నది. మీనాక్షి కూడ భోజనముచేసి వచ్చినది. మేడపైగదిలోఁ దినాచి పఱచి కూర్చున్నారు. మీనాక్షినిగూడఁ గూర్చుండు మని కుట్టాన్ బలవంతము చేసినాఁడు. ఆమెయుఁ గూర్చున్నది. కుట్టాన్ వీరభూపతితో నిట్లు మొదలు పెట్టినాఁడు. ‘అన్నా ! నీకు నే నిష్వసు కొన్నిసంగతులు చెప్పఁబోవుచున్నాను. అవి విచారకరమైనవో, ఆనందకరములైనవో నాకే తెలియదు. చెప్పవచ్చునో, చెప్పరాదోకూడఁ దెలియకున్నది. అవి యన్నియుఁ జెప్పటకు నాచెల్లెలు మీనాక్షి యనుజ్ఞ కూడఁ దీసికొనవలసియున్నది’ అని యామెవంకఁ జూచినాఁడు. ఆమె తల పంచుకొని తన యభిమతమును శిరశ్చూలనమువలనఁ

దేలిపినది. కుట్టాన్:- 'వీరా ! నీవంటి ధైర్యవంతుఁడు, బుద్ధి
వంతుఁడు నివియన్నియు విన్నతరువాత యథాప్రకారముగనే
ప్రవర్తింపఁగలఁడను నుద్దేశముతోఁ జెప్పుచున్నాను. నే నిపుడు
నీ కొకమాట చెప్పఁబోవుచున్నాను. భయపడకుము. నిగ్ర
హము పూనుము. చెప్పుదునా?' వీరభూపతి తలఁచుచున్నాడు.
కుట్టాన్ :- 'సీతో నే నిదివఱకుఁ బ్రేమించితిని నని చెప్పితినే -
చాల జాగ్రత్తగానుండుము - ఆమె యీమె.' వీరభూపతికిఁ దల
తిరిగిపోయినది. అతడు 'అ!' అని బిగ్గరగా నఱచినాడు. మినాక్షి
యేకధారగాఁ గన్నీళ్ళు జార్చుచున్నది. కుట్టాన్:- 'వీరా !
ఇదియేనా ధైర్యము ? ఓర్పుకొనుము. మించివచ్చిన దేమియు
లేదు. ఇదియంతయు భగవంతుని లీల. మన మేమి చేయఁగల్గు
దుము ? నేను నీకుఁబరమాపుడను. నాకన్న నిన్నుఁ బ్రేమించు
వారు జగత్తులో నీ కింక నెవరు ? అధైర్య మెందుకు ? శోక
మొందుటకు ? అన్నా ! నీకశుభముకల్గుటకుఁ బూర్వము నాగొం
తుక తఱుగుకొనిపోనిమ్ము.' వీరభూపతి కొంచెము యథాస్థితికి
వచ్చినాడు. కుట్టాన్:- 'మొన్నరాత్రి నీవు నీసంగతియంతయు
నాతోఁ జెప్పినావు. నేను బాతాళమునకుఁ ద్రొక్కబడితి నను
కొన్నాను. హఠాత్తుగా విన్న యీవార్త నాతలబ్రద్దలుకొట్టినది.
ఇది వినుటకు నీ కిప్పు డెట్లున్నదో నాకు నప్పు డెట్లున్నది.
అప్పు డింటికిఁబోయి, యేమిచేయుదును ? ఏమియుఁ దోచ
లేదు. ఏమో నేను నూఱు బ్రహ్మహత్యలు చేసిన ట్లనిపించినది.
వీరా ! నాకుఁ బిచ్చియెత్తు ననుకొన్నాను. అపుడు పిచ్చియే
యెత్తినది. కాని శ్రీ సుందరేశ్వరుఁడు నాయం దున్నాఁడు.
ఈ సహకారము నీన్నవగలు రెండుబాములు దాల్చువఱకు

దాటినాను. నీవు నాకుఁ బరమాపుడవు. నీకన్న నాకుఁ బ్రపంచములోఁ బ్రేమింపఁగలవారు లేరు. అట్టి నీ భార్యనా నేను ప్రేమించుట ? నాహృదయము కణకణలాడు నిష్పలలోఁ బడవేసి కాచిన ట్లునది. విషనలిప్తాగ్రములైన వెయ్యి బాకు లొక్కమాటుగా నాహృదయములో దిగవేసినను సంత బాధయుండదు. చివర కీప్రవాహములోఁబడి నశించిపోకుండ నొడ్డుకుఁ జేరుకొన్నాను. ఈమెయెడ నిద్రవలకు నాకుఁగల ప్రేమ యంతయు సోదరప్రేమగా మార్చుకొన్నాను. వీరా ! నాకు అక్కలుగాని, చెల్లెండ్రుగాని లేరు. భగవంతుడు నా కా లోప మీ ప్రకారముగఁ దీర్చినాడు. నిజముగా మీ రిద్దరు సుఖముగా సంసారము చేయుచున్నఁ జూచుటయే నేను గోరునది. ఇక నా పూర్వవిషయము నాకు జ్ఞప్తికి రాదు. ఏలన, నిన్న దానికంతకుఁ దగినంత నరకబాధ మానసికముగా ననుభవించితిని. ఆ భావము నాలోనుండి పోయినది. ఇప్పు డీమెను నేను సోదరివలెఁ జూచుచున్నాను. అట్లు చూడఁగలను. వీరా! ఏ దురూహయు లేకుండ నీమె నిపుడు కౌగిలించుకొనఁ గలను. నా చెల్లెలనుచు నెవరైన నున్నచో నామె నెట్లుకాగి లించుకొందునో, యీమె నట్లు కాగిలించుకొనఁగలను. నిన్న నేను బొందిన మహాబాధవలన, నా తప్పువలన నా కీ శక్తి వచ్చినది. వీరా! ఈ జీవితములో నన్ను నీయెడ సంత కృత జ్ఞానిగాఁ జేసికొంటివి ! నన్ను పూరపాపమునుండి రక్షించితివి. నాధర్మపత్నిని ప్రేమించుటకు మార్గము చూపితివి. ఇంకేమి చేయవలయును ? నీవు నాకు గురువునంటి వాడవు— అని కుట్టాన్ ఏడ్చుచు వీరభూపతి పాదములు కనుల కద్దుకొనెను,

వీరభూపతి యతని చేతులు తీసి, 'కుట్టాన్!' నా పూర్వజన్మ సుకృతమువలన నీవు నాకు స్నేహితుడ వైనావు. నీకు నాకు బోలిక యెక్కడ ? నీవు ఋషివి. నే నింకను మనుష్యుడనే. శ్రీ సుందరేశ్వరుడ విట్లవతరించినావు' అని కన్నీళ్ళు పెట్టుకొన్నాడు. కుట్టాన్ చీరయు, పసుపు కుంకుమలును, బిందుకాయ పెట్టెయు మీనాక్షి కిచ్చి, 'అమ్మా! బుద్ధిమంతురాలవు. విద్యాధికురాలవు. నీకు నే జెప్పవలసిన దేమన్నది ? ఈచీర కట్టుకొనుము' అనెను. ఆమె కన్నీళ్ళు తునుచుకొని యాచీర ధరించివచ్చి కుట్టానునకును, భర్తకును నమస్కారము చేసెను. నమస్కృతిలో మీనాక్షి వీరభూపతి పాదములను జేతులతోఁ జక్కగా నిమిరెను.

౧౭

మీనాక్షి 'అన్నా! యిక రెండునోజులుండు' మన్నది. వీరభూపతి పోనిచ్చినాడుకాదు. కుట్టాన్ పంచమివఱకు వీరభూపతి యిల్లు వదలి పెట్టుటకు వీలులేకపోయినది. కుట్టానున కేకవీరను జూడవలె నని యున్నది. ఆమెతో నిదియంతయుఁ జెప్పవలె ననిపించినది. మీనాక్షిమాట తీసి వేయలేక యున్నాడు. రాజునకుఁ దదియనాటికే యెక్కువ యయినది. దళవాయిని దొందరగా రమ్మని మఱిల వర్తమానము చేసినారు. దళవాయి వచ్చుటకు వీలులేకపోయినది. మారవ దేశము ముద్దుకృష్ణప్పనాయకుడు రాజ్యమునకు రాక పూర్వము దొంగలచే నిండియుండెను. రామనాథము, మధురకును రామేశ్వరమునకును మధ్య నున్నది. రామనాథము వద్ద బెద్ద చెఱువున్నది. దానికి 'పాండ్యకమై' అని పేరు.

అది పూర్వ మెప్పుడో పాండులు త్రవ్వించిన చెఱువట. ఆ తటాకమువద్ద జోరులు మూగి రామేశ్వరమునకుఁ బోవు మార్గములో యాత్రికులను దోచుకొనుచుండెడివారు. ఈ మార్గములో విశ్వనాథనాయకుని కాలమునుండియు నిల్లే యున్నది. కాని ముద్దుకృష్ణప్పనాయకుడు దానివిషయమై శ్రద్ధతీసికొని దళవాు నచ్చటికిఁ బంపించి, యా మారవదేశమును స్వాధీనము చేసికొనెను. మధురనాయకులకు రామ నాథదేశము స్వాధీనము చేసికొనవలసిన యగత్యమున్నది. సముద్రపు టొడ్డంతయుఁ బోర్చుగీసువారి యధీనతలో నుండి పోయెను. పోర్చుగీసు రాజప్రతినిధులచేత నియమింపబడిన యధికారులు సముద్రపు టొడ్డుననున్న పల్లెలలోఁ, బట్టణములలో వర్తకముచేత వచ్చుచున్న రాబడులు, పన్నులును వసూలు చేసికొనుచుండిరి. ఆ యాస్థలములయందు నేరములు, శిక్షలు మొదలగు సర్వాధికారములు పోర్చుగీసువారే చూచుచుండిరి. స్వదేశరాజులనుండి యట్టి యధికారమును పోర్చుగీసువారు పొందలేదు. పారవులు (పల్లెవారు) తూర్పు సముద్రతీరములం దున్నవారందఱు పోర్చుగీసు రాజునకే ప్రజ యట. అక్షరజ్ఞానము లేని యీ సముద్రతీరప్రజను పోర్చుగీసువారు మతబోధకులవలనను, నల్పపాఠోపేక్షముల వలనను నాకర్షించి వారినిఁ గ్రైస్తవమతములోనికి మార్చి, వారియండఁగొని యిట్టి యుక్తమములను దేశములో జేయఁజొచ్చిరి. ఈ రాజకీయదౌర్జన్యమును, ధననష్టమును నివారించుటకు మధురరాజులు మారవదేశమును జక్కగా గుఱచుట యవసర మైనది. రామేశ్వరమునకుఁ బోవు యాత్రి

కులను దోచుకొనుటఁ గూడ నాహుజులలోఁ గైస్తవమతాభి
వృద్ధి చేయుటగా భావింపఁబడెనుగాబోలు. మొదట ఉదయకా
సేతుపతి యీ పనిమీఁద నియమింపఁబడినది విశ్వావసునామ
సంవత్సరమున.

సేతుపతి దళవాయి యిచ్చుటకుఁ జేరినతోడనే మొట్ట
మొదట రామేశ్వరమునకుఁ బోవుమార్గము బాగుచేయుటకై
రామనాథమునకును, బాగభూరునకును గోటలుకట్టి యిచ్చుట
సైన్యముంచెను. యాత్రకులను గుంపులు గుంపులుగాఁ జేసి,
ప్రతి గుంపువెంటను గొండలు సైనికులను బంపించుచుండెను.
రామనాథమునుండి యిట్టి యాత్రకులు ప్రొద్దున నొకగుంపు,
సాయంతన మొకగుంపుచుబయలుదేరుదురు. వారివెంటనే బది
సైనికులు వీరివెంట నేబదిసైనికులును బోవుచుందురు. ఈ
రెండుసైనికుల జట్టులును మఱునాఁడు రామేశ్వరమునుండి
వచ్చు యాత్రకులతో వత్తురు. ఇచ్చటినుండి మఱునాఁడు మఱి
రెండు యాత్రకులగుంపులు బయలుదేరును. ఇట్లు మొదట
యాత్రకులకు సౌలభ్యముచేసి, యనంతరమున నా చుట్టుపట్ల
నిరంకుశముగాఁ బ్రవర్తించుచున్న చిన్న చిన్న పారవులనాయకు
లను గ్రహమగ్రముగ సాధించి కాళయ్యార్ కోవెల, పట్టమంగ
ళము మొదలగు స్థానములలోఁ దగిన యధికారుల నుంచి కట్టు
దిట్టములు చేసెను. తరువాత సేతుపతి రామనాథము చుట్టు
పట్ల నున్న యరణ్యములను ఛేదించి సాంశ్రికమైజలముతో
భూమియంతయు సాగుచేయించెను. దేశము చోరభయము
లేక తృణజలకాష్ఠసమృద్ధిఁ గలిగి సేతుపతి పరిపాలనమున
కాంతి గలిగియుండెను. పరదేశీయుల యుబ్బును దాత్కాలిక

ముగాఁ దగ్గను కాని మతవిషయకమైన యే పనులు నేతుపతి చేయలేదు.

రాజనకుఁ జాల జబ్బుగా నున్నది. రమ్మని కబురు వచ్చుటచే దళవాయికి భయమువేసినది. రాజన కెట్లుండునో! ఒకవేళ రాజు మృతినొందెనా, తానీ రామనాథ ప్రాంతము లలోఁజేసిన ప్రయత్నము లన్నియు నిష్ఫలము లగును. సామాన్యముగా రాజు మాజినపుడు సామంతులును, శత్రువులును దమ స్వాతంత్ర్యమునకును బోయినభూములు మఱల సంపాదించుకొనుటకును బ్రయత్నింతురు. కనుక నిదియే సమయమని, దళవాయి రాజధానిలో ననేక కార్యములు చూచుచుండును, వచ్చుటకు వీలులేదని తెలిసి, యణఁగద్రొక్కఁ బడిన చిన్నచిన్ననాయకులు మఱలఁ దమ స్వాతంత్ర్యమును వహించిరా, యీసారి వారిని గెలుచుటకుఁ గూడఁ గష్టమై పోవును. అందుకని తాను రాజధానికిఁబోకమున్న తనకుమారుని రమ్మని దళవాయి కబురంపినాఁడు. తనకుమారుని దన యధికారములో నుంచి తాను రాజధానికిఁబోవలయును. దళవాయి తత్క్షణము రాజధానికిఁబోవలె. కుట్టాన్ తత్క్షణము రామనాథమునకు రావలయును.

జ్యేష్ఠ శుక్ల పంచమినాఁడే కుట్టాన్ బయలు దేరవలసి వచ్చెను. ఏకవీరను జూచుటకుఁగూడ వీలులేక పోయినది.

దళవాయి మధురకు దళమికిఁ జేరుకొనెను. రాజముద్దుకృష్ణపునాయకుఁడు మంచములోఁబరుండియే తనయిద్దఱు కొడుకులను, దళవాయిని, బ్రధానిని, రాయసమునుగూర్చుండఁ బెట్టుకొని రాజ్యమంతయుఁ దనకొడుకుల కప్పగించెను. పెద్ద

కుమారుడైన వీరప్పనాయకుని రాజును జేయవలసిన దని నిర్ణయించెను. రెండవ కుమారుడును, మహానమరుడైన తిరుమలనాయకునితో నన్నగారికిజేదోడు వాడోడుగా నుండు మగియుఁ గన్తూరి రంగప్పవలెఁ బ్రవర్తించరాదనియు, నట్లయిన రాజ్యము బహుధా పంచుకొనిపోయి శత్రువులకు సాధ్యమగు ననియుఁ జెప్పెను. తిరుమలనాయకుఁడు తండ్రి పాదములవద్ద గూర్చున్నవాడు, సాలప్రాంశువు, లేచి, కత్తిపూని, తనయన్నగారి నే నేవించెద ననియు, నన్నగారికి సంతానము కలిగెనేని యతని తరువాతఁ దనయన్న సంతానమునే రాజుఁ జేసెద ననియుఁ బ్రమాణము చేసెను. తరువాత రాజు దళవాయి, ప్రధాని, రాయనములతోఁ దననువలెనే తనకుమారునిఁగూడ నేవించవలె ననియు, వారి రాజభక్తివలననే రాజ్యము సాగుచున్న దనియుఁ జెప్పి, సేతుపతి చేసిన మహాత్కార్యములను, నతఁడు చూపించిన రాజభక్తిని గొనియాడెను. వారందఱును రాజ్యమును బూర్వమువలెనే కాపాడెదమని ప్రమాణముచేసిరి. తరువాత రాజు చాలసేపు శాంతముగా నుండెను. అదివఱకే పాలెగాండ్లందఱు ననేక కార్యముల మిషమీఁద మధురకుఁ బిలిపింపఁ బడిరి. రాజు సాయంతనమున నొక రొక్కరినే పిలిచి వారివద్దనుండిగూడ వాగ్దానములు తీసికొని యానాడే వీరప్పనాయకుని కభిషేకము చేయించెను. క్రొత్త రాజున కందఱును జోహారులు చేసిరి. మఱువాఁ డేకాదశి. ఆనాఁడు చందోదయ సమయమునకు శ్రీ ముత్తుకృష్ణప్పనాయకుఁడు పరమపదించెను.

రాజసాధ మంతయు రోదనధ్వనులతో నిండిపోయెను. దళవాయియుఁ తిరుమలనాయకుఁడును బోయి యారడించిరి,

మంచిగంధపుఁ జెక్కమీద నేతిగిండ్లు క్రుమ్మరించి వృద్ధరాజు
శవము వాహుతి చేసిరి. వీరప్పవాయక మహారాజులుంగాకు
పహస గోదావరములును, శత్రుగ్రహారదానములుఁ జేసెను.

సామంతరాజులయుఁ బ్రధానాధికారులయు రాజభక్తి
వలన రాజ్యము మజల శాంతముగా జరుగుచుండెను. క్రొత్త
రాజనకుఁ బాలెగాం డ్రచ్చిన కానుకలతో రాజసాధము నిండి
పోయెను. వృద్ధరాజు పోయినాడన్న దుఃఖ మేయంతఃపురము
నందు దాఁగియున్నదో కాని, మధురరాజ్యమంతయు నూతన
భూపతిపట్టాభిషేకోత్సవము నందలి యానందచిహ్నముల
తోడనే కలకలలాడుచుండెను.

వీరభూపతి యుదయన్ సేతుపతి నొకనాఁడు భోజన
మునకుఁ బిలిచెను. వీరభూపతి చిన్నవాఁడు. చనిపోయిన వృద్ధ
వరపతికూడ వీరభూపతికి స్థానాపతి యధికారము వచ్చి
మూఁడు నెల లునునను మిక్కిలి నమరతతో వర్తించినాడని
చెప్పెను. వీరభూపతి నిదివరకు వృద్ధసేతుపతి చూడలేదు.
అతని కీ యుద్యోగము కుట్టాన్ తిరుమలనాయకునితోఁ జెప్పి
యిప్పించెనని యతనికిఁ దెలియును. వీరభూపతిని జూచిన ఊద
యక సేతుపతికి ముద్దయినది. కుఱ్ఱవాఁడు, తెలివితేటలు కల
వాడని.

భోజనవేళ మినాఁటి వడ్డించినది. దళవాయి మినాఁటి
నెఱుఁగును. ఆశ్చర్యపోయినాఁడు. వీరభూపతి నడిగినాఁడు
స్థానాపతి కథయంతయు నంట్టిప్తముగా దళవాయికిఁ దెలియ
జేసెను.

మినాఁటి 'కక్కా! ఆవుకు నా యెఱుఁగు నెంతయు

యనుకొంటి' యన్నది. తన కుమారుని సంసారమునకు మంచిరోజులు వచ్చిన వని దళవాని సంతసించినాడు. ఇప్పుడు కొడుకును, గోడలిని విడిగా నుంచరాదు. దళవాని నాటితిథి యడిగెను. 'ఆషాఢ బహుళ చతుర్దశి.'

౧౮

మీనాక్షి సేతుపతుల సౌధమునకుఁ బోవుచు వచ్చుచుండెను. ఏకవీరకు నామెకు మిక్కిలిఁ జెలిమియైనది. ఏకవీర కూడ రెండుమూఁడుసారులు స్థానాపతియింటికి వచ్చినది. ఆమె వచ్చిన రెండు మూఁడుసారులును స్థానాపతి యింటివద్ద లేడు. రాజకార్యము లంత యొత్తిడిగానున్నవి. వీరభూపతి యింటికి వచ్చుట లేదు, వరుసగా వారముదినము లీ పూట వచ్చుటకు వీలులేదు, ఈపూట వచ్చుటకు వీలులేదని యతఁ డింటికి వర్తమానము లంపెను. మీనాక్షి సేతుపతుల ప్రణయమును గూర్చి వీరభూపతికిఁ దెలిసిన తరువాత కుట్టాన్ మూడు దినములు వీరభూపతి యింటనే యుండెను. అనంతర మతఁడు రామనాథమునకు వెడలిపోయెను. ఆ తరువాత మీనాక్షి వీరభూపతుల చర్యలలోఁ జాలమార్పులు కలిగెను. వీరభూపతి పైనిఁ బ్రేమ నానాటికి మీనాక్షి కభివృద్ధి నొందుచుండెను. మీనాక్షి నిత్యము వీరభూపతి యున్నచోటఁ గాని యుండదు. ఆతనితో మాటాడునపు డామె మొగములో నవ్వకములైన స్వర్గవాంఛలు తలచూపుచుండును. ఆ నాలుగైదు రోజులలో మీనాక్షి తనంతటఁ దాను వీరభూపతిని రెండుసారులు కౌగిలించుకొన్నది. కాని వీరభూపతిలోఁ గదలిక లేదు, అతఁడు మున్నువోలే నామెను ఖలుకరించుటకూడ

లేదు. తనవద్దనే కూర్చున్న మీనాక్షి నచటనుండి లేచి పొమ్మనును. ఆమె తనవద్దకు వచ్చినవెంటనే తనకేదో పని యున్నట్లు లేచిపోవును. మీనాక్షి యతనిఁ గొగిలించుకొన్న పుడు రంభాపరిష్కృతమున నిశ్చలుండును నియతేంద్రియుండు నైన శుకునివలెగూర్చుండును. ఇతని యీ తూష్ణీంభావము మీనాక్షికి దుఃఖము కలిగించలేదు. అంత కంత కామెప్రేమ వృద్ధియగుచునే యుండెను. పొంగి వచ్చు నా ప్రేమప్రవాహమును వీరభూషణి తాళుకొనలేకపోయినాడు. ఆమె చేయు ప్రేమద్యోతక కార్యముల నోర్చుకొనలేకపోయినాడు. అతని మనస్సు కదలిపోయినది. సేతుపతి, మీనాక్షి - వీరిరువురి ప్రేమయు సతని మనస్సు నావరించెను. ఇప్పుడు వారి ప్రేమ సోదరీసోదగ్రప్రేమకదా ! శారీరకమైన సంయోగము లేక పోయినను వారిరువురే భార్యాభర్తలు. వారి యీ ప్రేమ యూరకే పోవునదికాదు. వారిజీవితము లున్నంతవఱకు నది తుడిచినేయబడునది కాదు. ఇప్పుటి వారియునికి యథార్థ మైనను బ్రథమప్రేమ, మీనాక్షిహృదయపుమొగ్గ, కుట్టాకొనేతుపతియే వాసనచూచినాడు ఇప్పుడది యనన్యభోగ్యము. వీరభూషణికి నిద్రలేదు. ఆహారము లేదు. నిరంతరము మీనాక్షిసాహచర్య మొర్చుకొనలేక రాజసాధమునకుఁ బోయి యుండే నివసించుచుండెను

వీరభూషణి యింటికి వచ్చి వారము దినము లయినది. మీనాక్షి యతనికొరకు రాజసాధమునకుఁ బోదమనుకొన్నది. కాని యల్లు చేయరాదనుకొన్నది. ఉన్నన్నినా శృంధవచ్చెనా, యింకఁ దొందరలో రావచ్చు ననుకొన్నది. తొందరపడి సంఘ

మగ్నాద నుల్లంఘించుట యేల ననుకొన్నది. వీరభూపతిని గూర్చి యామె యూహించినపు డెల్ల నామె మొగము చివరలు రేఖాసౌష్ఠ్యవసీమలును, గనులు జ్యోతిరాస్థానములు నగుచుండెను. ఆమె యొడలంతయుఁ బులకఁదించినట్లుండెను.

ఈ మహాప్రేమలో నామెకు వీరభూపతికిఁ దనయెడ నెట్టిభావ మున్నదో తెలియలేదు. తన పూర్వనైల్యమంతయుఁ గుట్టాన్ తపస్సుచేఁ బుత్రుని పోషన దనుకొన్నది. వీరభూపతివంటి బుద్ధిశాలి కందలి సమున్నతార్థము గోచరింప కుండుట దుర్లభ మనుకొన్నది. వీరభూపతి యీ యంతఃపురా శ్రయము పనియొత్తిడివలననే కలిగె ననుకొన్నది. రాజు పోయిన క్రొత్తరిక మా యూహకు బల మిచ్చినది.

నాఁడు శ్రావణ శుద్ధదశమి. ఆకాశమున మొగిల్చు కృష్ణ సారమృగమువలె, అగురు ధూపములవలె, ఎలుగుబంటువలె ఏనుగుగున్నలవలె దుముకుచుండెను; వ్యాపించుచుండెను. కదల కుండెను; ఘోరకరించుచుండెను. తూచుపునఁ బట్టిన మబ్బు చుట్టుపట్ల నున్న పదిమబ్బులఁ గలుపుకొని వాన యెలుక పోసి నదే యనిపించినది. కాని యింతలో నొక పెద్దగాలివచ్చి దానిని బునరేకాదశధా విడఁబఱచెను. సూర్యుడుమాత్ర మప్పడప్పడు పలుచని మబ్బులలోనుండి మందరస్మృలు వెలుచుచునేగాని యింతలో మఱల నొక నల్లకానుగుల గుమ్మువంటి మేఘమడ్డు వచ్చి యతని లోకమును వేలుపఱచును.

ఒంటరిగా నున్న మీనాక్షి కేమియుఁ దోచలేదు. ఆమెకు వీరభూపతి దగ్గరలేమి వియోగభారము ననిపించలేదు. ప్రతిక్షణ ముతని రాక నెదురుచూచు నామె దేహము మాటి

మాటికిఁ గొత్తగొత్త పులకలచే గరగరికలు దాల్చుచు
 డెను. ఆమె కింతలో నేకవీరవద్దకుఁ జోవలె నునిపించినది.
 ఇదివర కామె యేకవీర యింటికిఁ బదిసార్లదాఁఁ జోయియుండ
 వచ్చును. ఏకవీర యనిన మీనాక్షికిఁ జెప్పరానంత ప్రేమ
 యున్నది. ఆప్రేమకుఁ గారణమున్నది. ఆమెను జూచినంతనే
 మీనాక్షికిఁ దన జీవితమంతయు జ్ఞప్తికి వచ్చును. తన జీవిత
 రహస్యమంతయు నొక గుళికవోలె నామెలో నున్నట్లునిపిం
 చును. కాని యేకవీరకు మీనాక్షిమీఁద నేటిప్రేమ? మీనాక్షి
 యేకవీరకు స్థానాపతి భార్య. స్థానాపతికి దనభర్తకు స్నేహము
 స్థానాపతి కుద్యోగ మిప్పించినది తనభర్త. అందుచేతగూఁడఁ
 దనయందు మీనాక్షికిఁ బ్రేమ కలుగవచ్చును. అయినను
 నంతప్రేమ చూపుచున్న మీనాక్షిని హృదయముతోఁ దాను
 ప్రేమించలేకపోయినను, లోకమర్యాద యెంతవర కభిలషిం
 చునో యంతవఱ కామెను ప్రేమించునట్లు వ్యక్తపఱచు
 చుండెను. అందుకనియే యంతవర కిల్లుకదలసి యేకవీర రెండు
 మూఁడుసార్లు స్థానాపతియింటికి వెళ్ళినది. వెళ్ళినది కొంచెము
 సేపుమాత్రమే యుంసి తిరిగియు వచ్చినది. మీనాక్షి
 యామెకుఁ దమ యిల్లంతయుఁ జూపించనెంచినది. ఏకవీర
 యామె కెడమీయక వెళ్ళినట్లే వెళ్ళి తిరిగి వచ్చినది.
 మీనాక్షి సహజముగ వివేకవతి; లోకులభావములు వారి
 ప్రవర్తనలవలనఁ దెలిసికొనునేర్పు కలదియకాని, యిప్పటి
 యామెస్థితి యొక తస్మయత్వముగా నున్నది. తన తొల్లిటి
 ప్రేమ, దాని పరిణామము, తన యచ్చలేని తల్లిదండ్రుల
 బలవంతమువలన పెండ్లి, ఆవచ్చినభర్త తన యచ్చ నడిపిన

వాడు, దైవాద్వా కుట్టాక కలయిక, అతని మహత్తర త్యాగము - ఈ విచిత్రసంఘటన మెల్ల నామె యెడందలో దేనినిగూర్చియు నాలోచించుట కెడమియ్య లేదు. తన వివాహ మైననాటినుండి తన పతియెడలఁ దనదోష మామెను వేధించుచుండెను. ఇతర మైన యే సంగతిని గూర్చి యూహించుటకుఁ దా వియ్యని యామెమనసు తనశక్తినింతయు నీవైపు నకుఁ ద్రోసినది. దివారాత్రము లామె వీరభూపతిని గూర్చియే యూహించుట. ఏకవీర తనయెడల నెట్లు ప్రవ రించినది యామెకు గుర్తేలేదు. నాడు మఱల నేకవీరను జూడఁబోనెంచి శకటవాహకునిఁ బిలిచి బండ్లి యాయ త్తపఱపు మనెను.

తాను దల దువ్వుకొని, క్రొత్తచీరఁ దాల్చి, నగలు ధరించి, ముంగిట నిలిచిన శకట మారోహించి బయటికి వచ్చెను. ఆమె ప్రొద్దున నొక సేవకుని వీరభూపతిని నాటి రాత్రికిరమ్మని కబురంపినది. వాడు వచ్చి స్థానాపతి రాత్రికి వత్తునని చెప్పిరని వార్త తెచ్చినాడు. వానిని బంపించి మీనాక్షి బండ్లిలోఁ గూర్చున్నది.

బండ్లిలోఁ గూర్చున్న మీనాక్షి కన్నులలో వీరభూపతి యాడినాడు. ఎఱ్ఱనిమానిసి. శాంత మైన వదనము. ఎఱ్ఱని మొగమున నల్లని మీసముల చివరలు మెలికలు తిరిగి తామరమీఁదఁ దుమ్మెదలాడిన ట్లునికి. ఆజానుబాహువు. చక్కని కన్నులు. ఎప్పుడు నవ్వుచున్న మొగము. మీనాక్షి తాగిపప్పుకొన్న బంగారు పూవులు గల తెల్లని పట్టుసేలువ లోపల రెండుచేతుల ప్రక్కలకదుముకొని, కన్నులు మూసి కొని, బండ్లిలో నొకవైపున కొదిగి కూర్చున్నది. రంఝి మని

బల్లసాగారి తెరలసందుగా లోనికి దూరినది. మీనాక్షీ కన్నులు మఱిత మూసికొని, నక్కినక్కి మూలమూల కొదిగి యొదిగి కూర్చున్నది.

ఆ శకటము రాజదత్తము. ప్రధానాధికారులకుఁ బ్రతి వారికి రాజుగారి శకట మొక్కఁడు కానుక. అది యిది; బండికి నాలుచక్రములు. క్రొత్తరంగు. నందీశ్వరునివంటి రెండు వృషభములు బండికిఁ గట్టబడెను. బండివాఁడు బహుప్రయత్న మున వృషభముల నంకెకుఁ దెచ్చుచున్నాఁడు. బండికి నొగవద్ద స్థానాపతి పేరున్నది. ఎద్దుల వీపులమీఁదఁ గప్పబడిన యెఱ్ఱని పట్టుసెల్లాలమీఁద స్థానాపతిపేరు వ్రాయబడియున్నది. ఎడ్ల కొమ్ములు కోసఁదేరి చివరల హొన్నుపొన్ను లమర్చబడి యున్నది. అద్దాలు, మువ్వలు; చిటుగంటలు నమర్చిన వెండ్రుకల త్రాళ్ళ సకమారులు, మెడలకు గంటలపట్టెడలు, నాలుగు కాళ్ళకు వెండ్రుకలత్రాళ్ళుఁ బ్రకాశించు రెండువృష భములు దక్షయజ్ఞధ్వంసవేళ వీరభద్రుని వెన్నాడిన నందీశ్వర భృంగీశ్వరులవలె నురుసులు గ్రక్కుచుండెను. పార్వతీదేవికి హిమవద్రాజు పంపించిన సారెవలె, మీనాక్షీదేవికిఁ బ్రతి సంవత్సరారంభవేళాకృతకళ్యాణార్థపరిగుంఠితమంటపము వలె నాబండి వీధివెంట జరజర దొరలిపోయినది.

బండి సేతుపతిసాధముముందాగినది. అగి నెమ్మదిగా నంతఃపుర ప్రదేశముకడకుఁ బోయినది. ఏకవీర గవాక్షము నుండి మీనాక్షీనిఁజూచి మేడదిగివచ్చి యామెను గలసికొన్నది. మీనాక్షీ యేకవీరను జూచినది.

ఏకవీర యానాఁడు తెల్లని పట్టుచీరధరించినది. శిరోజము

లభ్యంజన మాచరించినట్లు పొడిపొడిగా నున్నది. ఆమె కనులతో నొక లోలత్వమున్నది. అది లోలత్వమునుట కన్న మోహనత్వ మనిన బాగుండును. కంచుకముకూడ బంగారు పూవులుగల తెలిపట్టుది. అపు డామె తెలి మొగిలిపొరవలె నున్నది.

ఆనాఁడామెను మీనాక్షి చూచినంతనే పూర్వమామె నెప్పుడో చూచితి ననిపించినది. ఉలికిపడి మఱలఁ జూచినది. ఇంతలోఁ బరిచారిక తెచ్చిన యెఱ్ఱసేలువ నేకవీర కప్పుకొన్నది. మీనాక్షికి మఱలఁ దన పరిచితురాలే కనుపించెను. ఏకవీర వివాహ మైనది మొదలు ఆకుపచ్చ చీరలు ధరించును. సర్వావయవములయందు నేడువారముల సాములు తాల్చును. వివాహోత్సాహము తెల్లని పట్టుచీరలు తాల్పెడిది. తల యెప్పుడుఁ బొడిపొడిగా నుంచుకొనెడిది. వివాహానంతరమునఁ దెలిచీర తాల్చినది. కుట్టా తన శయ్యమీఁద నామె నిద్రించినది చూచినరాత్రియే మొదటిసారి. అదిమొదలు కుట్టా పెట్టిన గడుపుమొదలు నెలనెల కమావాస్యనాఁడు తాల్చుచు వచ్చినది. గడుపు రెండేండ్లు గడచినది. ఏకవీరకుఁ గుట్టా మాటలయందు నమ్మకముపోయినది. మనసు క్రమక్రమముగాఁ దాను దొల్లి ప్రేమించిన యతనిమీఁదికిఁ దిరుగుచు వచ్చినది. అతనినిగూర్చి యాహాలు వచ్చినప్పు డెల్ల నేకవీర తెలియుదువులు ధరించుచుండెను.

ఏకవీర కతనియూరు తెలియదు; అతనిపేరు తెలియదు. మఱి యేమి తెలియును? చంద్రసుకుమార మైన యతని మొగ మెఱుఁగును, అతని దీర్ఘాకృతి తెలియును,

అతని సూదులవంటి కనులు తెలియును. అతని తుమ్మెద
 తెక్కలవంటి మీసములు తెలియును. ముందుఁ బాయలుగాఁ
 దీసి వెనుక ముడికొదిగిన యతని కేశపింఛము తెలియును.
 తమ యిద్దఱనడుమఁ ద్రెంచరానిదిగా నున్న స్వచ్ఛప్రేమ
 బంధము తెలియును తన మొగములోని సౌందర్య మంతయు
 దాను దెల్లచీర ధరించి తల పొడిపొడిగా నుంచినప్పుడు పట్ట
 రానిదిగా నుండు ననికూడ నామెకుఁ దెలియును. వివాహమైన
 రెండు సంవత్సరములుగా నేకవీర యాతని మఱచిపోయినది.
 అతనిస్థానమునఁ గుట్టానునకు వసతి నిర్మించినది. కుట్టా నా వస
 తిలో నిలిచినాఁడు కాఁడు. తాను నిర్మించిన ప్రేమసాధమునకు
 గుట్టాను తీసిన నిర్దయాద్వారమునుండి తన తొల్లింటి వలపు
 కాఁడు ప్రవేశించినమాట యేకవీర కవగతము కాలేదు; తన
 కిప్పుడు పెరిగిన తెల్లపట్టుచీరలమీఁద మక్కువ వెడకి చూచు
 కొనలేదు. తన తొల్లింటి ప్రేయోమూర్తి యామెకనులకుఁ
 గట్టినట్లుండెను. ఆమె యతని ప్రత్యక్షమైన మూర్తినిగూర్చి,
 దాని నిలుకడనుగూర్చి వితర్కించుకొన లేదు. అది యామెకు
 సర్వలోకములనుండి తాను గుప్తపఱచుకొన్న ధనము. ఆధన
 మునకు యాధార్థ్యము లేదని యామెకుఁ దెలియును. ధర్మ
 మునకు సాధనము యాధార్థ్యమునకు దవ్వైనది. అందుచేత
 నామె ధర్మబద్ధయై యా ధనముమాట మఱచిపోయినది.
 ధర్మముతోడి ధనము నభిలషించినది. ఈ క్రొత్తధన మామెకు
 స్పర్శదూర మతిగమించినది. ఈ రెండుధనము లామె కయథా
 ర్థములై నవి. మొదలిధనము మధుర ప్రేమమయమైనది. రెండవ

ధనము ధర్మప్రేమమయ మైనది. తనకు దూరములైన యీ రెంటిలో నేది మనస్సున నిల్పుటకు యోగ్యమైనదో ఆమెకుఁ దెలియ లేదు. తెలివికొలఁది రెండవ దానిని మనసున నామె నిలుపును. తనకుఁ దెలియకుండ మొదటిది తాను వచ్చి తన మన సావరించును. ఆ యావృతి యామెకుఁ దెలిసీతెలియన టుండును.

తన్నుజూచినంతనే మీనాక్షి యులికిపడిన దెందుకా యనుకొన్నది. ఏకవీర మఱలఁ దన సౌందర్యమునకు ముగ్ధురాలయిన దని సమాధానము చెప్పకొన్నది. ఇంతలో నిద్దఱుఁ దొల్లింటి పరిచితలవలె మాటలాడుకొనిరి ఆ యులికిపాటు మీనాక్షి మఱచిపోయినది. ఏకవీరకు మఱపు రాలేదు.

ఇరువురును జాజిపందిరి క్రిందగా నేకవీరగదికిఁ బోవు చుండిరి. ఒక పసరుమొగ్గ యేకవీరపైఁ బడినది. ఒక పచ్చి యాకు మీనాక్షిపైఁ బడినది. పందిరి యంతయు వర్షము కొఱకు నెదురుచూచుచున్నట్లు చెదరుపూలు విసిరినది. వర్షమును రమ్మన్నట్లు చిన్నగాలికి ఆకులు కదలుచున్నవి. పందిరిలోఁ జీకట్లు క్రమ్మినవి.

ఆకాశమునఁ బడమటిదిక్కున బురదవలె వ్యాపించిన నల్లని పెద్దమేఘము నుద్భృతిచూచి బండివాఁడు వర్షాశంకి శకటమును దూరాననున్న శకటములు నిల్చు చావడికిఁ గొంచుఁ బోయి యెడ్ల తలత్రాళ్ళు చక్రములకు బిగించికట్టి సేతుపతుల శకటసారథుల పసిపిల్లలలో నెనిమిదొడ్ల బాలికతోఁ బ్రసంగములోనికి దిగెను. దానిపేరు అమృతము.

పిల్ల :—ఎవరు నచ్చినది? బండివాడు ;—స్థానాపతిగారి అమ్మవారు.

పిల్ల పరికిణీ తొడపైకిలాగి జనపనార త్రాడు పేను చుండెను. ఆపిల్ల తలవెండ్రుకలు సంస్కారహీనములై రాగి బొచ్చువలె దాని మొగముమీఁద వ్రాలుచుండెను. త్రాడు పేనుచుండగా నాపిల్లకుఁ దొడ మంటపెట్టి యుమ్మిత్తీసి తొడకు రాచుకొని బండివానివంకఁ జూచి యతడు తనవంకఁ జూచుట లేదని మఱలఁ దే త్రాడు పేనుకొనుచుండెను. చల్లనియీదురు గాలి యొక్కడువచ్చి యాపిల్ల తలమీద నెండుతుంగగుబురు మీఁదవలె యథేచ్ఛముగా విజృంభించెను. బాని కనులతోఁ జల్లగాలి చొఱబడి చిన్ని కన్నీటిబొట్లు తెచ్చెను.

బండివాడు :—కుట్టాన్ సేతుపతి మహారాజులుంగా రెపుడువత్తురు? పిల్ల :—ఎవరు? బండి :—బాబుగారు. పిల్ల :—బాబుగారా? (అని ఆగి) నాకుఁ దెలియదు.

చిన్నతుప్పర మొదలుపెట్టెను. అది పెద్ద వర్షమునకు మొదలని బండివాడనుకొనెను. పిల్ల లేచి చూరుదాకఁబోయి తనచేతులు వానలోఁ జూచి చేతులు తడిసిన తరువాత రెండు చేతులు మొగమున రాచుకొనెను. బండివానినిజూచి నవ్వెను. అంగడినుండి యేవోసరకులు కొనితెచ్చు సేవకుడు తడిసి పోదునని తొందగా నడచుచుండెను. తుప్పర పెద్ద దయ్యెను. గుఱ్ఱపుసాలలోఁ గట్టివేయబడిన గుఱ్ఱములు పెద్ద చినుకులు నేలపై నాకులపైఁబడి చేయు నవ్వడికిఁ గనులు పెద్దవిచేసి వెనుదిరిగి జూచెను. ఒక గుఱ్ఱము సకిలించెను. ఆ సకిలింపు నందిపుచ్చుకొని గుఱ్ఱము లన్నియు సకిలింపెను. అరుబుడుట

నున్న తడియరాని వస్తువులను బరిచారికలు లోనికిఁ దీసికొని పోవుచుండిరి.

ఇరువురుగలసి లోనికిఁ బోవులోపుగా నేకవీర సేలు వంచు తడిసినది. ఇరువురును గదిలో పట్టుపటపులపైఁ గూర్చుండిరి. ఒక పరిచారిక వచ్చి యేకవీరపై సేలువ తీసి దులిపి దూరమున గాలి కారఁబెట్టెను. ఇంకొకదాసి మఱల నింకొక సేలువ తెచ్చులోపల మీనాక్షి చకితయయ్యెను, ఎక్కడ నాయీమెను జూచితిని. ఆమె పోల్చుకొనలేక పోయెను. మీనాక్షి యాకదలిక యేకవీరకుఁదెలియకపోలేదు. ఆ కదలిక కేకవీర చెప్పుకొన్న యర్థము వేటు.

మీనాక్షి గార్హస్థ్యవృత్తాంత మేకవీరకుఁ దెలియదు. ఏకవీరసంగతి మీనాక్షికిఁ దెలియును. మీనాక్షికిఁ దెలియునని యేకవీరకుఁ దెలియదు. ఏకవీర యూహలోఁ దమప్రేమల గూర్చినంతవరకు నొకరిసంగతి నొకరు తెలియరాని గూఢతఁ జేసి గౌరవమునందు సమాప్తప్రతిపత్తి కలదని విశ్వాసము. మీనాక్షికి స్థానాపతికి గాఢప్రేమము కాబోలును, లేకున్న మీనాక్షి కింతయుత్సాహ మెక్కడిదని యేకవీర. మీనాక్షి యూహలో నేకవీరరహస్యముఁ దనకుఁదెలిసి యునికి నసమాన ప్రతిపత్తి. ఆమె రహస్యము తనకుఁ దెలిసియుంటఁజేసి యేకవీర యనిన నొకవిధమైన లోచువ. ఆ లోచువతనములో నగౌరవ మీషత్తునులేదు. ఆ రహస్యము తెలిసిన మీనాక్షికి నేకవీరతోఁ జనపు సహజముగాఁ బుట్టినది. ఈ సంగతి తెలియని యేకవీర కా చనువుభాగ మవగతము కాలేదు.

స్త్రీలు సామాన్యముగాఁ గలిసికొన్నపుడు తమ భోగ

ములనుగూర్చి వారికి దెలియజేయుట యలవాటు. దొడ్లు, త్రోవలు, పడకగది, జవాహిరీ యితర స్త్రీలకుఁ జూపించి వారి దృష్టిలోఁ దాము గౌరవము సంపాదించుకొనుట స్త్రీలకు సహజము. ఆసంగతిఁ దెలిసికొన బ్రయత్నించుట నూతనలకు సహజము. ఇన్నిసా డేకవీరామీనాథులు కలిసికొనినను మీనాక్షి యా ప్రసంగము తెచ్చినది కాదు. ఏకవీర కను మానము. తమ వైముఖ్యము స్థానాపతికి దెలియు నని కుట్టాన్ తనకుఁ జెప్పినాడు. స్థానాపతి భార్యతోఁ జెప్పియుండవచ్చును. ఇది యేకవీరకు మనస్సులో నొక కష్టశల్యము.

ఆనాఁ డేకవీర మీనాక్షిని దీసికొనిపోయి, యల్లంతయుఁ జూపించెను. ఆమహాసౌధముననున్న శిల్పమునకు, వైశాల్యమునకు, భాగ్యమునకు మీనాక్షి తల తిరిగిపోయెను. చివరకుఁ బడకగది చూపించెను. ఆ యెత్తయిన మంచము, ఆమంచమునందలి సునితము, గోడలలోనున్న దేవతావిగ్రహములు : మీనాక్షి కది యొకస్వర్గ మనిపించినది. ఇరువురును మెట్లమీదుగాఁ బెద్దమంచముపై కెక్కి దానిమీఁదఁ గూర్చున్నారు. బయట జాజిపందిరిమీఁదఁ జినుకులు పటపటధ్వనులు చేయుచుండెను. చల్లనిగాలి గవాక్షముగుండ గదిలోనికి బొంయి మని పోసికొన్నది. ఇద్దఱు సేలువలు తొలగిపోయినవి. వారు మఱల సర్దుకొనలేదు. మీనాక్షి మనస్సులో నొక వర్షాకాలగాఢనీలావలశర్యరీమధ్యవేళాగనభాగపరివ్యాప్త కాలమేఘగర్భభేదియైన సాదామని మెఱసి మఱల గాఢాంధకారములు క్రమియించెను, పరితౌళితమైన యొక

పాపవాంఛాస్మృతి యామె మనసు లోతులలో సంగత మయ్యెను. లోని మాధుర్యానుభవము ధర్మభీతి నంకురించ నీయలేదు. ఏకవీర పయ్యెద తొలఁగెను. నేత్రము లర్ధనిమి లితము లాయెను. వాన జోరు మని కురియుచున్నది. వంతెన క్రింది తూములనుండి నిండుకాలువ నీరు పడఁబోసికొన్నట్లు మఱల నీమరుగాలి గదిలోనికి బోసికొన్నది. మంచముపైని దుప్పటి లేచి వారి యిరువురపైఁబడ్డది. ఆ గాలిచలికాఁగ లేక యేకవీర తన సేలువ తీసి కప్పకొని లోని తనదేహము ముడుచుకొన్నది. ఆ గాలిచలి కొడలు పులకించి మీనాక్షి కంచలముడి సడతనిచ్చి యెదుఱొమ్మున వానచినుకులు పడి రెండుచేతులు చాచి చల్లనిగాలిని గొఁగిలించుకొన్నట్లు చేతు లెద నడుముకొన్నది.

కొంతసేపటికి వాన వెలిసినది. బండివాడు శకటము తెచ్చిరాడు. మీనాక్షివచ్చి శకట మధిరోహించెను. బండి తరలిపోయెను. బండిలోఁ బోవుచున్న మీనాక్షికన్నులు నేక వీరకన్నులుఁ గలసినవి. అదే వీడుకోలు. వచ్చినది మొదలు వెళ్ళువరకు మీనాక్షికి నేకవీరకు నొకమాటయైన జరగలేదు. ఏకవీరకు విచిత్రమైనది. సేతుఁతులసౌధము దాటిపోవుచున్న మీనాక్షికిఁ జెరసాలనుండి బయటఁ బడ్డట్లున్నది; ఆమె పెద్ద యూపిరి తీసికొన్నది. వానచేత రాచబొట యంతయుఁ దడిసి నది. దారిప్రక్క నీళ్ళు నిలచినవి. ఇంతవాన కురిసిన దని మీనాక్షికిఁ దెలియనేలేదు.

వర్షర్తువు సకల ముఖముల విజృంభించినది. గగన కూటపు టెల్లలయందు గుంపులు గుంపులై మవ్వపుశంపల

వంపులు సొగసుచాళ్ళు హరించినవి. మొగిళ్ళు అంపిలి నల్లెసల మెరసినవి. ఆకాశమునందు దూరమునుండి రివ్వమన్న సవ్వడి వరుసకట్టిన బలాకముల అక్కలదో, పరుగెత్తుకొనివచ్చు వానజల్లుదో తెలియుట లేదు. భూతమా౦తికునిచేత బలా త్సమాహూతయైన యొకశక్తి వాయువీధికల ఛేదించుకొని వచ్చినట్లు, వాయువులు వెల్లుకేగి మహాధ్వనముతో విజృంభించినట్లు, నిశ్శబ్దనిశావేశం దుపానురేగిన సముద్రపు హోరు వినవచ్చినట్లు దూరమునుండి వానజల్లులమోత వినవచ్చిన జనులు వెనుదిరిగి చూచుచుండిరి. వడగళ్ళకై పెదకులాడి యొక చప్పని వడగల్లు నోటవైచుకొని పిల్లలు తమకుఁ దగిలిన దెబ్బలు మఱచిపోవుచుండిరి.

అందందుఁ జిన్నపడెలు పడెలుగా నైన వానసీశ్యలో గోరంకలు దంపతియుక్తముగాఁగించు కీచుమని అక్కలు తడుపు కొనుచుండెను ఓశిరచంద్రజ్యోత్స్న కలహంతరితవోలె జల దాతర్నిగూఢపాష్పయై విముఖకా, మొగలిపొట్టలలో నీరు నిలచి ఖండితాసజలదీర్పసితాపాంగభాంతిఁ గల్పింప, రాజ హంసి భీతయై ప్రోషితభర్తృకవలె తామరతీగగొడుగాకుక్రిందఁ దలదాచుకోగా, నెమ్మి పురివిప్పి స్వాధీనపతికవలె నృత్యాభి రామమూర్తికా, మందారపూవును వదలి రాలేకరాలేక వచ్చిన తుమ్మెదయెడ నెఱుగన్నేరు ఈర్ష్యకషాయితకా, వాసకసజ్జక వోలె నలంకరించుకొని కడిమి మేఘనాధునకు స్వాగతముపూన, బలాకాపాంగ మేఘసీలపటపరివృత యాకాశలక్ష్మీకాలపురుషుని నభిసరించ, విప్రలబ్ధకృతీభూతదేహయష్టివలెఁ బాకమాను పై మొవ్వులోని యాకుల వెంటఁగిన్నరుగార్చ, వర్షాశ్రీ సర్వరసాకృతి

వలె మోహనాతిమోహన యయ్యెను. నాగలి నజ్జున లాగు చున్న పొలముకావుటె ద్దుండియుండి తన మొగమున నిలచిన వాననీరు తలకదల్చి విదల్చుకొనుచుండెను. పెద్దచినుకు, రాయి పెట్టి కొట్టినట్లు పడగమీద వినరుకొనగా బుస్సుమని యెగిరి కోడైత్రాచులు గాలి కబళము ప్రక్కవాటుగాఁగొరికి దున్నిన మెట్టచాలుల వెంట పొలము కోరడివెంటఁ గంచెలలోని పుట్టలకుఁ బరువులెత్తెను. ప్రాచిపట్టినపెద్దపొలముబావుల నీటిమట్టపు కొండరాళ్ళు వెలికివచ్చి ప్రక్కదారులఁ బడియున్నట్లు బావురు కప్పలు వర్షాలక్షి లంబాడియువతివేషమువేసి కాలధరించిన నత్తగుల్లల గొలుసుల బొణగురురవమువలె రాత్రిందివము లొకటే యజపు లజచినవి. వానవెలిసి క్రిందబురద; పైని తూనీగలాడుట, గాలిలేమి, సాయంసమయములందుఁ బొలము కాపులకు కిచ్చాపై పోయినది.

౧౯

ఆ సంవత్సరమున శ్రావణశుద్ధముననే వర్షములు విజృంభించినవి. కాళయ్యార్ కోవెలలో నుదయన్ సేతుపతి కోటకట్టి కొంతసైన్య మచటఁ గాపుంచెను హఠాత్తుగా నుదయన్ సేతుపతి వెళ్ళిపోవుటయుఁ గుట్టా సేతుపతి వచ్చుటయు, సూచనగా రాజు వ్యాధి, యాయన మృతి రామనాథమున వార్తగాఁ బొక్కివ్యాపించెను. కుట్టాకుట్టివాఁడు, అతనిప్రతాపమెఱుంగని కాళయ్యార్ కోవెలలోని దోపిడిగుంపులకు అతఁ డన్న భయము లేకపోయినది. చెదరిపోయిన గుంపులను జేరదీసికొని యొకనాటిరాత్రి హఠాత్తుగఁ బోర్చునీసువాఁ డొకడు నాయకుఁ డుగాఁగొళయ్యార్ కోవెలదుర్గముముట్టసింపఁబడెను. లోనరెండు

వందలసైన్యము మాత్రమే యున్నది. వారే కోటతలుపులు
 మూసి యుద్ధమిచ్చిరి. రెండువందలమంది మధురరాజ్యసైనికులు
 నిరాయుధులై బయటనుండిపోయిరి. ఈ వార్త కుట్టానునకు
 మఱునాఁడు ప్రొద్దునఁ దెలిసెను. ఆవరకే దుర్గము శత్రువులకు
 స్వాధీనమైయుండునని వార్తావహులు వచ్చిరి. కుట్టామాటాడ
 లేదు. మఱలమఱల రాయబారులచేత నడుగఁబడి కుట్టా
 తానప్పుడు రామనాథమువదలి వచ్చుటకు వీలు లేదనియుఁ
 దాను వచ్చినచో రామనాథములో నల్లరులు పేటురేగ
 వచ్చుననియుఁ జెప్పి వారినిఁ బంపించెను. రాయబారులు
 వివక్షవదనులై వెడలిపోయిరి. ఈ వార్త రామనాథమున
 వ్యాపించెను. కాళ్యాద్ కోవెలకును వ్యాపించెను. కాని
 రామనాథమునఁ బట్టమంగళమున దుర్గములు యుద్ధమునకు
 సిద్ధము చేయఁబడుచుండెను. రాజ్యసైనికు లాయుధములు
 పదునుజెట్టుకొనుచుఁ గోటలోనికి సాధనసామగ్రి నింపుకొనుచు
 ముట్టడి కెదురుచూచు చున్నట్లే తోఁచిరి. అందఱును
 గాళ్యాద్ కోవెలశత్రుహస్తగతమైనదనుకొనిరి. లోని సైనికులు
 నిరాశులైరి. వారిలోఁగొందఱు కోట శత్రువులకు స్వాధీనము
 చేయుదమని మరికొందరు వద్దని వాదపడిరి. కోట వెలుపల
 నాలుగువందలమంది ప్రజలు. కత్తులు కంగులు తుపాకులు
 నున్నవిగాని వారికి గుట్టములు, నేనుగులు, ఫిరంగులు లేవు.

మూడవనాటి సాయంత్రమున ముట్టడి. ప్రజలు కోట
 తలుపులవద్ద ద్వారభేదనప్రయత్నములు చేయజొచ్చిరి. వారం
 దఱలో నొకయువకుడి మిగుల సుతాహము చూపుచుం
 డెను. అతఁడు సుశూవుగాఁ దక్కినవారిహృదయ మాకరించెను.

గడ్డపలుగులతో భేదించి పెద్దదూలములను ద్వారముల కానించి రెండువందలమంది పూనినెట్టి తలుపులుఛేదించ వీలులేకచివరకు నొక యుపాయ మా యువకునికి దట్టెను. తలుపు కిందఁజిన్న గొయ్యిగాఁ ద్రవ్వి తమవద్దనున్న తుపాకిమందు దావిలోఁ గూరి యగ్ని ముట్టించవలెనని. అందరును సంతోషించిరి. గుంపులో నున్న పోర్చుగీసువారు కూడ శ్లాఘించిరి. ఈ ప్రయత్నములు లోపలివారికిఁదెలిసెను. వారిలో వారు క్రిందమీఁదఁబడి తలుపులు తెఱచుటకు నిశ్చయించుకొనిరి. ఆ వార్త బయటనున్న వారికిఁదెలియఁజేసిరి. జయజయధ్వానములు పిక్కటిల్లిపోయెను. కాని తలుపులు తెరవఁబడకపూర్వము కొన్ని వరతులకు వారంగీ కరింపవలెను. కోట కధికారి హిందువుఁడే యైయుండవలెను. లోపలనున్న సైనికులుకూడఁగలిసెదరు. వారినిగూడ ముట్టడి వారిలోఁ జేర్చుకోవలెను. కొంతవిచారణయైన తరువాత నీ వరతుకు ముట్టడివారిలోని పోర్చుగీసులు కూడ నొప్పుకొనిరి. సంధ్యారాగము కృశించి చీడ ట్లలముకొనువేళ కోటతలుపులు తెఱచిరి. లోని వెలి సైనికులు మొదటబెరుకుతోఁ దరువాతఁ జరునవ్వుతో మఱికొంత సేవటికిఁ గొంత చనవుతోఁగలసి కొనిరి. ఇరుపక్షములవారును బెద్ద కాగడాల వెలుతురున సభ చేసిరి. కోట యెవరి యొద్దికలో నుండవలెననియు, మఱల రాజ సైన్యమువచ్చి ముట్టడివేసినచోఁ గోట నెట్లు రక్షించవలెననియు బ్రశ్నలు బయలుదేరెను. కోట ముట్టడివేళ నుత్సాహము నెఱపిన యువకుఁడు కోటకు నాయకునిఁ దీర్మానించినచో నతఁడే తక్కిన సంగతులు విచారించుకొను నని చెప్పగా నందఱును సంతసించిరి. పోర్చుగీసుల ప్రాముఖ్యము మనస్కరించలేదు.

కాని వారి సంఖ్య ముప్పదికి మించలేదు; అందుచే వారు పంగీ కరింపక తప్పినదికాదు. సర్వజనముగా నాయువకుడే కోటకథి కారిగా నెమ్మకొనఁ బడెను.

అతఁడు మఱునాఁడు కందకము బాగుచేయించెను. క్రొత్తగా నీరు పెట్టించెను. కోటగోడ సడలినచోట బాగు చేయించెను. ముట్టడివేళ బయట మిగిలిపోయిన రాజసైనికులకు గబురంపి వారినిఁగూడ రప్పించి యందఱను గలియనిచ్చెను. ఊరిలోనున్న వారిలోనెవరైన దండులోఁ జేరెడివారుండిరేమో యని వెదకింపగా నుత్సాహముకొలది రెండువందలమందివచ్చి చేరిరి. సైన్యము వెయ్యిమంది యయినది. వెయ్యిమంది సైన్యమును బదిభాగములుగాఁ జేసి కోటలోనున్న రాజసైన్యములో వారిని ఆరితేరిన వృద్ధులను తొమ్మండుగురను, దానును బది భాగముల కధికారులనుగా నిర్ణయించెను. పోర్చుగీసువారిని ముప్పదిమంది నొకభాగములోనుంచి తక్కిన సైన్యమునుండి యా భాగములో నుండుట గౌరవ మనుకొన్నవారి నందఱను దెప్పించి యాభాగములోఁ జేర్చెను. ఈ భాగమునకుఁ దానే నాయకుఁడు. తాను వారిని మిక్కిలి పొగడి కోటయెడడివేళ వారే సహాయపడవలెనని యుద్బోధించి తక్కిన తొమ్మిది వందలమందినిఁ గోటకు నాల్గువెపుల నాల్గురెండువందల నునిచి వందమందిని తనకు ననుచరులుగా నేర్పఱచుకొని యా పోర్చుగీసు భాగమునకుఁ బని నేరుపఱుపక వదలెను. కోటకు మిక్కిలి యసాయమువేళఁగాని వానినిఁగదల్పరాదని చెప్పెను. వారును బ్రమతులై యథేచ్ఛముగా నూరివెంటఁ దిరుగుచుఁ గోటకు వచ్చుచుఁ బోవుచుండిరి. రెండునూన్నాళ్లయిన తరువాత

నాయకుడు వారిని గ్రామములోనికి బోవునపు డాయుధములను గోటలోననే వదలిపోవలెనని యాజ్ఞయిచ్చెను. వారు స్రమ త్తులైత్రాగియారెండునాళ్ళుగా గ్రామములోఁజేసిన యల్లరుల మూలముగా నీయాజ్ఞ సైన్యమంతకు సమంజసముగానే కనంబడెను. ఒకనాటిరాత్రి పోర్చుగీసు సైన్యభాగము గోటలోనికి రాలేదు. రాత్రి గోటతలుపులు వేయఁబడెను. వారు వెళ్ళిపోవునపుడు వారాయుధములు గోటలో వదలియే పోయిరి. ఆ రాత్రి నాయకుడు సభచేసి వారా రాత్రి గోటకు రాకపోవుట దోషమని నిరూపించి నెమ్మది నెమ్మదిగా వారు గర్వము గల వారని, పోర్చుగీసువారిని నమ్మరాదని, వారినిఁ బాను బాగడిన పొగడ్త యబద్ధమని, వారెవ్వరునుగాని తక్కిన వారికన్న పెద్ద యుద్ధనిపుణు లేమికాదని, సైన్యముమనస్సు వారియెడల విముఖముగాఁ జేసెను. రాజసైన్యముమీఁదఁ దిరుగుబాటు చేసిన ముట్టసినాయకులనందఱనునాయకుడా భాగములోనికి దీసెను. నాయకుడు వారిని గూర్చి చెప్పుచు వారే ముట్టసికి ప్రధానులని మొన్న రాజసైన్యముమీఁద దిరుగఁబడిరి, రేవుతమమీఁదఁ దిరుగఁబడెద'రని చెప్పెను. సైన్యములో నెక్కువభాగము వారి యెడల విముఖతఁ దాల్చెను. ఆ పెద్దసభను వదలి నాయకుడు సైన్యభాగముల నాయకులను బిల్చి బ్రత్యేకసభ చేసెను. వారు తొమ్మిండుగురు రాజసైన్యములోని సమ్మికబంట్లని నాయకునకుఁ దెలియును. అందుచేత నాయకుడు వారితో నిట్లనెను. “రేవు ఉదయా సేతుపతి ఫిరంగులను దెచ్చును. పదివేల సైన్యమైనను దెచ్చును. రాజసైన్యము ముందు మనము నిలువ లేము, మనము పోర్చుగీసులను సహాయము పిలువవలెను. లేదా

రాజునకు లొంగవలెను. 'ఇందు మీకేది యిష్టము?' పదిమం
దియు నొకరి మొగము లొకరు చూచుకొన్నారు. నాయకుడు
మఱల నన్నాడు: 'మీరీ సంగతి పోయి మీ సైన్యములతో
సంప్రతించి జేపు నాకు సలహానిండు. నేను జేపుదయమున
బోర్చుగీసు సైన్యభాగముతో నొక సాహసకార్యమునకుఁబోవు
చున్నాను. ఎల్లుండిసాయంకాలమున కిందుండెదను. ఈలోపుగాఁ
గోట వీరయ్యప్పనాయకుని క్రింద నుండును.'

వీరయ్యప్పనాయకుడు తెలుగుకాపు మధురరాజుల
క్రిందఁ బేరుమ్రోసిన జోడు. ఏబదియేడ్లు, దాటినవాడు. గోట
యిట్లు దోపిడికాండ్ర వశమగుటకు దుఃఖించుచున్నవాడు.

మఱునాడు పోర్చుగీసు సైన్యభాగము ప్రొద్దుననేగోట
లోనికి వచ్చెను. వచ్చిన దాలస్యముగ నాజ్ఞామీద సాయుధమై
నాయకుడు ముందుగా గుఱ్ఱములమీఁదఁ గోటనుండి వెడలి
'పోయెను. వెనుక తలుపులు కిఱ్ఱమునుధ్వనితో మూయఁబడెను.
నాయకునకు ముప్పదియేడ్లలోపు. సల్లనివాడు. కొంచెము
పొట్టివాడు. విశాలములైన నేత్రములు. మీసములు నల్లగాఁ
దుమ్మెద తెక్కలవలె నుండును. శరీర మాయస స్తంభమువలె
నున్నది. అతని సేనానాయకలక్షణములును, గుఱ్ఱముమీఁదఁ
బోవు సతనిలాఘవమును జూచి వెనుకనుండి సైన్యము గోట
గోడలమీఁదిది, అతని వెనుకనే వచ్చునది యతని యెడల
భయభక్తులు పెంచుకొన్నది.

వింట విడిచిన శరమువలె సైన్యము రెండు జాముల
వఱకు స్వారిచేసెను. నాయకునియాజ్ఞ నొకచోట దిగి వారు
గడియపాటు విశ్రాంతి తీసికొనిరి. వెంటతెచ్చుకొనిన యాహార

మును భుజించిరి. మఱల గుఱ్ఱములెక్కి యెక్కువవేగముతోఁ బోయిరి. సైన్యభాగమున నున్న దేశీయుల కందఱకు వారు రామనాథమును సమీపించుచున్నారని తెలియును. వారు తమ నాయకునియెడల నాశ్చర్యము పొందుచుండిరి. అతని సాహసమునకు నివ్వెఱపోవుచుండిరి. ఆనందపడుచుండిరి. అతని సాహసములో నాయకుఁడు తమయెడల నెంతో యాశపెట్టుకొన్నాఁడన్నందువలనఁ గలిగిన గర్వము నున్నది. ప్రొద్దుగుంకఁబోవు వేళకు రామనాథము చేరిరి.

నాయకుఁ డూరిబయట సైన్యభాగము నాపి యిట్లు చెప్పెను. “ఇది రామనాథము. రామనాథ దుర్గవృత్తాంత మంతయు నాకుఁదెలియును. ఇప్పు డొక మహాసాహసము చేయుచున్నాను. మీరందఱు రామనాథసైన్యపుదుస్థలలో నున్నారు. మీ కేమియు గుర్తుపడిపోవుదుమన్న భయములేదు. ఈకార్యము నెగ్గెనా మీయశస్సు దిక్కుల నిండగలదు” అని పోర్చుగీసు సైనికుల ముప్పదిమందిని ఒకభాగముగాఁ దక్కిన డెబ్బదిమందిని ఏడుపదులుగాఁ జేసి మూడుపదులు తనతో రమ్మని తక్కిన నాలుగుపదులు కోటనాలుగుదిక్కుల నున్న ద్వారములకడకుఁబోయి రాతిరి రెండుజాములవఱకు వేచియుండుఁడనెను. ఆనాల్గుపదులును విడివడిపోయెను. రివ్వున నఱువదిమంది సైనికులతో నాయకుఁడు కోటవద్దకుఁబోయెను. దుర్గద్వారము తీసియున్నది. నిరభ్యంతరముగ లోనఁబడెననించెను. ప్రవేశించినంతనే కోటతలుపులు మూయఁబడెను. నాయకుఁడు రాజసౌధమువద్దకు శరవేగమునఁ బోయెను. రాజసౌధముముందు విశాలమైన ప్రదేశమున వేయిమంది యశ్వసైనికులు కవాతు

చేయుచుంసిరి. నాయకునిఁ జూచినవెంటనే సైన్య మంతయు జోహారుచేసెను. సేనానాయకుఁడు గుఱ్ఱమును నాయకునివద్దకుఁ దెచ్చి వంగి నమస్కారముచేసి 'స్వామీ! యేమి యాజ్ఞా!' అనెను. నాయకుఁడు నవ్వి 'సుందరేశ్వరనాయకుఁడా! మీకుఁ బోర్చుగీసుబంటులు కావలయునేని యీముప్పదిమందిని మీరు సైన్యమునఁ జేర్చుకొనవచ్చును. తక్కిన ముప్పమంది కాల్బలము. వారికి శిక్ష చాలదు. గోవిందనాథుఁడుగారికిఁ జెప్పి వారినిఁ బదాతులలోఁ జేర్చుకొనుడని చెప్పఁడు' అనెను, వెంటవచ్చిన యరువదిమంది మొగములు వెలవెలబోయినవి. అందఱును గుఱ్ఱములు దిగుటకు వెంటనే యాజ్ఞాపింపఁబడిరి. ముప్పమంది యాశ్వికదళము నెదురుగాఁ జూచుచు వా రేమి చేయుదురు? గుఱ్ఱములు దిగిరి. కొత్తలు వారిపేరులు నమోజు చేసికొనెను. ఆరాత్రి నాల్గద్వారములవద్దఁ గాచిన నలుబదుండు సౌజన్యముగా నాయకుని ప్రత్యేకదర్శనము పొంది రామనాథసైన్యదళములోఁ జేరిరి. ఆ సూరుగురు నీ విచిత్రమైన వంచనకు ముగ్ధులైపోయిరి. పరవశులైరి. భీతిగొనిరి. కొందఱు కోపగించిరి. వారికోపములు చుట్టననున్న వేలకొలది సైన్యముఁ జూచినంత రంగువేసిన గుడ్డతోఁజేసిన గులాబిపూవుల రంగువలె జారిపోయినవి. వారిలోఁ గొందఱకు నాయకుఁ డెవరో తెలిసినదికాదు. అందులో నొకనికి రాజ్యసైన్యమున నెఱిగిన వాడొకఁడుండెను. వానితో రహస్యముగ 'నాయన యెవరు' అని యడిగెను. అతఁ డాశ్చర్యపోయి, 'నీవెఱుంగవా? కుప్తూన్ సేతుపతి మహారాజుగారు, ఉదయక సేతుపతి మహారాజుగారి కుమారుఁడు' అనెను. వానికిఁ జేయి గుండెలోపలకుఁ బోనిచ్చి

గ్రుద్ధినట్లయ్యెను. రాతిరి తెల్లవారు లా నూఱుగురకు నిద్దర పట్టలేదు. వారితోఁబాటు మఱి నూఱుగురకుఁ బట్టలేదు.

కడచిన మూఁడునాల్గుదినములుగా మబ్బుపట్టినయీకా శము మఱునాఁ డెండకాచినది. కాశ్యూర్ కోవెలలో సున్న నాల్గువందల రాజసైన్యములో నున్నవారికి బంధువులు, స్నేహితులు రామనాథసైన్యమునుండి రెండువందలమందియేరఁ బడిరి. వారితోఁగట్టాన్ సేతుపతి కాశ్యూర్ కోవెలకు నాటి సాయంకాలము ప్రయాణమై యామఱునాఁడు సాయంకాలము నకు నెమ్మదిగాఁ గాశ్యూర్ కోవెల చేరెను నాయకుఁడిబ్బడి సైనికులతో వచ్చుటచూచి కోటతలుపులు సంతోషముగాఁ దెఱువఁబడెను.

స్నేహితులు స్నేహితులు కౌగిలించుకొనిరి. బంధువులు బంధువులు చనవుకొలది యోగక్షేమము లడుగుకొనిరి. క్రొత్తవారందరు రామనాథసైనికులని క్రొత్తవారిలో నాలుగు వందలమందికిఁ బైగాఁ దెలియును. ఈ విచిత్రసంయోగము నిగూఢార్థవంతమైపోయెను. అంతలో సైన్యమంతయు సమా వేశము కావలెనన్న పిలుపు హఠాఃపుగంటలు పిలిపించెను. పదు నొకండువందలసైన్య మా చిన్నికోటలోని బయలువఁ గ్రెక్కిరిసి పోయెను. నాయకుఁడు సైన్యము నిట్లు సంబోధించెను; 'నా వెంట రామనాథసైన్యము వచ్చుటకు మీ రాశ్చర్యపోవు చుండిరి. ఇచ్చటినుం? పోయిన నూర్గురు సైనికులు రామనాథ సైన్యములోఁ జేరి నిన్ననే మొదటిసారి జీతము ముందుఁగాఁ బుచ్చుకొని రని మీకుఁ దెలిసినచో మీరు మఱియు నాశ్చర్య పడెదరు. మీనంశయము తీరుట కొక కథ చెప్పెదను. ఉదయన్

౨౦

ఉదయన్ సేతుపతి మధురలోఁ బట్టాభిషేకోత్సవములు పూర్తియైనతరువాత భాద్రపదశుక్లపాడ్యమినాడు బయలుదేరి పంచమినాటికి రామనాథమునకు వచ్చెదనని తన కొడుకునకుఁ గబురంపెను. కాళయ్యార్కోవెల తిరుగుబాటును గూర్చి కుట్టాన్ తండ్రికి వర్తమానమంపెను. సేతుపతి కోవెల తిరుగుబాటు రాజుతోఁజెప్పెను. రాజు సేతుపతిని బొమ్మని తొందరపెట్టెను. తిరుమలనాయకుఁడు 'కుట్టానున్నాఁడు ఘరవాలే'దని పట్టాభిషేకోత్సవము లైనతరువాతనే సేతుపతి పోవచ్చునన్నాఁడు. ఉదయన్ సేతుపతికిఁ దొందర యెక్కువైనది. చిత్రముగాఁ దాను బూర్వము రాజుమాట తీసివేయఁజాలనట్లు తిరుమలనాయకునిమాట కాదనఁజాలమి నెఱింగికొని యుదయన్ సేతుపతి యాశ్చర్యపోయెను. అది మొదలు తిరుమలనాయకుని దాను గలసికొనినప్పుడెల్ల నతనినిఁ బైనుంజ్ఞికింపదకుఁదిగబాటఁ జూచెడివాఁడు.

నాడు శ్రావణ బహుళదశమి. వర్షము జోరుమని కురియుచున్నది. కుట్టాన్ రామనాథమున రాజసౌధమునైఁ గూర్చున్నాఁడు. కాళయ్యార్కోవెలగెలుపువలన నతనిమనస్సు మహానందమున మునిగియుండెను. కాని యతని మనస్సులో నొకశంకకూడ నుండెను. క్రొత్తగా నైదువందలమంది సైన్యము జేర్చుటకుఁ దన కేమి యధికార మున్నది? తండ్రి కోప గించును. అట్లు చేర్చుకొనకపోయినచో మఱలఁ దాను అల్లరుల కవకాశమేర్పఱచినవాఁడ నగుదునని కుట్టాను తలంచెను. తృప్తి లేని యైదారువందలమందిని వదలినచో నొకపెద్ద శత్రుసైన్య

మును లేసి వదలిపెట్టినట్లుగును. అట్లువదలినచో, దాను జేసిన వంచనకు వారిలోఁ ప్రత్యేకకృతిబీజమును నాటినవాడగును. అందుచేత వారిని సైన్యములోనికిఁ దీసికొనక తప్పినది కాదు.

జరిగిన వ్యవహారమంతయుఁ గుట్టను లేఖ వ్రాసి రాజు గాఁకిని, దండ్రికిని బంపించెను. ఒకవేళ రాజీకొత్త సైన్యము నంగీ కరించనియెడలఁ దానేమిచేయవలెను? దూరమున నాకసములో నొకమెఱుపు మెఱసెను. కుట్టనుక కేకవీర కనులకుఁ గట్టినట్లు కనిపించెను. కట్టతెంచిన బోదె నీరు పొలములోనికిఁ బోసి కొన్నట్లు వాని మనస్సు జలజల ప్రవహించి యేకవీర తన యిన్నాళ్ళ పొందికలేని జీవనము, మిఠానాక్షీవీరభూషతుల వివాహము, తన మనఃపరివర్తనము, తన మనస్సులో నేకవీర తాల్చిన ప్రణయరూపము, ఆమెను దాను జూడరాని రాచ కార్యముల యభ్యంతరము నూహపై నూహగా నతనిని గ్రమ్ముకొనెను.

రెండుసంవత్సరముల నుండియుఁ దనమామగారు రాలేదు. కూతును జూడలేదు. తనకుఁ దన మామగారికిఁ బూర్వ మేమియు సంబంధములేదు. మామగారు సైన్యము దాను దీసికొనునేమో ! ఆయన మంచి సరదారు.

ఏకవీర మొదటిసారి తలంటిపోసికొని తన మంచము మీఁదఁ దెల్లనిచీరఁదాల్చి నిద్దరవోయిన - పెండ్లియయిన తరువాత మూడునెలలనాటి కథ స్మృతికివచ్చెను. మెఱుపు తటాలున మెఱసెను. కుట్టనునకుఁ దెల్లచీరదాల్చిన యేకవీరను జూచినట్లయ్యెను. ఏకవీర తనకు భార్య యగుటచేత దన సుముఖతయే యభ్యంతర మగుటచేత నిరభ్యంతరముగా మన

సులో, గుట్టాన్ ఏకవీరను గొంగిలించుకొనెను. ఆమె భుజములు, కంఠము, నేత్రములు మద్దులతో నింపెను. ఆమె రహో విస్ఫోభయై యతనియెదుటొమ్మిపై విశ్రమించెను. అప్పుడు తమ గుట్టపువాళ్ళపిల్ల అమృతము తొంగిచూచెను. కుట్టానునకు నవ్వువచ్చెను.

మఱల సైన్యముమాట తోచెను. తండ్రి కోపగించెను మామగారు తాను భరించలేననెను. తానే స్వంతముగా సైన్యమును బోషించుచుండెను.

ఇంతలో వీరభూపతి స్మృతికి దగిలినాడు. మీనాక్షీ వీరభూపతులు సుఖముగాఁ గాపురము చేయుచుండిరి. తాను వారింటికి మఱల భోజనమునకు వెళ్ళెను. మీనాక్షీ గర్భవతి యయ్యెను. తా నామెకు సారె చదివించెను.

మఱల నింకొకయూహ. తాను, దన భార్యయుఁగలసి యామెపుట్టింటికి బోయిరి. అందుఁ దాను భూలోకస్వర్గ మనుభవించెను. తనభార్య తన్ను ముగ్ధమనోహరాపాంగము లతో, నూత్న నూత్న విలాసములతో ముంచివేయుచుండెను.

కందాలోని నల్లపిల్లి యొకటి మేడమీఁదకు వచ్చి తివాచిమీఁదఁ జిక్కి ముడుచుకొని పండుకొని యెందులకో కన్ను తెఱచి మెల్లగా 'మ్యావు' అనెను.

కుట్టాన్ మనస్సు కదలిపోయెను. దానివంకఁ జూచెను. మఱల ధ్యానము.

తండ్రి సైన్యమును వదలివేయు మన్నాడు. తాను వద్దన్నాడు. ఇరువురకుఁ బోట్లాట జరిగినది. సైన్యము లన్నియుఁ

దనపైపు. వృద్ధసేనాపతులు మాత్రము తొండివైపు. తిరుమల నాయకుడు మూముననుడి చూచుచున్నాడు.

మఱల నింకొకయూహ. మీనాక్షీ వీరభూషతులకుఁ బడుటలేదు. మీనాక్షీ తనకుఁ గాక వీరభూషతికి గాక పోయి నది. మీనాక్షీ యుసురు తనకుఁ దగిలినది. తనకుఁ దనభార్యకుఁ బొందికలేదు. ఏకవీర తనవలెకే చిన్నప్ప డెవరినో ప్రేమించి నది. అది కారణముగాఁ దనయు దామెకు మక్కువ లేదు.

మీనాక్షీ వీరభూషతులు; తాను దనభార్య; క్రొత్త సైన్యము, తొండి; రాజు, తిరుమలనాయకుడు; తన మేనమామ గారియూరు-గిట్టున కుట్టాన్ మనస్సులో చక్రభాంతిపొందెను. వాన కురిసి కురిసి వెలిసెను. ప్రొద్దుగ్రుంకినది. హజారము నుండి ఘంటాధ్వని వినవచ్చెను.

శ్రావణ బహుళదశమియ్యాయ మధురలో వర్షము కుండ లతో దిగజూసెను. ఏకవీర తన పడకగదిలో మగని పెద్దమం చెముమీఁద ద్వారబంధమువంటి గవాక్షమునుండి జాజిపరిదిరి వంకజూచుచుఁ గూర్చుండెను. వానబొట్లు జాజి కూకులచివరల జాజిపూవులమీఁద నిలచి ముత్యములవలె గులుకుచుండెను. ఆ నిలచిన ముత్యము క్రొత్తనీటిబొట్టుచేఁ దఱుమఁబడి నేలఁబడి యా స్థానమునఁ గొత్తనీటి బిందువు నిలుచుచుండెను. వాన భారగాఁబడుటచేతఁ దుమ్మెదలు పూవులమీఁద నిలుచు నాస్కారములేక వానలోఁ దడియుచుఁబందిరిపైనిఁ బరిభ్రమించు చుండెను. చల్లనిగాలిపార యేకవీరమీఁదికి వినరుకొనెను. ఏకవీరకన్ను లర్ధనిమిలితము లయ్యెను, ఆమె పయ్యెద కదలాడెను. ముంగురులు తూఁగాడెను ఆమె త్వగిండియముమీఁద

మొదలు మొదటి నంత కాలములో నొకతక్కి గుడ్డవేసి తీసినట్లు తోచినది. ఏకవీర చలించలేదు.

వానధారలు మిక్కుట మయ్యెను. జాజివందిరిమీఁద వానజలుపడినకొలది పెద్దధ్వనిఁ జేయఁజొచ్చెను. జాజియీకుల చివరనుండి నీరు ధారగాఁ బడుటయేగాని నీటిబొట్లు కొంచెము సేపయినను నిల్చుటకు వీలులేకుండెను. తుమ్మెదలు పందిరి మీఁద నీలువలేక పందిరికిందకుఁబోయెను. మఱల నొక చల్లని గాలితెర యేకవీరమీఁదఁ బోసికొనెను. ఆ గాలివేగమునకు జాజివందిరి కదలాడి పోయెను.

ఏకవీర జట్టుముడి వీసి యామెభుజములమీఁద్రవాలెను. ఆమెపయ్యెదలొలగిపోయెను. ఆమెకనులు మూసికొనిపోయెను. ఆమె త్వరింతయము రక్తప్రవాహదఘ్నముగా నీ చల్లగాలినిఁ గొలుచుకొనెను. గాలి మఱల మఱల నామెమీఁదికే విసరుకొన్నది. గాలిపొర వచ్చినప్పుడెల్ల నామె సరేగాఁ గొలుచుకొన్నది.

వర్షమింకను బెద్దదైనది. పందిరిమీఁద జనుకులు పడుటయేగాని; పడుట, మఱలపడుటయను కాలవ్యవస్థగోచరించుట లేదు. వానకుఁ దడిసి కంచుమ్రోత పోయిన నగారామీఁద సన్ననిపుల్లలతో నడతెఱపిలేక మ్రోగించిన మ్రోగించుటలో గొఱవి గిట్టునఁద్రిప్పినచోఁ ద్రిప్పుచున్న జ్ఞానముపోయెయొక్కటియే యెఱ్ఱని యగ్ని వలయాకృతి యేర్పడినట్లు పేగముగా మ్రోయించిన నొక్కడే మొదలు, తుద, మధ్యస్థితిలేని యేకమైన మ్రోతకలిగినట్లు పందిరిమీద ధ్వని కలుగుచుండెను. వానబరువునకుఁ బందిరి కదలిపోవుచుండెను. వర్షధ్వని తప్పు

యంకొకధ్వని గాలిలోలేదు. మఱిలఁ బెద్దగాలి రిప్పున విసరెను. పందిరి సౌధముమీఁది కొరఁగెను. మంచముమీఁదఁ బఱచిన బండ్లకులంకారుదుప్పటి యెగిరి యంచులు ముకుచుకొనెను. ఏకవీర విడివడినజుట్టు ఆమె మొగమున వక్షస్సున భుజముల మీఁదఁ బ్రవాహవేగమున విధూతమైన శైవలమువలె నల్లల నాడెను. ఏకవీర కన్నులు గట్టిగాఁ దారకలపై ని గనురెప్పలు, రెప్పలకండలు నాలుగంగుళముల పొర యేర్పడునట్లు మూసి కొనెను. నిమ్మంచుకమైన యామె యెదుటొమ్ము వనవరా హము దూసి చన్న వెదురుపొదవలె సోర్ధాధోభాగముగఁ గంపించెను. ఆమె త్వగింద్రియముయొక్క స్పర్శగుణవ్యాప్తి చర్మము దాటి లోని గోరువెచ్చని రక్తప్రవాహము దాటి శల్యములదాఁకఁ దాఁకెనని తోచిన దామెకు. ఆమెకు బాహ్య జ్ఞానము పోయినది. ఇంతలో నీదురుగాలివెంటఁ జక్కని వాన జల్లు వచ్చి యామెమీఁదఁ దుపాను మొదలుపెట్టువేళ సముద్రపు కెరటము లొడ్డుననున్నవాని మీఁద గొట్టుకొన్నట్లు కొట్టుకొనెను. ఆమె పంచేంద్రియగుణములు స్పర్శగుణత్యము పొందెను.

కొంతసేపటికిఁ బెద్దవానయాఁగిపోయి మఱిలఁ దుప్పరలో నిడి దిగినది. అంతసేపటికి ఏకవీరకు స్మృతికలిగినది. తన్నుఁ దాఁ జూచుకొన్నది. తల విరబోసికొన్నది. ఎదుటొమ్ము దిగ్వాస ముగా నున్నది. వాన తగ్గినది. సన్నని గాలి రేగినది బాజి పందిరి యాకులు పూవులు సన్నని నీటిబిందువుల బహుపుచేతఁ గద్దత్తలేక కడలుచున్నవి. ఏకవీర ప్రక్కగాఁజూచినది. గుట్టపు వాళ్ళపిల్ల అమృతము తన పెద్దకన్నులు మఱింత పెద్దవిచేసికొని

ఏకవీరవంశఁ దదేశదృష్టితోఁ జూచుచున్నది. ఏకవీరకు నిలువెల్ల సిగ్గునది. తొందరగాఁ దల ముడివైచుకొని నేలువ యెదుటొమ్ముమీఁదికి లాగుకొన్నది మఱల అమృత మున్న యెశఁ జూచినది. అమృత మందు లేదు.

ఏకవీరకు భయము వేసినది, ఆపిల్ల తనవంక నేల యట్లు చూచినది? ఈసారి దానినిఁ జూచినప్పుడు కోపించవలె ననుకొన్నది. మఱల నేమో విచారింప నారంభించినది.

చిన్నప్పటినుండియు నేకవీరకు వరాకాలమన్నఁ దన్మయత్వము. మఱియుఁ జిన్నప్పుడు వానలోఁ దిరిగి తండ్రిచేత దెబ్బలు తిన్నది. మఱి కొంచెము పెద్దయైన తరువాతఁ బట్టుచీరలు వానలోఁ దడిపి తల్లిచేఁ జీవాట్లు తిన్నది. ఒకసారి వానలో నిలుచుండి బిగుసుకొనిపోయినది. ఇదివఱ కామె వానలకుఁ జల్లగాలులకుఁ దన్మయత్వము భజించెడిది. రెండు సంత్సరములుగా నామెలో నొక క్రొత్తమార్పు వచ్చినది. ఆమెకు గాలి తన చల్లదనము కొలిచిచెప్ప మొదలు పెట్టినది. ఆమె దేహము క్రమక్రమముగా వాయువుయొక్క శైతోష్ణతల పరిమాణము కొలుచు విచిత్రయంత్రమువలె నై నది. కస్తూరిపూఁత, మంచిగండపుపూఁత, కప్పురపుపొడి, వట్టిచేళ్ళ విసనకట్ట, మలయాపలము - వీని ప్రత్యేకస్పర్శనుభానుభవ మామె మనస్సునకుఁ జక్కగా నేరుపఱచి చదివిన పాత్రము లోని యర్థమువలె విజ్ఞాతతత్త్వాధకిందిగ్నాధత్వాగూఢత్వముగా విస్పష్టముగాఁ దెలియవచ్చెను.

అమృతము మఱలవచ్చి తొంగిచూచి పాటిపోయెను. ఏకవీర కలవరపడెను.

వర్షాసాయంసంధ్య వచ్చెను. వగలెల్ల పెలుగురేక
 లెలుగునిరోదసి యావేళకుఁ బడమటిదిక్కున నల్లనిమేఘముల
 నలుపులో గ్రుడ్డియెఱుపులు తిరిగెను. శివరాత్రినాటి కృష్ణపక్ష
 గాఢయామినీవేళ గర్భగుడిలో నేకాభిషేకముచేతఁ జెమ్మగిలిస
 యవకాశమున కర్పూరనీరాజము వెలిగించగా దట్టమై నల్ల
 నైన హరితిపాగ హరితిజ్వాలను గ్రమ్ముకొన్నట్లు పొలిచిన దా
 వర్షాసాయంసంధ్య. దీపము వెలిగించుఁ బరిచాక్షిక గదిలోనికి
 వచ్చి యేకవీరను సవినయముగాఁ బిలిచెను.

శ్రావణశుద్ధ దశమినాడు వత్తునని కబురంపిన వీర
 భూపతి బహుళ పాడ్యమినాడుగాని యింటికి రాలేదు. వచ్చి
 భోజనముచేసి మఱల రాజసాధమున కేఁగెను. ఆనాటి కీనాసు
 బహుళదశమినాఁ డింటికివచ్చెను. ఈకాలములో మీనాక్షి
 ప్రేమ బీరువోలేదు. క్రొత్తక్రొత్తరుచుల వంటకములతోఁబతి
 నారగింపించి తాను గబగబ రెండుమెతుకులు తిని మేడపైకి
 బతి ననుసరించెను. వర్షము ద్రుతతాళ మందుకొన్నది.

మీనాక్షి గవాక్ష పక్షములు మూసినది. లోపల
 జీఁజటియయినది. వీరభూపతి మంచముపైనిఁ గూర్చున్నాడు.
 మీనాక్షి ప్రక్కనిలుచుండి తమలపాకుల కీనెలు తీసి గున్నము
 రాచి చేయి చాచినది. వీరభూపతి చేత నందుకొన్నాడు.
 కొంతసేపటికిఁ బతి చాలు ననెను. చాలు నన్నతరువాత
 మీనాక్షి యొకయాకు చిలుకచుట్టి వీరభూపతి నోటి కందిచ్చి
 నది. అతఁడు నోరు తెఱువలేదు. మీనాక్షి ప్రక్కఁ
 గూర్చుండి యాకుతోఁ బెడపులనడుమ నందుచేయఁ జూచెను.
 అతఁడు కోపగించెను, ఆమె చిన్నపుచ్చుకొనెను. అతఁడంగీక

లిచెను. వర్షము గవాక్షపుతలపులను. కంఠమున నిద్దర్శతోఁ గొట్టికొని కొట్టచుండెను.

మీనాక్షి:- మీరఁ సరేగా నింటికివచ్చి నెంతాత్మము నది అంత పని యొనర్చుదా యేమి ?

వీరభూపతి నమాధానము చెప్పలేడు. నిద్ర వచ్చి చున్నట్లు కట్టించెను. మీనాక్షి యది గ్రహించి మంచము దులిపి ప్రక్కవేసెను. అతఁడు పండుకొనెను. మీనాక్షి పాదము లొత్తబోయెను. అతఁడు వారించెను. బయట వర్షమును గాలియు. గవాక్షమును బ్రద్దలు కొట్టసేమో యనిపించినది. వీరభూపతి యాపాదము స్తకము మునుగు పెట్టుకొని మంచము నకు నడుము బండుకొన్నాఁడు. ఆమె ప్రక్కన బండుకొన్నది. ఆమె యొడ్డుననున్నది. క్రింద బడునట్లున్నది. అతఁడు జరుగ లేదు. కొంచెము సేపున్నతరువాత సతనివి జరగ మున్నది. అతఁడు జరిగి యటు తిరిగి పండుకొనెను.

అట్లు గంటసేపైనది. వీరభూపతి నిద్రపోయినట్లున్నది.

ఉచ్చాసనిశ్వాసములు ముక్తపరిగృహీతవేళాసమా నముగాఁ గనిపించెను. మీనాక్షి యతనిపైఁ తేయివైచి ముఱి కొంత మూసి గట్టిగా దగ్గఱకు లాగెను. అతఁడు కదలలేదు. నెత్తుడిగా నొకచేతిమీఁద లేచి మునుగు తీసి మొగమునఁ జూపెను. గాలి విసరనకు గవాక్షము త్రోసికొని వచ్చి యొక జల్లువచ్చి మంచమును దడిపెను. మీనాక్షి లేచి నులుగు దళపు పులి మూసి గడియవేయఁ లోతల నామె మొగమున వాన చినుకులు గ్రడ్డపోసికట్లుండెను. పైటయు; రైకయు; దడి సెను. వీరభూపతి మేల్కొనెను. మీనాక్షి రైకయు; జీర్ణము

మూర్ఖునిది. వీరభూపతి అంగీ చల్లబడెను. మినాక్షి :-
గాలికి గిటికి త్రోసికొనివచ్చెను. నిదానంగమైనది. వీర :-
(కొంచె మాఁగి) నిద్ర పట్టనేలేదు.

మినాక్షి కలవరపడినది. కాని లజ్జా ప్రథమసోపానము
దాటితి ననుకొన్నది, విచారించినది. తానేమి తిప్పుచేసినది?
తన వాంఛ ధర్మబద్ధమైనదే ననుకొన్నది.

వీర :- రాజసాధమునకుఁ జోవలయును. మినాక్షి :-
బంజివాఁడు రాలేదు. వీర :- నడచిపోయెదను. మినాక్షి :-
తడిసిపోదురు. వీర :- పని యున్నది.

మినాక్షి నవ్వి యేదో యన్నది. వీరభూపతి కదివినఁ
బడలేదు. అతనికిఁ గోపము వచ్చినది.

మొగ మటు త్రిప్పుకొన్నాఁడు. మినాక్షి దగ్గఱకుఁ
జోయి “కోపమందుకు? ‘పని తడిసిపోవునా’ యంటిని. తమిం
చును” అనెను. వీరభూపతి కుక్కిరిచిక్కిరయ్యెను. దొడ్డిలో
నేదో పెద్ద ధ్వని యయ్యెను. మినాక్షి భయపడెను. వీర
భూపతి దొడ్డిలో నేదో చెట్టు గాలికి బడెను గాజోలు’
నన్నాఁడు. ఆమె పతిదగ్గరగా నిలుచున్నది. వీరభూపతికి ఒక
కాలువ తూర్పుగట్టుమీఁద నిలుచుండి పడమటిగట్టున కెట్లు
చేరుదునా యనుకొన్నట్లున్నది. ఇంతలో నతనికి. గన్నులు
గిట్టునఁ దిరిగి కెక్కలు వచ్చినట్లు పడమటి గట్టుమీఁదికి
జోయి తూర్పుగట్టున కెట్లు చేరుదునా యనుకొనుచున్నట్లు
త్రోచినది. తనదేవితము పూర్వము తాను జేరవలసిన స్థానము
పడమర నున్నది. అది విచిత్రముగాఁ దూర్పునకుఁ జొరగివచ్చి
నది. తాను పడమటిగట్టుపై నున్నాఁడు.

వరము బయటఁ గొంతసేపు మద్దెలలు వాయించినట్లు, కొంతసేపు వెదుల్లుదినట్లు, కొంతసేపు తాటియాకు లీడ్చినట్లు, కొంతసేపు అవ్వాయుచువ్వ తెగురవైచినట్లు తోటలు కాల్చినట్లు, పిచ్చివానివలె నల్లరిచేయుచుండెను. ఇరువురును రెండవగదిలోనికిఁ బోయిరి. మీనాక్షి కనులు తన చిత్రము మీదికిఁబోయెను. దానికి మారమున నున్న వీరభూపతి చిత్రముచుదెచ్చి యామె రెండును దగ్గరగా నుంచెను. వీరభూపతి బొమ్మ కలకతి నన్వినది. స్థానాపతి యాలోచనానిమగ్నఁ డయినాడు. మీనాక్షి బొమ్మ విచారముఖము సూచించినది. మీనాక్షి మొగము కలకలలాడినది.

పతి మాటాడలేదు. మీనాక్షికిఁ గనులయెరుటఁ దెరగా నాసినది. ఆమె చూపు తన పతి పూర్వప్రణయినీచిత్రము మీఁద నిలచినది. ఆ చిత్రమున నామె తెల్లని చీర ధరించినది. కేశపాశము పొడిపొడిగానై ముంగురులు గాలికి గదలుచున్నవా యనుచుండెను. మీనాక్షి యులికిపడినది. 'స్త్రీ సంస్థానం చాప్సన స్తీర్థ మారా దాక్షి పైన్దాం జ్యోతిరేకం తిరోభూత్' అన్న వాక్యములోని యనుభవమునకు సాజాత్యమైన యొక యనుభవ మామె మనోనేత్రము నెదుటఁ గలిగినది.

బయట వాన తగ్గి మఱల మొదలు పెట్టుచున్నది. ఇంక జాముప్రొద్దుండవచ్చును. మీనాక్షి నిరస్తభూషయై యింటఁ బరులు చూచుకొనుటకుఁ బోయినది. వీరభూపతి సంకల్ప వికల్పశక్తిఁ గోల్పోయిన మనస్సుతో మఱల నిద్రకుఁ బడినాడు.

పట్టాభిషేకోత్సవములు వర్షాకాలమునఁ బడిపోయినవి.

ఉత్సవములకన్నఁ గ్రొత్తరాజ్యకిందఁ జేయవలసిన రాజ్యపుఁ
గట్టుబాటులకే చాలకాలము పట్టుచున్నది. వర్షము వెలిసిన
సాయంకాలముల రాజసౌధపు టేనుఁగులు మొగసాలనుండి
రతనాలు కుట్టి వెలగల జరీఫరులుచేసిన పట్టుహాదాలతో
నూరు తిరిగి రాజ్యము మఱల రాజసౌధమునకు బురదమరక
లతో వచ్చుచుండెను. ఉత్తమజాత్యశ్వములకుఁ గూడఁ గాలు
జారుచుండెను. రాజసౌధపు ముంగిళ్లు నాబత్తుఖానాల
మ్రోతకూడ వానలకుఁ జెమ్మిగిల్లి పట్లు మందముగా వినఁబడు
చుండెను. విద్యద్బాహ్మణులు రాజుగా రిచ్చిన క్రొత్తసేలు
వల బంగారము దర్బాససములలో దాచి తక్షిసిపోవు నని
భయము వదలక వంగి వంగి పోవుచుండిరి. సాయంసంధ్యలు
నల్ల నల్లనై విషాదభావము మూర్ఛికటిసవి.

భాద్రపద శుక్లపంచమినాటికి మధురనుండి రామనాథ
మున కుదయక సేతుపతి బదులు రాజలేఖ యొక్కడు పోయి
నది. ఇంకొక నెలపైగా సేతుపతి రాజనగరమున నిలువక
తప్పదు. కుట్టాన్ శౌర్యమునకు, రాజనీతి వేత్తత్వమునకు
రాజు మెచ్చెను. కానుకలు పనిచెను. తిరుమలనాయకుఁడు
చలికానిని బాగడి యుత్తర మొందు వ్రాసెను. క్రొత్తసైన్య
మాటువందలు వెంటనే మధురకుఁ జేర్చవలయును. కుట్టాన్
తండ్రి వచ్చువఱకు రామనాథముననే యుండువలెను. దశమి
నాడు బయలుదేరి క్రొత్తసైన్యములు గోవిందనాథుఁడు నొగ్గగా
మధురకుఁ బ్రయాణమయ్యెను. కుట్టాన్ పేరువిన్న చుట్టు
పట్ల పాలెగాండ్రకు, దోపిడిగాండ్రకుఁ బోర్చుగీసువాండ్రకు

సింహస్వప్నమైనది. భాద్రపదము గోరంటపువ్వులతో వెనుకఁ బట్టెను.

మధురపై నాకాశమునఁ దెల్లని మేఘములు గాలికిఁ గదలు దోమతెరవలెఁ గదలజొచ్చెను. ఇవఁకు సూర్యకాంతి మొగమువాపు తగ్గెను. మినాక్షీదేవాలయమున కాంధ్ర ద్రావిడస్త్రీలు సాయంకాలమునఁ జేమంతిపూవులు కుట్టిన పెద్దబడలతోఁ బోవుచుండిరి. నందీశ్వరుఁ యొకల రాచిన నూనెయుఁ నాయనకొమ్మలపై వ్రేళ్ళుంచి తద్విషాదమధ్యము నుండి శివలింగదర్శనము చేయు భక్తులుంచిన విభూతి పులుముకొని తెల్లబడజొచ్చెను. యామృదశ నేకచుళుకాహంకారనిశ్చేషశోషితపాథోధిపయస్కుడైన మునితోఁచె.

వైగెనది పతి ప్రేమ జారిపోవుట తోచినకాంత మొగమువలె తన చివరల తెల్లబడజొచ్చెను. ఆమెలోని రాగచ్ఛాయ విడిగిపో జొచ్చెను. కంఠేశాలుని శిరఃకోటీరమునకుఁ జంద్రకాంతమాలలు సమృద్ధిగా దొరకెను. శరల్లక్ష్మి యొక నాటిప్రాద్దున నున్నట్టుండి దిగంతవిశాలరమ్యదీర్ఘహాసము చేసెను. గుఱ్ఱపువాళ్ళపిల్ల అమృతముకూడ నాటిప్రాద్దున సెలవివాఱ దిగంతవిశాలరమ్యహాసము చేసినది. అమృతము తెలివిగలపిల్ల యని గ్రహించి యొకబ్రాహ్మణుఁ డామెకుఁ బది నాళ్ళుగాఁ జదువుజెప్పుచుండెను. ఆమె పదినాళ్ళలో నక్షరములు నేర్చి మాటలు చెప్పుడని యాయనను బలవంతపెట్టగా నాయన 'అతిచూడి'లో మొదటివాక్యము 'అరంజేవిదుంబు' అని యామెకు నేర్పెను. ఆమెయు నామాటఁ దెచ్చి బాగుతో నేకవీరసాధకుడ్యముమీఁద్రవాసెను. ఏకవీర యది మఱునాఁడు

చూచి యేలొకో భయపడి పాటిపోయెను. ఈసంగతి యమృతము చూచి యెందులకో దానికిఁ దెలియకుండనే యొకపెద్ద నవ్వు నవ్వినది. అనవ్వు శరత్కాలము లేతయొడలోఁ గలసి జాడపందిరిమీఁద బ్రాకిపోయెను; సౌధకుడ్యముల సున్నము కాంతిలోఁ గలసిపోయెను.

ఎండలు ఘోరముగా నెను. వర్షవేళ గొడ్లతోక్కిడి బురదలైన ప్రదేశములు వాని కాలిగిట్టలగుర్తులు గుర్తులు గానే బిగియజొచ్చెను. తెల్లపూవులు దూరపులెండ పోరలలోఁ దళతళలాడెను. పంట బోదెలవెంటఁ దెల్లనియొండు విరిగిపోయిన కొబ్బరిపాలవంటి నీరము సన్నగాఁ బ్రవహింపఁ జొచ్చెను. బోదెమలుపులలో జాలరులు మాపులు నిలిపిపోయిరి. పచ్చని వరిపైరు నలుపుతిరిగి గుమ్ములుకట్టి పై నాకాశపు నీలిమకుఁ బ్రతిగా నుండెను. కొతిమేరచేలు నాగఁటిచాళ్ళలోఁ జిన్ని చిన్ని మొక్కలుగా గాలి పోరలలోఁ జిన్నితల లాడించెను. సెనగచేల మొక్కలు లేతబ్రాహ్మపుఁ బుల్లతనము రాతురులపుడు కొంచెము కొంచెము మంచునకుఁ గొంచెము కొంచెముగా దినదిన మెదుఁచుచుండెను. ప్రొద్దుటిపూటఁ జల్లని లేయెండ, మధ్యాహ్నమున వేసఁగియెండ, సాయంతన సమయముల నెండ యనిపించనియెండ, రాత్రి రెండుజాముల వఱకుఁ బలుచని మేఘముల చాటున విరియఁబోసికొన్న చిక్కని పాలవంటి వెన్నెల, రాత్రి రెండవజాము మొదలు మంచు కురియుట, యిదిశరత్కాలపు దివారాత్రములకు సహజ మయ్యెను.

అమృతమును శిక్షించవలె నని ఏకవీర. ఏకవీరకుఁ గన

బడకుండ నమృతము. మేఘపు మఱుంగన నున్న పలుచని
చీకటులు వెన్నెల యొకదాని నొకటి పారద్రోలుగా, దప్పించు
కొని తారాడంగా నొప్పించుట వా రిద్వరు శరద్రాతుల కొక
సాటువ తెచ్చుకొనిరి. శరద్రాతుల గగనభాగ మొకవంత
కళ తాండవించినది. కొంతసేపు తెల్లని చిక్కని మేఘములు
గాలిచేత బరువులై మనుజుల పశువుల పాదఘాతములు లేని
యిసుకతెన్నెలు గాలి దుమారములచేత నొక్కులు నొక్కు
లుగానైనట్లు, సముద్రపు కెరటములు వెనుకకుఁ బోవుచు,
నొడ్డన నున్న యిసుకనేలఁ జిన్నిచిన్ని మెట్లుగా నమరింఁ నట్లు,
తెల్లనిచేప యొడలిపారలట్లు, ఒకటిఁకెండు కాన్పులైన ముగ్ధ
పురంధీరహోవేళాన్పృష్ఠము, దీపపువెలుగున మెఱయఁబూత్తి
కడుపట్లు రమ్యముగా నుండెను. మఱికొంతసేపు వలయాకార
మందందుఁ జెసిన చిన్నచిన్న తెల్లనిమేఘములు, వానినడుమ
నల్లని మేఘములు, తెల్లనిది చంద్రకాంతిచే మెఱసి, నల్లనిది
చంద్రకాంతి నాపి, హూణదేశపుబ్రావు నొడలివలెఁ దామర
గొడుగాకులు పూవులు నీటిపైకి లేచిన చెఱువు పైభాగము
వలె, పూలుపూచిన సొరపాదువలె మనోహర మయ్యెను.
మఱికొంతసేపు పడమటిగాలి విసరి, యాదిక్కునఁ జలువచేసి
యారవైచిన ఖద్దరువస్త్రముల వలెఁ జిక్కని తెల్ల మొగిళ్ళు,
తూర్పునకు గాలివిసరున నెగిరిపోవుచు నక్షత్రములను, జండుని
బడమటిదిక్కునకుఁ బరుగెత్తించు చున్నట్లు కనిపించుచుండెను.

అదియొక శరద్రాత్రి. కుచ్చన్ భార్య కొకలేఖ వ్రాయ
నంకల్పించి నాల్గుసార్లు వ్రాసి చింపివేసి కొంతసేపు మేఘ
ములవంకఁ జూచి శరజ్యోత్సలో నేకవీర కన్నుల తళతళ

యున్నదచుకొని యామెకుఁ దన ప్రేమ మాతాత్మగాఁ దెలియఁజేసి
యామె గాఢతరఃపరిష్వంగము లోతులు త్రవ్వుకొంద మను
నాస లేఖనాయుట మాని తెల్లవారు లామెనే భ్యానించు
చుండెను. ఏకవీర తన్నుఁ గుట్టాన్ ప్రేమించుట స్వప్నగత
వృత్తాంత మనుకొని, యాపరాని తన పూర్వప్రయోమూర్తిని
బ్రయత్నముచేత మనసు చొఱకుండ నాపరాని వానిని, శర
త్కాలపు వెన్నెలల తెలికాంతులవలనఁ దాను ధరించు తెలి
పట్టుచీరలలోని యొక విశేషానుభవమునలన మఱియుచుఱియుఁ
దనయాహలో నిలుచువానినిఁ జూచి, యూహించి, సాత్త్విక
భావములకు లోనయి, యొకలెల్లఁ బులకించి యాసుఖము తన
రక్తమాంసములలోనికిఁగూడఁ జొచ్చిపోవునట్లు భావించుకొని,
యంతలో నమృతము తనవంకఁ దొంగిచూచుచున్న ట్లులికిపడి,
'ఆరంజీవిరుంబు' తన చెవులలో ధ్వనించి మఱలఁ గుట్టాన్
ప్రేమమూర్తి పరిణతభావుని భావించి నేలకుఁగాక మింటికిఁగాక
పరితపించుచుండెను.

తెల్లవారి లేయెండలు కాచి దొడ్డిలోని కాశరపూలు,
బీరపూవులు బంగారునాణెములవలె, పొట్లపూవులు వెండి
నాణెములువలె, వంగపూలు నీలాలవలె, గన్నేరులు పచ్చలవలె,
మాణిక్యములవలె, నకాలదోహదపుస్పితమల్లికలు సూచీ
ముఖ్యపుష్పరాగములవలె, నిత్యమల్లిక లెఱ్ఱని, తెల్లని, యెఱ్ఱని
రాళ్ళవలె, వైకాంతములవలె దొడ్డి యంతయు ధనలక్ష్మి
తాండవించి నట్లయ్యెను. ఏకవీర మనస్సులో మాత్రము దారి
ద్ర్యము తాండవించెను.

౨౧

కృష్ణానది కు త్తరమునఁ దెలుఁగునాడులో విజయవాడకు దిగువఁ గూచిపూడియని బ్రాహ్మణాగ్రహారము గలదు. అందు సిద్ధపు యను బ్రాహ్మణమునకుఁడు, మందబుద్ధి, సోమరి, అమాయకుఁడు నిరక్షరాస్యుఁడు ఆ యూరందఱకుఁ బరిహాస పాత్రము. ఆ యూరిలో మఱియొక బ్రాహ్మణుని కూతురు సిద్ధపుకుఁ దగిన పెండ్లిమని ఆమెతండ్రి తన కూతునకుఁ దగిన వరునిఁదేలేకయు, సిద్ధపుయందు జాలిచేతన అతని కిచ్చి పెండ్లి చేసెను. పెండ్లిలో జీవితభారము తెలిసిన సిద్ధపు చదువు కోరిక బలిసి కృష్ణ దాటిపోయి నానాపండితుల శుశ్రూష చేసి వేదశాస్త్రములు, సంగీతము, నాట్యము, భరతము సర్వంకషముగా నేర్చెను. అతని చదువుపూర్తికొఱకు వ్యక్తులయిన యతనిభాద్య స్వగ్రామమున మనస్సులో, నామె తల్లి తండ్రి బహిరంగముగాఁ బ్రతీక్షచేయుచుండిరి. విద్యా పూర్తియై యింటికిఁ దిరిగివచ్చు సిద్ధశాస్త్రీయనగు నానా విద్యలచేతఁ బరిపక్వ మయినను, భూతగృహస్థాశ్రమ మను భూతదశ యందినట్లయి తురీయాశ్రమము దెనఁ బరువెత్తెను. కాని మాయాలేశము వదలక మనస్సును నిశ్చయమునకుఁ దేలేదు. కృష్ణనద కిట్టియాహలతో వచ్చిన శాస్త్రీ యిట్లు నదిఁ జూచునుకదా కృష్ణ యీ యొడ్డా యొడ్డు మోచి యున్నది. తెప్పకొయ్యకూడ లేదు. ప్రొద్దు గ్రుంకుచున్నది. గ్రామముకొఱకు వెనుదిరిగిన నామడపోవలయును. ఇంటిమీఁది యాస రేగుచున్నది. సాహసించి కృష్ణకడ్డుపడినాడు. సగ మీఁచువఱకు మానిసిపని 'త్రాహి త్రాహి' యయినది. తన

కంత్వకాలము సమీపించినదని యతడు మనసా మోక్షార్థి; సన్న్యసించెను. ప్రయత్నరహితుడై చేతులు కాళ్ళు గదపక యాగిన యతనిని చాలోత్తాల మొకకెరటము జంఘదఘ్న మగు నీట నిలిపెను. ప్రాణాయామము చాలించిన యతనికి కృష్ణ యందినది. రేయి కూచిపూడిచే నాడు. అల్లుడు తేజస్వి, సకలవిద్యారాసి, వచ్చిన యానందము మఱునాటికి గర్భాధానలగ్నము కుదిర్చినది. గృహారామక్షేత్రదృశి సిద్ధపండితు నకుఁ గృష్ణనడుముఁ బూనిన యాతురసన్న్యాసము జ్ఞప్తికి రాలేదు. ఆరాత్రి యేకాంతమున భార్యచేలాంచలాకర్షి యతఁ డామెచే వారితుండయ్యెను. నిజమునకు సిద్ధప్సగాని, యతని భార్యగాని మందబుద్ధులు గారు. అంతర్దృష్టులు. ఆమె యోగిని. తన భర్తయందు సన్న్యాసినిఁ జూచెను. శృంగార చిహ్నములేని, నిదుర బడలికలులేని, ఆనకడలికలులేని వారి కన్నులు నలుగురన్ములనోళ్ళ నాట్యమాడి రహస్యము వెలికిఁ దెచ్చెను సిద్ధపండితుని మనస్సులోఁ దనయందు యతిని గాంచిన భార్యమాటకుఁ గృష్ణయీతకు ముడిపడి యతఁ డమ రకుని మేనఁ బర్యటించిన యాదిశంకరుడు సురేశ్వరుని వాక్కులచేతవలెఁ బ్రబోధితుండయ్యెను. తత్క్షణము క్రమసన్న్య స్థుడై శిష్యులకు విద్యాదాత యయ్యెను. మందబుద్ధియగు సిద్ధప్స సిద్ధేంద్రయోగికా, నాయూరెల్ల నాతనికి శిష్యుకోటి యయ్యెను. ఆయనలో నిగూఢమైయున్న కవితాబీజ మాకస్మికముగఁ బ్రత్యవభాసించి, నియచ్చింపబడి, మూర్తీభూత మైన శృంగారభావసర్వస్వము భగవంతునియందుఁ బర్యవ సించి యతడు కడలిపోయెను. ఆయనలోఁ బరిపక్వములైన

భరతము, నాట్యము, సంగీతము, దేశభాషాజ్ఞానము, కవితా
 బీజమునకు రూపమేర్పఱచినవి. నేర్చిన వట్టాచ్చత్రములు మన
 స్సుగా మారినవి. అలంకారశాస్త్ర మంతయు బుద్ధియైనది.
 సత్యభామాకృష్ణుల ప్రణయ మాశ్రయయినది. ఈ దివ్య
 కవితారూపపరిణామముచేతఁ దెలుఁగునేల నాలుఁగు దిక్కులు
 సంగీతసాహిత్యము లనుపేరి కుచద్వయ మల్లలాడ భాషాదేవి
 కాలిగజ్జలు గల్లుగల్లురని మ్రోగినవి. సిద్ధేంద్రయోగ గ్రంథము
 రెండు భాగములు. మొదటిది గొల్లకలాపము. రెండవది
 భామకలాపము. గొల్లకలాపము వట్టాచ్చత్రములకు నిలుకడ.
 భామకలాపము వడకట్టిన యలంకారభరతశాస్త్రములు.
 నాటకమునఁ గృష్ణ దేవునకు స్థానములేదు సత్యభామ ప్రధాను
 రాలు. సత్యభామయే శృంగారరససర్వస్వమున కాలంబన
 విభావ మని తెలిసినవారు సృష్టిలో ముగ్గురన్న ముగ్గురే.
 మొదటివాఁడు శ్రీకృష్ణదేవుడు. అతఁడుశృంగారసర్వస్వమును
 జూటగొన్నాఁడు. అతనికి రుక్మిణి వైకుంఠమునుండి తెచ్చు
 కొన్న నిధానము కావచ్చును. ఆమె పాతివ్రత్యమునకు మచ్చు
 ముక్క కావచ్చును. సత్యభామ శృంగారాధిదేవత. సర్వవిధ
 నాయికలను సర్వభావములను సృష్టించిన దామె. ఆ సృష్టి
 యా తల్లి భర్తయగు భగవంతుని కంకితము చేసినది. ఆమె
 యాలంబన విభావత్వ మెఱిగిన రెండవవాఁడు నందితిమ్మన.
 పాదతాడనముకూడ శృంగారరసమునందుఁ బర్యవసంపఱజేసిన
 యా దేవీరసమూర్తి యాయనకుఁ గొంచెముగాఁ దెలిసినది.
 కృత్రిమకవితాలక్షణము పెంచుకొన్న యా కాల మతనిని
 సత్యాశృంగారదేవతాత్వము సంపూర్ణముగాఁ దెలిసికొన

నీయలేదు. అతని రచనలో శాఖోపశాఖలై మొదలు తుదకు
దెలియరాని యలంకారశాస్త్ర మొక్క యాశ్వాసముతో
ముగిసెను. మూడవవాడు సిద్ధేంద్రయోగి. ఆయన సృష్టి
యాయనకే తెలియును. శృంగారరసము భగవంతునిఁ జెప్పినపు
డాలంబనవిభావము (కృష్ణునితోపాటు) సత్యభామ యగు
చున్నదని తెలిసికొనుట తెలికగాదు. వంగదేశకవులు జయదేవ
విద్యాపతులు రాధ కా సదవిఁ గట్టిపెట్టిరి. ఆ శృంగారము
చైతన్యని తన్మయత్వము ధ్వనించును గాని శంకరుని విజ్ఞాన
మును ధ్వనించదు. సిద్ధేంద్రయోగి జయదేవవిద్యాపతులవలె
భక్తుఁడుకాదు. యోగి, జ్ఞాని. అందుచే నితఁడు కృష్ణునితోఁ
బాటు సత్యభామ నాలంబనవిభావము చేసెను. సత్యభామ
నిఖిలభావములకును నొరిపిపెట్టెను. శృంగారరసలేశములను
గూడ సంతరించి సిద్ధేంద్రయోగి 'భామకలాపము' అలంకార
సర్వస్వముగా సృష్టించెను. నాట్యము, అభినయము, భావము,
సంగీతము నీ నాల్గింటి మహాసమైక్యముఁ దెలిసిన యా కవి తన
గ్రంథమును గూచిపూడి యగ్రహరికులకుఁ దారకోపదేశమ
ట్లుపదేశముచేసి కాలము పరిణతమైన కొలఁది మీ కిది వంశ
పరంపరగా భుక్తికి ముక్తికి నాధారమని చెప్పి, యా విద్యఁ
బరిత్యజించినవారు ముక్తిదూరు లగుదురని శాపమిచ్చి
కొందఱు శిష్యులను దయారుచేసెను. వారు తెలుగుదేశము
నాల్గమోసల నీ విద్య వ్యాపింపజేయుచుండిరి. ఈ విద్యమూల
మున సర్వశాస్త్రములలోని రహస్యములు సర్వజనులకుఁ
దెలియుచుండెను. ఆ నాటకము చూచినకొలఁది జనులకు
హృదయములు కోమలములు, మనస్సులు భావపూరితములు,

అత్యుత్తమ రసనిమగ్నము లగుచుండిను. అది తెలుచును వారరద
అకు నేర్యని విద్యయైనది. అజ్ఞానులకూడ జ్ఞాను లగుచుండిరి.
కూచిపూడివారి భామకలాపమున్నచో నారోజులలోఁ బసి
పిల్లలదగ్గరనుండి పారవశ్యమైనది. భామకలాపమునకు శరత్కా
లపు వెన్నెలరాత్రులు కామధేనువులు. శరత్తువెన్నెలలు
మధురవీధులలోఁ దలతలలైనవి. నాడు ఆశ్వయుజప్రార్థన.
మీనాక్షీనుండనేశ్వరుల కల్యాణమహోత్సవము. కల్యాణ
మంటపము వీరభూపతి యింటి కెదురుగా నున్నది. కూచిపూడి
వారి భాగవతము కల్యాణమంటపమున కెదురుగా నాటిచాత్రి
యాడఁబడును.

మీనాక్షీ శ్రావణశుద్ధ దశమినాడు సేతుపతుల సౌధ
మున కేగినది. మఱల నేఁ డేగినది. ఏకవీరను భాగవతము
చూచుటకు బిలుచుకొని రాతిరి జాముప్రొద్దు పోయిన తరు
వాత వచ్చినది. ఇద్దఱును బలుచని తెరచాటున వారి యరు
గులమీఁద గూర్చుండిరి. ఒక వైపునఁ గల్యాణము జరుగు
చుండెను. మఱియొకవైపున హంగుమేళము చేయుచుండిరి.
జామున్నరప్రొద్దు పోయినది. గొల్లకలాపము ప్రారంభమయి
నది. గొల్లభామయు హాస్యగాఁడును దెరవెనుక నుండియుండి
చాకలివాండ్రు దగ్గరగాఁ బెట్టిన రెండుకాగడాలమీఁదఁ జల్లిన
గొగ్గిలము మెట్టపులో ద్రుతతాళ ముద్ధతసాత్వ్యముగఁ దెర

* ముత్తువీరప్పనాయకుని కాలమునాటికిఁ కూచిపూడివారి భాగవతము
శ్రోత్రగా దేశములోనికి వచ్చినది. సిద్ధేంద్రయోగి భతుశేఖర కళాభిమ
నాథు. ముత్తువీరప్ప ౧౬౧౦ లో రాజ్యమునకు వచ్చెను. అప్పటికిఁ కూచి
పూడివారి భాగవతము పేరుమోగిపోయెను. చుట్టుపట్ల వేయి గ్రామముల
నుండి జనములు గుంపులు గుంపులై వచ్చిరి.

తెలికి వచ్చిరి. హాస్యగాని హాస్యమునకు, గోపికాభినయము నకు, డాని యుచ్చారణకు, దేశీయభాషాప్రయోగమునకు జనము కదలిపోవుచుండిరి. గోపిక 'చల్లో యమ్మ చల్ల' యనుచు, తన జాతిలక్షణములు; పశువుల మేకల గొట్టెల స్వభావములతోఁ బశుశాస్త్రము చదివి; మట్టిస్త్రముల యర్థముపన్యసించి, రాగములు, తాళములు, భరతము, అలరితారము చర్చించి గర్భధారణము, గర్భోత్పత్తి, నవమాసములలో శిశువుపరిణామము, ఆత్మతత్వము, సృష్టికారణము సర్వమును జెప్పి సభికుల ముగ్ధులజేసి తెరవెనుకకుఁ బోయెన్లు. ఏకవీర తడకధ్యానముతో వినుచున్నది. మీనాక్షి కొంత సేపు నాటకమును జూచుచుఁ గొంతసేపు కళ్యాణమువ్రదికఁ జూచుచుఁ గొంతసేపు భజనమున కవతలఁ జెంచు మీరభూషణిని గన్నులతో వెంబడించుచుండెను. రాత్రి రెండు జాములుధాటి ఖూడవజాముకూడ సగము గడచినది. అప్పుడు భామవేషము వచ్చి జడ తెరమీద వైచి తెరవెనుకనుండి తన కథ చెప్పుచున్నది. సభ్యుల కందఱు కనిమిషత్వము వచ్చినది.

మీనా:-అజడ తెరమీద వేయుటయెందుకో తెలియునా?

ఏకవీర:- తెలియదు. మీనాక్షి:- భరతశాస్త్రమునందుఁ దమకు సాటివారు లేరని పండితులు చాచుటయట్లు. ఏకవీర:- అట్లున్నవఁ బండితులకుఁ గోపమురాదా? మీనా:- రావలయు పనియే, వచ్చినచోఁ దమశక్తిఁ జూపించవలయు పనియే. ఏకవీర:-కొందఱు టీర్వ్యాకులు లురిగవచ్చును. వారు ప్రయోగముచేసి సగడిక్కుకొండురు. మీనా:- తుంతశాస్త్రమునఁ గూచివూడినారు మహామనులట్లు. నారితక్తి యసమితము.

ఇంతలో విరహిణి యైన సత్యభామ తెరవీసి వచ్చి భగవంతుని దశావతారముల నభినయించెను. ఆ హస్తవిన్యాసము, ఆ యవయవచాలనము, ఆ ద్రుతతాళము, ఆ సుష్ఠూచ్ఛారణ, ఆ భ్రూవిక్షేపము, ఆ భావానుగుణ్యనేత్రోన్మీలన నిమీలనములు సాక్షాత్ భరతముని వచ్చి నేర్పెనా యన్నట్లున్నవి. తరువాత 'భామ' వేషగాఁడు ముగ్ధామధ్యాప్రపగల్భిలాధారముగ విప్రలంభశృంగార మభినయించుచు మానావస్థయందలి మధ్యాప్రగల్భిల ధీరాధీరా, ధీరాధీరా భేదములు, నందులో మఱి జ్యేష్ఠా కనిష్ఠల భేదములు సూచించి విప్రలంభావస్థలు పదియును నారంభించి యభిలాష చింతాస్మృతి గుణకీర్తనోద్వేగప్రలాపోన్మాద వ్యాధులను నెనిమిదవస్థలు నభినయించెను. రసజ్ఞుల హృదయములు తల్లడిల్లి పోయెను. పామరు లందరు హాస్యగానిమాటలకు వశఁవదు లగుచుండిరి. హాస్యగాఁడుగూడ 'భామ' భిన్నభిన్న నాయికల నభినయించు నపుడు వాగ్రూపమునఁ దత్తదుచితసభినిరూపణము చేయుచుఁ బండితుల హృదయము చూఱగొనుచుండెను. భావయోగ్యమైన పతాకాది హస్తములతోడి, స్వాధీనమైన నేత్రతారకాభ్రమణముతోడి, నిత్యాభ్యాసవశమైన కాశలముతోడి యతని యభినయమునకు, సర్వవిద్యలకు జన్మస్థానమైన బీజాక్షరరూపమునఁ దామ్రవిగ్రహమున నావేశించియున్న శివుఁడు, నాదతనుఁడు, సుందరేశ్వరస్వామి పులకితుఁడై కనులుతెఱచి చూచుచుండెను. మీనాక్షి దేవికూడ ముగ్ధయై యతనివంకఁ జూచుచుండెను. తద్వీధీనాయువులలో మృదంగస్వానములు కాళ్ళ గజ్జెలవములు విరజిమ్మిన లయ, రమ్యాతిరమ్యమైన భాగ

వతుల సంగీతపుధ్వని, ప్రతిపారలో నాడుచుండెను. ద్రవ్యతైన
 లక్షజనములోఁ బసిబిడ్డకూడ తెప్పవేయలేదు. తొలితోడి కూసి
 నది. 'భామ' జడతావస్థ నభినయించుచున్నది. రాగము
 మాతినది. తాళము మాతినది. అది యొక క్రొత్తకీర్తన
 ప్రారంభించిరి. మినాక్షికనులు నాట్యప్రదేశమునందు నిశ్చల
 ముగా నతుకుకొన్నవి. ఏకవీర ప్రాణములు పూర్వముతైన
 యెనిమిదవస్థలు మానసికముగా ననుభవించినవి. జడతావస్థాభి
 నయవేళ నా గీతమునకు దాళమునకు దించుకొనిపోయినవి.
 ఆమె యొడలు విదల్చుకొని చెవులు మూసికొని చప్పుడు
 లేకుండ వీరభూపతి యింటిలోనికిఁ బోయినది. ఆ యిల్లామెకుఁ
 గొంతభాగము పరిచితము. మంచము వేసియున్నగది యామె
 యెఱుఁగును. కాని మినాక్షీ వీరభూపతులయు, వీరభూపతి
 పూర్వ ప్రణయినియుఁ జిత్రము లున్నగదిలోని కామె వారింటికి
 వచ్చిన మూడుసార్లలో నెప్పుడును బోలేదు. మినాక్షీ యామె
 కా గది చూపించలేదు. ఏకవీరపోయి మంచ మున్నగదిలో
 నొకచోఁ గూర్చున్నది. కూర్చుండలేక పోయి పండుకొన్నది.
 సుకుమారమైన యామె దేహమునకు నేల్రుచ్చుకొని యామె
 యవిచారితముగాఁ బోయి మంచముపూడఁ బండుకొన్నది.
 బయటనుండి యా జడత్వము గలిగించు రాగము తాళము
 సన్నగా వినిపించుచుండెను. ఈమెను జడత్వము సన్నగా నాక్ర
 మించెను. బయట 'భామ' వేషగాడు నిధనావస్థ యమంగళమని
 పరిత్యజించి వాగకసజ్జకాభినయము మొదలుపెట్టెను. రాగ
 తాళములు మఱల మారినవి క్రొత్తగీతిక యారంభించిరి.
 వాయుపథమెల్ల నింతకుఁబూర్వము విషాదభావపూరితమైనది.

మొల సంతోషభావములు చెబుచోనిచ్చి. కాళ్ళనూ చిత్రగతుల
 పడమరచున్నది. ఏకవీర కెదలోని దిగులు నన్నగిల్లినది, ఆమె
 నేదో కోరిక కలచివేసినది. పండుకొన్నది. లేచి యేమియుఁ
 దోచుక వటుచిటుఁ దిరిగినది. ఇట్లు తిరుగుచుఁ బ్రక్కమన్న
 గదితోవిడిపోయినది. దీపము తేగంటవలె వెలుగుచున్నది.
 మోనాక్షిచిత్రము, వీరభూపతి పూర్వప్రణయనీచిత్రము పైని
 వస్త్రాచ్ఛాదితములై యున్నవి. కావున నామె కవి గోచరించు
 లేదు. వీరభూపతిచిత్రము గోడకాన్పఱచి యున్నది. ఏకవీర
 కమలు మిరుపింటుకొనెడు. ఆమె విలువునఁ జలించిపోయెను.
 ఆమె కెదురుగాఁ దన పూర్వప్రణయముార్చి నామెత్తుఁచి
 వట్లుండెను. ఏకవీరలోఁ జైతన్యములేదు. ఆమె మువస్సు
 జడత్వము తాల్చెను. ఆమె కన్నులు తెఱచుకొనితేయున్నవి.
 ఆ నేత్రములలో జీవచిహ్నము లేదు. ఆమె గోడ కానుకొని
 నిల్చుండుటచేతఁ గ్రిందఁ ఒడిపోలేదు. మనోరథము నిశ్చల
 మయ్యెను. చల్లనిగాలికి గవాక్షము తెఱచుకొనెను. బయట
 సఖపరిహాసము వినవచ్చెను. ఏకవీర ప్రబోధితయయ్యెను.
 తాను నాయిక. ఆ చిత్రస్థితివలన అది తన నాయకుడు వత్తు
 నన్న ఫలము. తాను వాసకసజ్జక. ఇదే యూహ యామెకు.
 అప్పు డామెస్థితిలోని యులువునకును తనజగత్తును దాటిన
 యునికి లేదు. ఆమె మువస్సులో మోనాక్షి లేదు. అది
 మోనాక్షి బుల్లవిలేదు. తానున్నది రసజగత్తు. ఆమె నాయిక.
 కామరసోక్షుడ లేదు. తానున్నది రసజగత్తు. ఆమెనాయిక.
 బిరుదుతో నాచకసజ్జక. తానున్నది తొలి కెదురుప్రణయమున్నది.

తూర్పురేకులు తోచినవి. గడిబయట సామగ్రీసరసా దనపు గడబిడ తోచినది. ఏకవీర తెలివి వచ్చి చీర నేర్చుకొన్నది. తలవెరుడుకలు గోళ్ళతో జిక్కుతీసికొన్నది. తన నాయకుడు తన్ను వచ్చి కొంటుంటూను నచుకొన్నది.

మఱల బయట మార్గవిలోక మను చేష్టాభినయము నంది గీతము మొదళ్ళు 'ఇటువచ్చుచున్నాడే, అటు వచ్చుచున్నాడే' యనునవి వినబడెను. ఏకవీర కను లవ్రలుత్తముగా ద్వారము వంకకుఁ దిరిగినవి. ద్వారము తళతళలాడినది.

జయట నాట్యసాండర్యము కన్నులువిచ్చి చూచుచున్న సుందరేశ్వరుని కంటివేడికి పూజారిచేతిచామరము మండిపోయినది. పూజారి చాకలివానిచేతి కాగడా యంటు కొన్నదని వానిని గోపపడినాడు. నాటక మాచుటకు వేయఁబడిన పందిరియాకుచివర లెఱుఁబడినవి. 'భామ' వేషము వేసిన వాని కోకచివరలు తగులబడినవి. ఆ దోషముకూడ చాకలి వానిపై మోపబడెను. ఎవరో ప్రయోగము చేసినన్న భ్రాంతి వలన మేళమునకు నాథుడైన వృద్ధ బ్రాహ్మణుడు దిగ్బంధము చేసెను. అప్పుడే కృష్ణవేషము వచ్చెను. సుందరేశ్వరునిచూపుచు లపడి గండరగోళ మంతయుఁ దగ్గిపోయెను. తలవారెను. వచ్చిన కృష్ణనియెడల సత్యభామ సమాదరము చూపుచున్న ధ్వజులు మఱల లోనికి వచ్చినవి. 'ఏకవీర కనులు ద్వారముం దున్నవి. అందు వీరభూపతి నిలుచున్నాడు. వారిద్దఁ గొకకవరక నొకరు చూచుకొనుచున్నారు. నాటి కాటేరిడ్లకింద నంభా నకుండ్రమునకు వీరభూపతి వెళ్ళినప్పు డామె తలెత్తి యెర్రలో పురమున గవాక్షమునుండి యేకవీర చూపుట వీరభూపతి

చూపులతోఁ గలసిన నిమేషమునకు, నాజేండ్లతరువాతఁ జెప్ప రానన్ని మార్పులు జరిగి యిప్పు డొకరి కొకరు తెలియకుండ నాకస్మికముగా మఱులఁ జూపులు కలసిన యీ నిమేషము నకు, వారి యిద్దర మనస్సులలో వ్యవధి లేనట్లు తోఁచెను. ఇరువురును దా మొకరి నొకరు తక్క నింకొకఁ డేమియు నా సమయమునఁ జూడలేదు; ఊహించలేదు. శరీరములతోఁబాటు మనస్సులతో నాత్మలతో వారిరువు రా స్థలమునకే, యా భావమునకే సంలగ్నింపఁబడిరి. ఆమె యిప్పుడు కోటలో బంధింపఁబడి లేదు. ఇతడు వీధియందు నిలఁబడి చేయునది లేక కాదు. వారి యిద్దరి యీ సంయోగ మెట్లు గలిగిన దన్న ప్రశ్న రా లేదు. ఆమె యచ్చట, నతఁ డచ్చట, నేల యున్నారన్న యాహా పోలేదు. వీరభూపతి పరిష్కర్థమగు దగ్గర దగ్గరకు వచ్చుచుండెను. ఏకవీర చేతులు చాచుకొని నిలంబడి నది.

ఆమె యొడలెల్ల చెమ్మట పోసెను.

సవ్యసి లేక వీరభూపతి వేయు నడుగు లొక్కటాకటి యేకవీర కామె ప్రాణములమీఁద పేయుచున్నట్లుండెను. ఆమె యొడలంతయు స్తంభించెను.

వీరభూపతి కౌగిలించుకోఁ దగినంత దగ్గరకు వచ్చెను. ఆమె పాదములక్రింద భూమి యల్లలనాడెను. ఆమె నిలువునఁ బులికించినది.

అతఁ డామె చేతులు తన చేతులతోఁ దాఁకెను. ఆమె దేహముమీఁది కొక విద్యుత్ప్రవాహము ప్రవహించెను. ఆమె యొడ లంతయుఁ గదలిపోయెను.

అతని చేతు లామె దేహముచుట్టఁ జూట్టుకొనెను. అంత వఱకు వినవచ్చిన యతని నిశ్వాసవాయుపుయొక్క మనోహర మృదుస్వాసము వినఁబడలేదు. ఆ నిశ్వాసవాయుపు లోకము పూవులన్నియుఁ బూచిన వనముమీఁది మందమారుతమువలె నామె స్రూణేంద్రియముఁ జూఱుకొనెను. ఆమె చక్షుస్సులతని చక్షుస్సులే చూచుచుండెను. ఆమె కన్నులలో వైవర్ణ్యము వయించెను. ఆమె త్వగింద్రియము చర్మదఘ్నుముగా శిశిరాతి శిశిర మయ్యెను.

అతఁ డామె నెమఱొమ్మున కాన్పుకొనినాఁడు. ఆమె నేత్రములు తెఱచుకొనియుండియు నతనివంకఁ జూచుటలేదు. వానికిఁ జూచునట్టి గుణము పోయినది. కన్నులనిండ నల్ల పులు నిండియుండెను. అతని యా కౌగిలింతలోని చల్లదన మామెరక్తములోఁ బ్రవేశించెను. ఆమెకు 'భూమధ్యరేఖా' ప్రాంతస్థుని నుత్తరధ్రువ సమీపమున కొక్కసారి కొనిపోయి నట్లయ్యెను.

అతఁ డామెను గాఢాతిగాఢముగాఁ గౌగిలించుకొనెను. ఆమె స్రూణేంద్రియమున కతని నిశ్వాసపరిమళ మనుభవించు శక్తిపోయినది. గట్టిగాఁ గౌగిలించుకొనుటచేత నామె హృదయమునుండి ధ్వనిరీతి వచ్చినగాలి యామెకంఠమందు స్తంభించి పోయెను. అతని యా కౌగిలింతలోని చల్లదన మామెలో నరమునరమున వ్యాపించినది. ఆమెహృదయములోని సర్వనాళములు నా మహాస్పర్శసుఖ మనుభవించినవి.

అతఁ డామె పెదవిపై నొక్క ముద్దిడెను. ఆమె జిహ్వేంద్రియ మా ముద్దురుచి తెలిసికొనలేదు. అతనిస్పర్శ

యీ సారి యామెలోని యస్థిరచయమునకు గూడఁ దాఁకినది. ఆమెకు హృదయసంచలనమునందు మాత్రమే స్థితి. ఈక్కిన సర్వానుసరియందుఁ బ్రళయము. చతుశ్రోతవిహ్వలఘాతేంద్రియజ్ఞాన మంతయుఁ ద్వగిందియమంద లీనమయి యా స్పృగుణ మతికాంతసుర్యామై 'యామె' యన్న పదార్థవాచ్యమైన గర్వమునందు నిండినది మంచుగడ్డను గొగిలించుకొన్నట్లుగాఁ జైతన్యపువేడి కానరాని యామె కౌగిలి వీరభూపతి కప్పుడు తెలిసినది. వెంటనే యతనికిఁ బ్రబోధము కలిగినది. ప్రబోధమువెంటఁ బ్రపంచమంతయు గోచరించినది. తాను స్థానావతి. ఆమె తా నాజేండ్లకుఁ బూర్వము ప్రేమించిన యవతి. ఆమెపేరు తనకుఁ దెలియదు. ఆమె యిచ్చలు నెందుల కున్నదో తనకుఁ దెలియదు. తాను జేసినతప్పు సర్వము తత్క్షణ మాత్రని మనస్సులో స్ఫురించెను. అతఁడు దిగ్రాభాతి పొందెను. ఆ వెనుకటి నిమగ్నమున మహానందము; మఱునిము సమున మహాసంకయావస్థ. ఆమెలోఁ బ్రాణమున్నట్లు లేదు. ఆమె మూర్ఖమోనదా? గతిచినదా? వీరభూపతి తొందర పడెను.

బయట నాటకము చివరకు వచ్చినది. మీనాక్షి వెనుదిరిగి చూచెను. వెనుక నేకవీర లేడు. పరుగెత్తుకొని మేడమీఁదికి వచ్చెను. ఆమె గదిలోనను లేదు. క్రిందకు మజల దిగఁబోయి, యయినఁ జూతమని రెండవగదిలోనికి బోయెను. నేలఁబడియున్న యేకవీర; ఆమె వద్ద విచ్చణ్ణుడై యున్న తనపతి. ఏకవీరలో మీనాక్షి తనవతి పూర్వరూప

యినీ రూపము గుర్తించినది. కాని తన పతికి జెప్పలేదు. ఈ దృశ్యముచూచి యామె మనస్సు పరిపరివిధములఁ బోయినది.

వీరభూపతి యామెనుచూచిన వెంటనేఁబిచ్చియతిదీరుడై జరిగిన సర్వము నామెకు నివేదించెను అసంభవమైనది యతని మాటలలోనను, నయథార్థమైనది యతని మొగములోనను నేమియుఁ గనంబడలేదు. మీనాక్షీ పోయి యేకవీరను బ్రబోధించు ప్రయత్నములు చేసినది. ఆమె స్పృహలన నామెకు మఱల హృదయమునుండి వేషి నెత్తురు నరములతో నెత్తురులోఁ బ్రవహించెను. చర్మమునకు వేషిమి వచ్చెను. నిశ్వాసమాడెను. కన్నులు తెరువుడు పడెను. చెవులకు శబ్దము వినవచ్చెను, సర్వేంద్రియజ్ఞానము కలిగెను. ఆమె మనస్సు సహస్రధా పరుగెత్తెను. ఆమె తొందరలో లేచి లజ్జావనతపదనయై మీనాక్షీ వెనుక నిలంబడెను. వెన్నెలలో దీపమదగ్గర నొకవస్తువునకు రొంగునీడ లుండును. దీపపుఁ జక్కని నీడ, వెన్నెల పలుచని నీడ. వీరభూపతికి వారిద్దరారని కా రెండునీడలు. మీనాక్షీ దీపపునీడ, ఏకవీర వెన్నెల నీడ. బయట నాటక ముబోయినది.

౨౨

దిగ్భాంశులయి యట్లే మువ్వరును నరగడియసేపు నిలుచుండిరి. పతివిలిస్తయు నేకివీరావీరభూపతులకు నొక మహాయుగముత భారముగా నుండెను. వీరభూపతి యెవ్వరో యేకవీరుఁ గొంచె మర్థమయినది. కాని నిశ్చయము కాలేదు. వీరభూపతి కే గోడును దెలియలేదు. కొంత సేపటి కతఁడు మాట పెగుచ్చుకొని మీనాక్షీనిఁ బ్రశ్నింపజూయెను, మాట

రాలేదు. మీనాక్షి యతని యభిప్రాయము తెలిసికొని
 యామె కుట్టాన్ సేతుపతి భార్య యని చెప్పినది. వీరభూపతి
 మీఁదఁ బిడుగుపడినట్లయ్యెను. నిలుచున్నవాఁడు పెద్దపెట్టున
 కేకవేసి నేలఁ జదికిలఁబడి 'అయ్యయ్యా!' అని తలవంచుకొని
 కుడియరచేతితో మాడుపట్టున మోడుకొనెను. ఆ మఱు
 నిముసమున నాతనికి స్మృతిలేదు. ఈ సంఘటనము వలన
 నేకవీరకు సర్వ మవగత మయ్యెను. మీనాక్షి పైగా విప్పి
 చెప్పెను. "ఈయనయే నా పతి, స్థానావతి, కుట్టాన్ మహారాజు
 ప్రాణస్నేహితుఁడు. ఏకవీరా! ఇది విచిత్ర సంయోగము.
 నీ వివాహమునకుఁ బూర్వము నీ వీతనిని, నా వివాహమునకుఁ
 బూర్వము నేను గుట్టానును బ్రేమించితిమి. వారు మనలను
 బ్రేమించిరి. దైవసంఘటనము వ్యత్యస్త ఫలితమైనది. వా
 రిద్దరుఁ బరమమిత్రులైరి. నేను బరమమిత్రుని భార్య నగుట
 తెలిసి నీ భర్త తన ప్రేమబంధము కోసివేసి నాయందు సోదరీ
 ప్రేమ నిలిపినాఁడు. నేను మీ యింటికి రాకపోకలకుఁ గారణ
 మిదియే. పాప మా కుట్టాన్ నాఁడుగా నీయందలి ప్రేమచే
 బరిభ్రమించుచున్నాఁడు. కాని రాచకార్యము లతనిని నీనుండి
 దూరము చేసినవి. ప్రేమాద్వేగి యగు నతఁడు నేఁడువచ్చునో,
 తేపు వచ్చునో! ఉదయక సేతుపతిగారు రామనాథమునకు
 బయలుదేరి నాల్గునాళ్ళయినది. నీ యంతఃపురవర్తనము, వీర
 భూపతికి నీదగు కుట్టా భార్యత్వము తెలియనీయలే దిన్ని
 సదవత్సరములు. నేటిరాత్రి యీ విచిత్రసంయోగము. నీవింత
 యుద్వేగప్రణయినివి."

ఈ చివరమాట లేకవీరకు వినబడలేదు, తనయెడలఁ

గుట్టాన్ ప్రేమచలితుడని విన్నప్పుడు, అతడు నేడో తేపో
వచ్చు నన్నప్పుడు నామనేత్రములలో నొక విచిత్రసంఘటన
ము కలిగినది. మినాటి మాటాడుచునే యున్నది. ఏకవీర
త్రాచుపామువలె జరచర మేడదిగిపోయి కల్యాణమంటప
మున కెదురుగా నిలుచున్నది. భాగవతు లండఱు వెడలి
పోయిరి. జనము సవ్వడి పడింటికీ దొమ్మిదివంతులు తగ్గెను.
స్వామిని గడల్పుటకుఁ బూజారులు ప్రయత్నము చేయు
చున్నారు. ఏకవీర తూర్పుదిక్కునఁ జూచెను. సూర్యభగవానుఁ
డెట్టిని నిప్పులు క్రక్కుచున్నాడు. ఏకవీరకు భయమై
కనులు మూసికొన్నది. తన దేహమందుఁ బ్రత్యక్షమవునందు
వీరభూపతి స్పర్శసుఖచిహ్నములు ముద్రితములై నట్లు
తోచిన దామెకు. కనులు తెరిచినది. ఎదురుగా గుట్టపువ్వు
పిల్ల యమృతము నిలుచున్నది. చింపిజుట్టు, మాసిన పరికిణీ.
చొక్కాలేదు. దాని కన్ను లెట్టగా నున్నవి. ఇంతకుముందా
తూర్పుదూరాలఁ దోచిన సూర్యబింబ మీపిల్ల గాఁడనదగ్గఱకు
వచ్చినట్లున్న దామెకు. ఆమె నిలువెల్లఁ జలించిపోయినది.
కనులు మూసికొన్నది. సూర్యబింబ మొకకంటికిను, నా పిల్ల
యొకకంటికి గనంబడిరి. వారిద్దరు తన దేహమునందుఁ బ్రవేశిం
చినట్లుయిరి. ఆమె కన్నులు గిట్టునఁ దిరిగినవి. ఓర్పుకోలేక
కన్నులు తెరిచి తూర్పువంకఁజూడక, యమృత మున్న యెడఁ
జూడక సుందరేశ్వరునివంకఁ జూచెను. చాలనాట్యగా దేవుని
కొక సంకల్ప మున్నది. అనాటి నాటకప్రదర్శనము వలన
స్వామి యా సంకల్ప ముత్తేజితమైనది. స్వామి కనులు
సంకల్ప వికల్పములు సహస్రముఖముల విజృంభించు మనస్సు

నక్కై ప్రతీక్షించుచుండెను. ఆ సమయమున నేకవీర మనస్సున సంకల్పకల్పములు శతసహస్రముఖముల విజృంభించుచుండెను. ఏకవీర కనులు భగవంతుని కన్నులతోఁ గలసెను. స్వామి యా చూపువెంట నామెతోఁ బ్రవేశించెను. ఏకవీర భగవంతుని ప్రవేశభారమున కాఁగ లేక మూర్ఛవోయి పడి. స్వామివిగ్రహము పూజారు లచటనుండి కదల్చ లేక పోయిరి.

రాఁద్రు నోబిలి యను నొకపోర్చుగీను క్రైస్తవ మతవ్యాపకుఁడు సన్న్యాసివేషము వేసికొని తత్త్వబోధక స్వామి యని పేరుపెట్టుకొని పరిబోధితులుగాని సామాన్యులను మతాంతరులఁ జేయుచున్నాఁడు. విగ్రహారాధన దూషించు చున్నాఁడు. నాలుగేండ్లుగా నతని యా పని భగవంతుఁడు హర్షించినాఁడు. నేటి కితని ప్రాబల్యము మితిమీలు చున్నది. వాని పని ఆపుచేయ వలెనని చొక్కనాథశివుని యాజ్ఞ. ఏకవీరలో స్వామియూజ్ఞ విసంబడినది. ఆమె లేచి నిలంబడినది. స్వామి కదలినాఁడు. జన మపుడే చుట్టసు మూఁగి. వార్త పురమెల్ల వ్యాపించెను. అంతఃపురస్త్రీ; అప్పరస; మేలి ముసుగులేక దేవునివెంటఁ బోవుచుండెను. జన లామె సొంద ర్యమునకు, నామె కన్నులలోని యుగాధత్వమునకు మెచ్చు కొనుచుండిరి. భయపడుచు నుండిరి. అందఱును జొక్కనాథ శివుని యాలయము ముందున కేగిరి. స్వామికల్యాణమున కచ్చటఁ బెద్దపందిరి వేయఁబడెను. ఏకవీర యచట నిలుచున్నది. స్వామి వాహులు నిలువఁబడిరి. జనము దూరముగాఁ గ్రిక్కిరిసి పోవుచుండిరి, జాముప్రొద్దెక్కి ను. వీరభద్రభట్టరు, నలిసి

వెంట నలుగురు దాసీలును వచ్చి యేకవీరకు నమస్కారము చేసిరి. ఆమె మాటాడలేదు, దాసీలు 'అమ్మా! ఇదియేమి? పోగముర'మృనిరి. ఆమె యింకొకదిక్కునకుఁజూచెను. మీనాక్షి వచ్చెను. ఏకవీర "నింటికి పోదము రా. అంతఃపుర స్త్రీ లిట్లు వత్తురా? ఇదియేమి యాగమమ్మా" యనెను. ఏకవీర భూభంగముచేసెను. ఆమె నెవ్వరును బలవంతముగా లాగు కొనిపోఁ బ్రయత్నించలేదు. ఆమె యెవ్వరికోసమో యెదురు చూచుచున్నట్లుండెను.

ఎవరో రాజ స్త్రీ యంతఃపురము వదలివచ్చి పిచ్చి యెక్కిన దానివలె బజారులవెంటఁ బోవుచున్న దన్న వార్త నోబిలికిఁ దెలిసినది. తనమతములోఁ గలసిన యిద్దరు ముగ్గురు శిష్యులను వెంటఁబెట్టుకొని వలలోఁ బిట్ట పడినదని తెలిసినవేట కానివలెఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చెను. పగలు రెండుజాములైనది. చొక్కనాథ సుందరశివుని కంటి మంట భగ్గుని మంకిపోవు చుండెను. నోబిలి జనమును ద్రోసికొని లోనికి వచ్చినాడు. ఏకవీర కన్నులు విచ్చి చూచెను. నోబిలి యా చూపాఁగలేక పోయెను.

ఏకవీర మందహాసము చేసినది. నోబిలి నిలువఁద్రొక్కుకొనెను.

జనము నిశ్శబ్దమైనది. సూది పడిన ధ్వని వినంబడు చున్నది,

*

*

*

తరువాత నేకవీరకు నోబిలికి వాగ్వాదము జరిగెను.

అందులో నోబిలీ సిద్ధాంతము లేకవీర ఖండించి తన మతమును నిలబెట్టుకొనెను.

*

౮

*

చివర కేకవీర యిట్లు తన వాదమును ముగించెను.

ప్రతిదేశములోనను జనసామాన్య ముందురు. సంఘ మున నుచ్చస్థాన మాక్రమించువారు నుందురు. అందఱకు వివేకము సమానముగా నుండదు. ఏ దేశమందైనను జన సామాన్యమునకు మత సారస్యతాది విషయములలో విశేషము తెలియదు. వారి కెవఁ డేమాట చెప్పిన నదియే వేదము. విద్యగల యొక సంఘభాగమునఁగూడ మూఢు లుండురు. వారిని నీ మతములోనికిఁ ద్రిప్పి నీ భుజములు చట్టలు పొంగ నక్కరలేదు. ఇంకొక సంగతి జెప్పెదను వినుము. బుద్ధి యెవనిసాము? వేళను బట్టి యొకనిబుద్ధి పనిచేయదు. ఒక మందబుద్ధియే సంతోషవేళ లోకములు జయించినవానివలె మూట్లాడును. అర్జునుడంత మహావీరుఁ డొక సమయమున కర్జునిఁ జూచి బెదరినాడు. అది వేళావిశేషము. వాదమునకు, బై వాద మెప్పుడు నున్నది. తీవ్రతరవాది వచ్చినపుడు లొంగి పోవు సిద్ధాంతములు ప్రతిపాదించకయేమి, ప్రతిపాదించకయేమి? లోకమందరు మూఢులై యొక నీచమత మవలంబింతు రనుము. ఆ మత ముండి యేమి? లేక యేమి? నే డొక వంద మంది నీమతస్థులైరి. తేవు నీ తలదెన్నినవానిమాటచే వారు వానిమత మవలంబింతురు. ఇది వృథాప్రయాస. మహావిజ్ఞాన ఖని తన మోక్షము తాను సాధించుకొనును. సనాతనధర్మము యుగముల తరబడి నిలిచినది. నీ మత ప్రాబల్యము పౌఢమత

ప్రాబల్యముతోఁ బోల్చుకొమ్ము. దానిని గోటఁ జదిమినాఁడు శంకరుఁడు. ఈ దేశమున నే యితర మతమైనను నింతియే. నొలి నాఁడు ఉత్తరమునఁ జైతన్య మీరాబాయి ప్రభృతులు, పడ మట రామదాసు శివాజీ ప్రభృతులు, తూర్పున విద్యారణ్యులు నుదయించి శివునకుఁ బ్రీతిచేసిరి. మీరింక నీమత మిట్లే ఘోషింతురా, మీకుఁ దగినవారు మీకు నుదయింపిరు. అవి తేకుల యందలి యేక దేశఫలితమువలన లోకవంచనముగాక బ్రహ్మప్రీతిలేదు. భగవద్గీత చదువుకొనుము. “యదా యదాహి ధర్మస్య గ్లాని ర్భవతి భారత! అభ్యుత్థాన మధర్మస్య తదాత్మాకం సృజా మ్యహమ్.” అమె గొంతు చివరకు రాను రాను బెద్దబెద్ద నది. కనులు నిప్పులు గ్రక్కెను. నిలువెల్లఁ గడలిపోయెను. ‘సృజా మ్యహం’ అని విజులుకొని పడిపోయెను. ప్రౌద్ధ గుంకుచుండెను. దాసీలు, వీరభద్ర భట్టకు, మీనాక్షీయు నామె నింటికిఁ దీసికొనిపోయిరి. ఊరిలోని సగముజన మచ్చటనుండెను. ప్రౌద్ధుటినుండి యెవరి కిని భోజనములేదు. డి నోలిలి యచ్చట నిలువలేకపోయెను. జనుల నిందావాక్యములు వినలేక తలవంచుకొని యజేహిక పోయెను. అతఁడు గలించిన స్థాలుగెండ్లుగా నిర్మించిన సౌధ మానాటిలో నేలనూలెను. అతని శిష్యులు తలా ఒకత్రోవ బట్టిరి. జనులు సంజమీకటలలో నొకరి నొకరు త్రోసికొనుచు నిండ్రకుఁ బోయిరి. భర్త జీవితమును సుఖపఱుకువలె నని తల్లి నేర్పించిన యేకవీరచమ్ర శ్రీ సుందరచోక్కనాథశివుని కుప యోగపడినది.

౨౩

ఏకవీర మఱునాఁడు ప్రొద్దు తిరిగి నిదురలేచినది. ఆమెకు వెంటనే స్మృతికి వచ్చినసంగతి వీరభూషణికొఁగిలింత. ఆ పరిష్కారపరవశ్యముపోయి దానిలో నున్న యొకమహానుభూతి యామె సర్వావయవములయందు రక్తనాళములయందు వ్యాపించినట్లే యున్నదామెకు. రెండవది వి ప రీ థ మైన యాఁలి. ఆ వెనుకటిదిన మేమిజరిగెనో యామెకు స్మృతిలేదు. పరిచారికలు వేన్నీళ్ళుపెట్టి తలంటి సుగంధద్రవ్యము లలంది సానినము చేయించిరి. దీర్ఘమైన యామె కేశపాశము దులిపి యగురుధూపములు పరి. ఒడలినిండ సువాసనా ద్రవ్యములు పూసిరి. జరియంచు పూవులుగల తెలిపట్టు చీరఁ గట్టిరి. సుకుమారములు తేలికలైనవి, మధురములైన పదార్థము లారగింపించిరి. ఒడల నగలు కొద్దిగా నలంకరించిరి. ఇంతలో నొకసేవకుఁడు పరుగెత్తుకొనివచ్చి కుట్టాన్ సేతుపతి మహారాజు వచ్చుచున్నాడని యీ పాటికి నగరద్వారము చేరియుండు నని, తన ప్రేమచిహ్నము దీర్ఘ రమణీయాష్టాపదదామము భార్యకుఁ బంపెనని తా నామెను చూచునపు డది యామె ధరించియుండవలయు నని చెప్పి గోదమవన్నె ప్రాచువలె దళతళలాడు నా నగ నిచ్చెను. ఒక పరిచారిక తా నది యందికొని యేకవీరమెడలో వైచెను. ఏకవీర వలదనలేదు. ఆమె మొగమున నంగీకారము లేదు. ఆ హార మామెకాంచీప్రదేశమువఱకు వ్రేలాడెను. ఆసూత్రము రైకలేనిచోట మెడమీఁద దగిలి యామెకు విషలిప్తమైన సన్ననికల్లినాదర యంటుకొన్నట్లున్నది. ఆమె తాళలేక

దొడ్డిలోనికిఁబోయి, తక్కినయాకులు కోయఁబడి సన్నని, తెల్లని విరిసిన మొవ్వాకుల యరటిబోడె మొదల నిలుచుండెను. ప్రొద్దు మూడుజాములు దాటినది. ఆమె యటనుండి కదల లేదు. పరిచారిక లొకరిట్ల తామెను బలుకఁచుటకు భయపడి పోయిరి.

నురుగులు గొక్కుచున్న గుఱ్ఱములు గల రథమునుండి కట్టా దిగెను. స్నానము చేసెను. స్నానము చేసినంతసేపు ఏకవీరను గూర్చియే ప్రశ్నించెను. దాసీ లేకవీర నిన్నటికథ చెప్పిరి. అతఁడాశ్చర్యపోయెను. అల్పాహారము తీసికొనెను. తీసికొనినంతసేపు ఏకవీరను గూర్చియే ప్రశ్నించుచుండెను. ఏకవీర యంతఃపురమును వదలి యల్లెఁగుట యెట్లున్న దన్న దొకదాసి. కుట్టా సమాధానము చెప్పలేదు. అతనియెడలో నేకవీర దేవతామూర్తి యను నొక పువ్వు పచ్చని సన్నని పట్టుదోవతి, బూదిరంగు జ్యోత్సనల పసపుపచ్చని పట్టుత్త రీయమును ధరించెను. తలకు ఘోషముమలాడు మందార నూనె రాచెను. కర్పూరపుఁదావులు చిమ్మి తాంబూలము సేవించెను. ఇంతసేపు ఏకవీరనుగూర్చియే ప్రశ్నించుచుండెను. ఒకదాసి ఏకవీర చదువు కండ తాశ్చర్యపడి రనెను. కుట్టా మనస్సులోఁ బ్రేమప్రవాహము కట్టలు తెఱిపోయెను. ప్రొద్దు మూడుజాములు దాటినది. కుట్టా ఏకవీరను జూచుట కామె గదిలోనికిఁ బోయెను. ఆమె యచ్చట లేదు. ఒక పరిచారిక దొడ్డిలో నున్నదని చెప్పెను. అచ్చటికిఁ బరుగెత్తుకొని పోయెను.

ఒంటిమొవ్వాకు విరిసిన యరటిచెట్టు క్రిందనిలుచున్నది.

యేకవీర, ఆమె మెడలో, దాను బంపించిన హారము తొలగి
యెడపారలో కె అనుచున్నది. సాదామనీగర్భమైన సీత
మేళు మలంకరించుకొన్న శరల్ల క్రితవలె నామె కుట్టా
న్నులు మియమిల్లు గొలిపెను. కుట్టా పయగునఁ బోయి
కొఁగిలించుకోవలె ననుకొనెను. ఏకవీర మొగము విజ్ఞాన
యున్నది. కుట్ట నామెను సముత్సాహపలుప నెంచి నవ్వెను.
ఏకవీర మొగము వికృతమయ్యెను. కుట్ట నామెను సమీ
పించెను. ఆమె వెనుక వెనుకకుఁ బోయెను.

కుట్టా కన్నులలోఁ బ్రేమమరిసినది. ఆమె కన్నులతో
భయము విరిసినది. కుట్టా మాటాడుచు మనుకొన్నాడు.
ఆమె పరాంగహతాదు. ఇదివఱకే తన్నుఁ బ్రేమించినదిగా తాను
ప్రేమించలేకపోయినాడు. ఇప్పు డా ప్రేమ ముసరుకొన వచ్చు
నది. 'బాగుగ నున్నావా? ఏమి చేయుచుంటివి?' మొదటగు
ప్రశ్నలకుఁ దావు లేదు. తన ప్రేమకుఁబడిన దొక్క
టియే. అది యొక గాఢ పరిచ్ఛంగము. తాను మాటాడులేక
పోయినాడు. అతనికన్నులమెట సీరు గిట్టునఁ దిరిగెను. గొంతు
కఠో గాఢద్య మేర్పడెను. ఏకవీర యతని నాగు మన్నుచు
అతఁ డొక యడుగు ముందునకు వేసెను. ఏకవీర తాను పెట్టి
నది. కుట్టా నిలచిపోయెను. ఏకవీర దేబ్బిసది కుట్టా
మఱునొక యడుగు వేసెను. ఆమె తన్నుఁ దాకవలదన్నది.
తాకినచోఁ బట్టిపోయెద నన్నది. తమూటలు కుట్టానునకు
వినిపించలేదు.

అతనిగొంతుక విడివడెను. ప్రశ్నమీదఁ బ్రశ్నగా నొక
అశ్చర్యకర్మ అతనినోట వెలువడెను. "ఇప్పుడే చదు పెప్పుడు

నేర్చుకొని శ్రీ సవనస్వామి నీముందు నోరు మెదపలేక పోయినట్లకదా? అంతపురము వదిలిపోవుట కట్లు సోపా సిందితివి? నిన్ను నుండలేక్కరుఁ డేమైన బూననా? నీను నిన్న నెవ్వ వచ్చితినిగాదు. వచ్చినచో నీ విజయమున కెంత సంతోషించి యుండును! మఱల నింకొకరితీ ప్రసంగము చేసెను. “ఇన్నిళ్ళుగా నిన్ను బ్రేమియజాలనందుకు తమిర చుము. దానికే గారణము నీకుఁ జెప్పితిని. ఆకారణము నాల్గు నెలల క్రిందనే కారణము కాకుండఁబోయెను. దుర్విధి సన్న మభ్యురనుండి తఱిమినది. హఠాత్తుగా నిన్ను గలసికొని పొందు మహానందమునందలి యాశ నీకు నాచేత నుత్తరము వాయించి లేదు. నా మిత్రుఁడు వీరభూపతి భార్య మీనాక్షీ” అని కుట్టాన్ మొదలు పెట్టగానే యేకవీర పారిపోఁజొచ్చెను. ఆమె వీధివాకిలిదాటి హజారము దాటిపోయెను. కుట్టా నామెవెంటఁ బరుగెత్తెను. అరణ్యము ప్రొద్దుండెను. వీధిలోనో వచ్చి యేకవీర తలయెత్తి చూడెను. మీనాక్షీ దేవి దేవాలయ శిఖరపు బంగారపులొడుగు ఎండలో ధగధగ మండిపోవు చుండెను. ఇంతలో గుట్టాన్ ఏకవీరను గలసికొనెను.

కుట్టాన్:—ఎక్కడకుఁ బోవుచుంటివి?

ఏకవీర:—మౌనపడితి.

కుట్టాన్:—ఎందుకు?

ఏకవీర:—నా యెడల మహాభయమున్నది. అది కడిగి వేయుటకు.

గుట్టపువాళ్ళెల్ల యమృతము దువ్విస రలతోఁ బోకొనో లోఁబోకొనోచోక్క రాల్చిన బడి వదిలివెట్టిర—యంటికి

వచ్చుచు 'అరంజేవిరుంబు,' 'అరవదుశినం' అని పిచ్చిపిచ్చిగాఁ బాడకొనుచు వచ్చుచుండెను. ఆమె యేకవీరను చూచి భయపడి పాటిపోయెను. ఏకవీర ముఱలఁ బరుగెత్తెను. కుట్టాన్ వెంటబడించెను. వైఁగై చూపుమేరలో నిలచెను. కుట్టానున కేకవీరకు మధ్య వందగజముల దూరముండెను. ఏకవీర గాలిపారవలె నెగిరిపోవుచున్నది. కుట్టాన్ పర్వతమువలెఁ గదలలేకుండెను. ఏకవీర కెదురుగా నొక సన్యాసి వచ్చుచుండెను. ఏకవీర యతనిఁజూచి నిలుపునఁ గంపించిపోయి కన్నులు రెండు చేతులతో మూసికొనెను. సన్యాసి యామె వంకనైవఁ జూడలేదు. ఆమె యున్నయెడ దాటి సన్యాసి నెమ్మదిగాఁ గుట్టాన్ దగ్గరకు వచ్చుచుండెను. కుట్టాన్ చూచెను. ఏకవీర నిలుచున్నది. సన్యాసివంకఁ జూచెను. కుట్టాన్ ఒక మహాశ్చర్యము పొందినట్లు దేహము వెనుకకుఁ గదల్చెను. సన్యాసి తలయెత్తలేదు. కుట్టా నతనిని బలుకరించెను:

కుట్టాన్:—వీరా ! ఇది యేమి ?

సన్యాసి తలయెత్తెను. ఎదుటఁ గుట్టానును జూచెను. వీరభూపతి కన్నులలో బాష్పము లేర్పడఁబోయి వెనుకకు ముఱల్పఁబడెను. కుట్టానున కనేకములగు నూహలు తోచెను. తన మీనాక్షీపేమ యితని సన్యాసమునకుఁ గారణమనుకొని, స్థానావతీ ! ఓవిఁచ లేకపోతివి !

అన్నాఁ డతఁడు. వీరభూపతి కన్నులలో జ్వలి పొడ నూపెను.

సూరమున నేకవీర ముఱల నడచుచుండెను. కుట్టాన్.

వీరభూపతిని వదలి యామెను మఱల ననుసరించెను. ఈ సారి యేకవీర నడువలేకపోయెను. కుట్టా వీర నందుకొనెను. ఇరువురు గజ మెడముగా వైచి నీటిపారవద్ద నామెయు నివతల నతడు నుండిరి. కుట్టానునకుఁ గోపము వచ్చెను.

కుట్టా :- 'అడుగు వైచితివా, నిన్ను బలవంతముగ నింటికిఁ దీసికొని పోదును.

ఏకవీర కదలలేదు. వీరభూపతి, తన ప్రేమ, దాని విచిత్ర పరిణామము, పూసగుచ్చినట్లు చెప్పెను. తన దేహములో నున్న ప్రతియణువు వీరభూపతిస్వగ్ధ మనుభవించు చున్నదని చెప్పెను. అది యింకొక విజాతీయస్వగ్ధ తాళుతో లేదనెను. కుట్టా చివరిమాటలు వినలేదు. అతఁ డాలోచనలోఁ బడెను.

పడమట లోకబంధు డస్తమించఁబోవు చున్నాడు. విచిత్రముగఁ జీకట్లును, ఎఱ్ఱనికాంతులు నొక్కసారి లోకము మీఁదికి వచ్చెను. ఏకవీర మొగము తూర్పునకుఁ దిరిగి యున్నది. కుట్టా పడమటికిఁ దిరిగియున్నాడు. ఏకవీర మొగమునఁ జీకట్లు, కుట్టా మొగమున వెలుతురు వ్యాపించి నవి.

కుట్టా చివరకు మాట్లాడెను. 'ఇది యొక విచిత్రకథా మంటపము. దీనికి మనమిద్దరము, మీనాక్షీ వీరభూపతులు నాలుగుస్తంభములము.' ఏకవీర యొక్క విచిత్రమైన ప్రశ్న వేసెను. 'మీరు నన్నింకనుఁ బ్రేమింతురా?' అమె పెదవుల నందునుండి యొక సన్ననినవ్వు వినంబడెను. తపస్వియైన కుట్టా తా నామెను ప్రేమించుచున్నా నన్నసంగతి చెప్ప

తేను అక్కడు పేనుచే గదలిపోయెను. తేనుచూచుచున్న
దిశాన విలుచుకొని పడినది.

హఠాత్తుగా గుట్టా రెండుచేతుల మెదేహమునకు
జట్టుకొనెను. అంతవఱకు వివవచ్చుచున్న వైశై తథగతి తే
కల సవ్వడి, గాలి నిప్పుమన్నసడి యామెచెవులకు వినంబు
లేదు ఆమె కన్నులు చీకట్లను జూచుచుండెను. ఆమె
ప్రూణేంద్రియమునకు గాలిలో నొక వగరువాసన తోచెను
ఆమె త్యగింద్రియము చైతన్యరహిత మయ్యెను.

అతఃడామె నెదుటొప్పున కాన్పుకొనెను. ఆమె స్వేద
ములలోఁ జూపు తప్పిపోయెను. ఆమె దేహములోని ర కము
ప్రాణవాయువును భరింపలేక పోయినది. ఆ ర కమంతయ
మృత్యుస్పర్శవలనఁ గలుగు తైత్య మలవించుకొన్నది.

అతః డామెను గాఢాతిగాఢముగా నొక్కుకొనెను
ఆమె వాసారంధ్రములలోని శ్వాసమాడలేదు, ఆమె నో
కొంచెముగాఁ జెలుచుకొనెను. ఆమెలో నాడి నిలచిపోయెను.

అతః డామె పెదవి తన పెదవితోఁ జాకెను. ఆమె
హృదయములోఁ ప్రాణవాయువు నిలచిపోయెను.

ఇది యంతయుఁ గన్నుమూసి కన్ను తెలుచునంతల
బరిగెను. కుట్టానువకు ప్రబోధము గలిగెను. తన కాలిలో
నిర్జీవపదార్థ మతడు వెనుకకుఁ ద్రోసెను. అది మోకాటిబం
వీటిలోఁబడి చప్పడయ్యెను.

చీకట్లులు క్రమ్మి కల్లనిగుడ్డ కప్పబడిన గతప్రాణివ
వైశై తరిలిపోయెను.

